

## NASIL ANLATSAM ?

Biliyorum ki “iç dil” lisan-ı lügat değil  
Lakin nasıl anlatsam yadırganacak şiir!

(“Ayinedir bu alem her şey Hakk ile kaim  
Mir’at-i Muhammed’den Allah görünür daim!”)

**Bkz.**Kur’an:(Zariyat-51\*21.”Ve fi-enfüsiküm e-fe lâ tübsirûn\* / İçinizde... Görmüyor musunuz?”)

Ancak kavramları anlam mecraından saptırıcı yorumsamalardan sakınmak bakımından (51 / 20 – 23) ayetlerin sibak ve siyakına göre dikkat-i idrâkle okunması da doğru anlamak konusunda **temel şart** değil mi ? İşte bu **bakış açısı ve kavrayış ölçüsü** bence çok önemli !

(**Bkz.** “S. Eyuboğlu , Denemeler ve Eleştiriler , Cem Yayınevi-1997” / Sh. 118: **Şeyh Galip** ruhu kâinatın özü , insanı (da) âlemin gözbebeği olarak anlatır.

“Hoşca bak zatına kim zübde-i âlemsin sen ,  
Merdüm-i dîde-i ekvân olan âdemsin sen !” – **İşte** hakikî idealizm budur ve ... / Sh. 119: ... bu **realizm** idealizmin kuvvetinden doğuyor. Muhayyile kendi yarattığı dünyayı hakikî dünyadan daha sarıh , daha canlı olarak görüyor. Ruhların ve semavî varlıkların yaşadığı âlem , etten ve kemikten mahlûkların yaşadığı âlemden daha reel bir mahiyet alıyor. Esasen dinî muhayyilenin başka türlü yaşamasına da imkân yoktur. Ahirete inanabilmek için dünyaya inanmamak lâzımdır. İnsanoğluna mutlaka bir realite lâzım. Ya burada , ya ötede ... Orta zaman ötekine inanıyordu. Yeni Avrupa buradakine inanıyor. Şunu da ilâve edelim ki , hıristiyan muhayyilesi realizme bizimkinden daha müsaitti. Çünkü bu muhayyile, İsa’nın müşahhas bir ulûhiyet olması dolayısıyla “konkre” kıymetlere bağlı kalmış ve ruhları daima vücudları ile birlikte tasavvur etmiştir. Bizim dinî muhayyilemizde ise ne ulûhiyetin ne de ruhların müşahhas kalıpları yoktur. Semavî varlıklar bir koku , bir ışık kadar vücutsuzdur. // Fransız fikir hayatının ve edebiyatının dünya hayatına teveccüh etmesi ve kelimenin hakikî manası ile realist olmağa başlaması Rönesans’la mümkün olmuştur. **Rönesans** , her şeyden önce , dünya hayatının ahiret hayatından daha câzip görünmeğe başladığı devirdir ve bizce Rönesans’ın en ehemmiyetli cephesi budur. Gerçi Rönesans adamları dini inkâr etmediler. Fakat dünya hayatı , dinî hayattan ayrıldı. Allah nâmütenahîliğe çekilerek yeryüzünü kullarına bıraktı. Eskiden gökler alçacıktı. Melekler her fırsatta insanlar arasına inip çıkıyordu. / Sh. 120: ... Avrupa tefekkür tarihinin en mühim hâdisesi olan bu çıkış (**Dikkat:** “Rönesansta fikir hayatı , yalancı dünyanın nasıl bir şey olduğunu merak ederek kiliseden , manastırdan dışarı çıktı. Yeni bir hayatın başlangıcı olan bu çıkışın çok karışık , çok şümüllü tarihini muhtelif vesilelerle dinlemiş ve okumuş olduğunuz için üzerinde durmıyacağım. Fakat ...”) – bu anlamda bağnazlıktan çıkışı – hiç farkında olmadan **hülâsa** eden küçük bir hıristiyan masalı anlatacağım. (... ) Rönesansta Avrupalılar ansızın kendilerini manastırdan dışarıda buldular. Dinin haricinde bir hayat daha olduğunu gördüler. (... ) Sh. 121- 131: ... **nasıl** oluyor da dindar insanlar dinsiz , yani içinde din olmayan bir fikir hayatı yaratabiliyorlar ? İşte bütün mesele buradadır ve bu **zahirî tenakuz** izah edilmedikçe Avrupayı anlamak imkânsızdır. **Avrupa dindardır , fakat Avrupa tefekkürü dinsizdir.** (... ) Romantikler dindar , hattâ ekseriya dinî şairlerdir. Fakat romantizm , dini yalnız güzelliği için sevmekle, estetik bir dindarlık yaratmakla dine en büyük darbeyi vurmuştur.En dinsiz adam dini güzel bulan adamdır. **Fransa**’da fertler ve kalpler dindar , fakat zihniyetler ve müesseseler dinsizdir. (... ) Bizim eski dünyamızda cami ve medrese birbirinin içinde idi. Her ikisi de aynı davanın halline çalışıyordu.Yerle gök , akılla ruh gayet âhenktar bir şekilde birleşmişti. Dinle fikir hayatı uzlaşmış , ruhlarda hiçbir ihtilâf yaratmamıştı. Birbirinden ayrılmaları için birinin ötekine tazyik etmesi yahut başka bir âleme teveccüh etmesi lâzımdı. / Sh. 123: ... Görmek ve gördüğünü anlatmak ... İşte Fransız edebiyatının üç asırdanberi yaptığı ve bizim yapmakta çok geç olduğumuz şey. Esasen **realizmin en iyi tarifi** de budur. // ...”) Realizm idealize ve idealizm realize edilmek istenirse en başta aklın ifrat-tefrit tenakuzundan ve tefekkürün her boyutta aşırıya kaçan uçlarından

ya da uçuklaşan yorumculuk üslûbundan sakınmak gerekir. Buna dikkat etmeyen“yoz sol” **laik kafa** ateizme ve yobaz dindarlık da bağınaz sahteliklere sürüklenmekten kurtulamaz. Gerçek aydınlar bu konuda gayet temkinli içtenlik ilkesine titizce bağlılık gösteren **ayık kafa** ve laik zihniyet temsilcisidir. Ruh-u İslâm mefhu mu bu “Fıtrat Dini (\*)” idrâk-i selîme esprisine uygun hayat düzeni içinde net tutarlı düşünce denetimine bağlı içgüdüsel istek ve niyetler bakımından davranış dengesi “**ihlâs**” samimî inanç gereği “**içtenlik**” gerçekten “sözde değil , ille de öz” sekînet-i kalbin inşirah huzuruyla ve tefekkür ruh-u şuuruyla **âyetlerden nur-u vahyi hiç şeksiz sezinlemek** kavrayışınca canlı elfâz-ı Kur’an nüktesi “iç anlam” mûcizesini ilm-i hikmetine göre özümseyerek algılamak konusunda **tam okumak , doğru anlamak ve düzgün yaşamak** ifâdesinden ibarettir. (H.K.)

## MEZELLET

Fert devletin kölesi **siyaset avenesi**  
Milletin ruh çilesi **iktidar** rant düzeni !  
Dert herkesin kör nefsi **cehalet mezelleti**  
Ümmetin din fitnesi **taassup** cenderesi !

İşbu noktada aldatılan ümmetin uyarılması için önemli iki örnek: **Mehdi ve Diyalog** konularına değinelim. (Bkz. Kaosun Jeopolitiği ve Dinler Arası Diyalog “Anti-emperyalist bir Manifesto Denemesi” Lütfü Özşahin , Rağbet Yayınları-İst. 2005 / sh. 224 -5 ve 239-40: “Bu âyet (3 / 64) açıkça dini anlamda diyalog için tevhid inancını ön koşul olarak ileri sürmektedir. Demek ki , Kur’an perspektifinden diyaloga yaklaşırsak ... Allah’a şirk koşmamak esastır. / ... dinlerarası diyalogun samimi olabilmesi için Kur’an-ın bu çağrısının merkeze alınması ön koşuldur. Bu çağrıyı yadsıyan her girişim samimiyetten ve hakkın ortaya çıkmasından yoksundur. Zaten samimi olmadıkları , yaptıkları beyanlardan da anlaşılmalıdır , İslâm inancına göre Kur’an-dan başka Allah’ın koruması altında olan hiçbir yazılı kaynak yoktur. Ne kadar titizlikle “cerh ve ta’dil” ilkelerine uyularak hadis ayıkla ması yapılsa bile, hiçbir kimse Peygamberimiz’den en az ikiyüz ila ikiyüzelli yıl sonra kaleme alınan / derlenen hadis kitaplarına (apokrif: mevzu) uydurma hadislerin karışmadığını garanti edemez. Hakkı batıldan ayıran anlamda “Furkan” Kur’an olduğuna göre, yapılması gereken Buhari ve Müslim gibi sahih sayılan hadis kitaplarında olsa bile hadisleri Kur’an merkezli bir değerlendirmeye ve kritere tâbi tutmak kaçınılmazdır. Aksi takdirde ... bir çok saçmalığı ve nihayet Hıristiyanlık probagandasına alet olup Kur’an-a aykırı olarak İsa’nın dönüşünü bekleyebiliriz. Zaten misyonerlerin istediği de son tahlilde budur. Ancak bu noktada şu (husus yanlış) anlaşılmalıdır. Modernistlerin önerdiği gibi , **biz** hadisleri asla hayatımızdan çıkarmayı teklif etmiyoruz; teklif ettiğimiz şey hadisler anlatılırken Kur’an-ın bütüncül anlamına uyup uymadığının dikkate alınmasıdır. Bundan dolayıdır ki , ehl-i sünnet ekolünün tartışmasız iki dehâsı olan **İmam-ı Âzam** ve Gazali , İsa’nın dönüşünü onaylamamıştır. Hatta **Gazali** Şam’da “İnce /Ak minare” önünde İsa’nın dönüşünü bekleyen bireyler (!) için : “Onlara değil ama zavallı masum atların beklemesine acıyorum” diyerek alay etmiştir.”

Şimdi Bediuzzaman **Said Nursi** ve güya “Hatem-ül’evliya” Hakikat’çı **Ömer Öngüt** gibi daha **nice ulemâ** “erbâb-ı tarik” kanaat önderleri (**niçin** üniversite adına İlahiyat Fakülteleri’nden ses yok ?!) içinde söz-sohbet ve eser neşriyatınca tanıdığımız bazı zevatın bu konuya bakışını **daha dikkatlice irdelemek** gerekmez mi ?!

(Bkz. Cep Fihrist , Envâr Neşriyat-İst. 1991 “Tamamı: 207 sayfa” / Sh. 109-110 “Mehdi” // 112: “Mesih” “Hz. Mehdi’nin cemiyeti ve temsil ettiği **şahs-ı mânevî**’nin Alem-i İslâm genişliğinde olması / hk.mehaz:)  
“**Sempozyum Hatıraları**” / sh.10: ( ... ) Tebliğinin bir yerinde “Mehdiyyet” mes’alesi-ni ele alırken şöyle bir izah getiriyordu : “Bugüne kadar efkârda (**halk arasında**) şöyle bir söz vardı , deniliyordu ki ; **merak** etmeyin , mehdi gelince işler hâllolur; mehdi gelir ve işleri hâlleder ...’ Bu sözdendir ki ; ümmette bir (baş kasına ihâle!) havâlecilik\* ruhu hâkim idi. İmam Nursî gelmesiyle diyor ki : ‘Hayır ; mehdiyette , bir şahs-ı mânevîdir ve bu şahs-ı mânevînin vazifesinden **her mü’minin omuzunda bir hisse** var.’ Dolayısıyla her Mü’min; omuzundaki o hisseden kendini bir gayrete bir faâliyete mecbur hissediyor ve böylelikle o havâle

cilik ruhu da izâle olmuş oluyor.” / Prof. Aşrâtî , Mehdiyet mes’elesinde İmam Nursî’nin getirdiği yeni tec dîdî izâhı bu cümlelerle dile getiriyordu. Buna mümâsil , daha bir çok mes’eleleri de ifâdeye çalıştı. // İşte tam münasip münasebet demişti ki başbaşa aramızda dostça sohbet esnâsında can-kardeşim **Vedat Kader** : “Biz zaten Nur talebesiyiz ve hizmet-i Kur’aniyye bakımından **çok mühim mes’ele** şu dehşetli âhîrzaman hengâmında mâlum Mehdî’nin askeriyiz.” Gerçek kemâl-i idrâk konuya vâkıf fikriyatınca canlı olay gayet açık aslında! Bakınız zaten “**nükte-i mehdiyyet**” dehşet “deccâliyet”-e tepki\* **işte** “sosyal bilinç” farkında! **Bkz.** Yeni Lügat /sh. 398-99 “Mehdî\* // sh. 415-16 “Mesîh\* / Mesîh-üd’deccâl(\*)” ve ayrıca , **Hz. Mehdi**’nin Çıkış Alametleri ve Özellikleri / **Ahîr Zaman Gerçekleri** , Ahmet Demir , Güneş Yayıncılık-İst. 2005 “III. Baskı” (\*) .....

(**Bkz. Mesih’i Beklerken “Mesihçi ve Millenarist Hareketler” –Temel Giriş Metinleri-** Derleyen ve Çeviren /Editör : Ali Coşkun , Rağbet Yayınları – İst. 2003 // Ayrıca , **Bkz.** Sosyal Değişme ve Dini Normlar “Gelecek , Modernlik ve Postmodernlik ekseninde İslam’ın Çağdaş Yorumları karşısında Halk (İstanbul Örneği)” Yrd. Doç. Dr. Ali Coşkun , Dem “Değerler Eğitimi Merkezi” Yayınları / 18 “Ensar Neşriyat” – İst. 2005)

## MUHAYYELAT

Rabbim , **muhâl süâl** aklın hududu !

1.

Dinle belli istirşâd ruha âid ,  
Tarih hakikat tek kök inanç yolu !  
Din ne denli istismâra müsâid ,  
Sarih hak Kitab’ın ilk emri: “Oku !

2.

İşte her şeniyet “izhâr-ı acîb(\*)”  
Bâkir rumûzat bizzat duyuru !  
Nice emr-i âyet “isbât-ı Vâcib(\*)”  
Bâriz mucizat yer-gök hep dolu !

3.

Bak , Kur’an-ca anla; Allah’a dâir ,  
Sahih her cevap aslında soru !  
Hak kavram mutlaka sonsuza dâhil ,  
Rabbim , muhayyelat aklın hududu !

## DEM-MÜDDET !

Medya “aktüel deccâl”, izlemekten bitâbım;  
Gözüm gönlüme zulmet , gerçek ışık Kitab’ım !  
Dünya “seküler hayâl”, benliğimden bizârım ;  
Ömrüm ölüm dem-müddet yol pek açık anladım !

(-Bkz. Büyük Sözlük / **bî-tab**: güçsüz, kuvvetsiz; **bizar** : bıkmış , usanmış , küsmüş; **bizarî** : bezginlik. “**Olursan eğer bu hale bizar – Bir sihr ile halin eylerim zâr ! / -Şeyh Galip**” // **Dem**: soluk , nefes; vakit, zaman; **Dem vurmak**: sözünü etmek. Bahsetmek. / “Dem bu demdir dem bu dem **bil** bu demi – // Âdem’e urdu bu demden Hak demi ! / -Nesimi” )

## ÖZÜN-DE Kİ , GÖNLÜN-DE Mİ ? ( !!!.. )

Özünde **diyanet** saf vicdan ehli - X Sözünde **mârifet** susmayan kâhil !  
Yüzünde **merhamet** şavkından veli - X Gözünde **cin-niyet** tam nâdan câhil ! (-**tam nâdan**: kör şeytan !)  
Ölüm “**zevk-i ibret**” taddıran belli - X Ömrünce “**can-hikmet**” dil-lisan şâir !  
Kühünde **âhiret** tek Kur’an şerhi - X Gönlünde **muhabbet** duymayan kâfir !  
..... X .....



Her ne ki “İlim mâlûma tâbi / bütün bilgimiz zaten bilinen ya da bize bildirilen neyse elbette ona göre” de olsa ancak “kaziyye-i muhkeme” değerinde pekçok “ulûm-ü müsbebe” hakikat tam meâl-i Kur’ân nûrunca aklın ve kalbin nazar-ı dikkatine hikmet diliyle ve ibret basiretiyle açık kanıtlar. Rabbim’in mutlak takdirinden ibaret **tüm plan ve program** mahrem mucizeler gösteriyor. **Ruhun hakikati** işte şu bedensel donanımdaki içerik. Kendince herkes sezinliyor her nefesinde içten. Ne hayrete şâyan nizâm-ı âlem muhteviyat! Detay olarak kavramlaşan her şey yalnızca “Allah “ hakkında ayet ve işaret. Tamamen üss-ül’ esasa müteallik güzel letâ fetler gösteren özelliklerden ibaret. Tam anlamınca ayetler ruhumuza yansıtılan nur-u şuur kadar reel lisan-ı vahyin nice emsalsiz söz sanatınca da **açık gizem**. Meal-i Kur’an nükte-i nazmınca da anlaşılan ancak “Kudreti Sonsuz: Zamir-i Müteal ve Fail-i muhtar” Rabb-i Mutlak O ki (“...illâ-llâh”) hep Allah’ı görmek gerek gönlümüzce her duygusal düşüncenin özünde ve cümle mülhem mâlûmat-ı müktesebenin özetinde. Demekki ifade-i meram ve enva-i tarz **zevk-i sanat dillerince** edebiyatlı anlatım merâkına da mübtelâyım. Maksadım, mucize-i “tehadî” idrakine ermek ve gözlerle yansıyan **ışık kadar açık** gerçek görüntünün noktacık **küh-ü nükte** içerik kavramlarından okuyup özümseyerek gönlümdeki **içten** görmek. Hak Kelâm’ın kadrini (39\*23)idrâksiz zavallı nâdan avam gürûh-u süfehâdan ayrışıp başkalaşmak.

Kendi iç dünyasını keşfetmek “kalbin ilmi: mükâşefe” edeb-i ilham meşk-i şevkine ermek gayesinde Yüce Rabbimiz’den (24\*35“Nur-un alâ Nur”) rahmet-i hikmet ledünniyat-ı kelâm mucize-i vahyinin “iç dil” mesajını idrâk-i rikkat perspektifiyle derinden okuyup **gönlünce bütünleşen şiiresel üslûp** çerçevesinde özümsemek isteyen herkes için nükte-i hikmet tam anlamınca ayet-i Kur’an nur-u mefhumatından ibaret akl-ı selim ışığında gayet berrak gerçek. Konuşmak gibi yazmak da ayrıca öyle canlı ve heyecanlı bir ruhsal lahza-i halet ve hakikat ki ibret-i tam “mucize-i hayat” tadıyla algılayıp yaşamaktan farksız. Zihinsel kavramlar ışığında “çokluk / kesret”görüntüsü sözcükler, heceler ve harfler ruh aynasında “birlik / vahdet” özünü düşündüren **noktacık nükte**. Esas sağduyu da akl-ı selim mülhematin nükte-i irfanınca ayet-i şuur ruh-u şuunatına bakarak kavramak ki, işte en açık anlamda özgün noktacık “küh-ü hakikat” tek O! Gönlümün özünü hükmünde tutup bütün mülkünü melekutuyla kuşatan ancak “Kudreti Sonsuz / Zat-ı Mutlak” Kahhar Rabb-i Teâlâ Allah Celle Celalüh ! Hakikat tam meâl-i “Samed” tek Kudret-i Mutlaka eşsiz Zat-ı Müteal O ki, (**Bkz.** 3 / 154. “Allah, göğüslerin / gönüllerin özünü çok iyi bilir.”) zaten (51/ 21.”içinizde ...Görmüyor musunuz?”)

Nitekim her ayet-i Kur’an tertib-i Mushaf sırasıyla daha öncekilerden sonrakilere bağlanan anlam bütün lüğünün akışına göre “sıbak ve siyak” insicamınca okunmalı ki ,işte en doğru bağlamda anlaşılın şöylece:

(**Bkz.** 51 / 20. “Yeryüzünde ayetler vardır görürcesine bilenler için.

21. Benliklerinizin içinde de. Hâlâ bakıp görmeyecek misiniz?

22. Sizin rızkınız da göktedir, tehdit edildiğiniz şey de.

23. Göğün ve yerin Rabbine yemin olsun ki, O tıpkı sizin konuşabildiğiniz gibi kesin bir gerçektir.”)

## TARİH ŞAHİT !

Öz hakikat , söze dair ;

“el-ma’na fi batn-iş’şair!”

İman - nifak işte zahir ;

Tek kim O ki tarih şahit!

( Bkz. **Hazret-i Muhammed Aleyhisselam** , Ömer Öngüt, Hakikat Yayıncılık-İst. 2000 / **Sh.** 20:

Hak’tır zaten O’nun özü

O Hakk’ın nur-u aynıdır !

Hak’tan gelir O’nun sözü

İlim – irfan kaynağıdır ! )

## ÖZGÜN SÖZ

1.

Söylenmedik **söz** kalmamış âlemde,  
De-işte **zat en** net tek (“el-Kitâb”) bak !  
Gözlemedik **öz** mesaj’mış şu dem de,  
Sevinçle **içten** sezmek “gizli aşk”-Hak !

2.

Ne istedikse verir gönlümüzce,  
**Görevimiz** sözün özüne uymak !  
Can-niyaz zevk-i şiir “ruh”-hükmünce,  
**Öz gayemiz** “özgün söz”-güncel duymak !

3.

Rabbimiz’den nimetler göz-önünde,  
Düşünmek **Kur’an-ca** âyet-i idrâk !  
İçimizden geçenler “söz” özünde,  
Düzgün tek beyan Allah’tan intâk !

4.

Söyletmek kim’denmiş bir düşünsen-e,  
Konuşmak **aslında** “intâk-ı bi’l-Hak !”  
Öz gerçek “iç dil”-şiir “özgün söz” de,  
Söz yazmak aklınca “inşât-insiyâk !”

5.

Tâbir-i lügat tam öğrenilmezse,  
**Kolay mı** her sözü hemen anlamak ?  
Tâlimli anlatsam mülhem meşkimce,  
**Yol** (“Bismillâh...”)hep öz-güven yaşamak !

## İLK AYET

Sayıların ötesi  
İşte belli nihayet!  
Tek Kitab’ın nüktesi  
Dokuz sesli ilk ayet!

**Tam başlarken** (“-Eûzü billâhi mineşşeytânirracim / Bismillâhirrahmânirrahim”) **de-oku !**

## ÖZ ve SÖZ

Hak anlamca öz  
Öz yaşamakça!  
Tam Kur’an-ca söz  
Söz tam insanca!

## NİYAZ

Ağlayan vaaz  
Anlayan ne az!  
Anlatsın biraz  
Ağlatan niyaz!

## AĞLAYAN VAAZ (\*)

1.

Hep tek Rabbine kulluk şuuru inleyen ruh  
İçimizdeki çocuk onuru zaten mahçup!  
Ne kör ne sağır çokluk şu başıbozuk guruh  
Pek ağır boyunduruk vicdanen sorumluluk!

2.

Mübalâğa itiraf hasbi ağlayan ne az  
Kâhin-secî' de ne lâf söz bitmez yaz Allah yaz!  
Remzen belli ki “**ithaf**” biraz şiirimsi tarz  
Lakin ifade tuhaf nâz-ı istirşad niyaz!

3.

Bil ki “İrşad Ekseni” tebliğ görevi ömrü  
Meşk-i aşk “Kırık Mızrap” şiirsel kader özlü!  
Hayat hedefi belli hikmet-i şer'î hükmü  
İç dil eşk-bar ıstırap güncel yazar öğütlü!

4.

Tekellüfsüz tekellüm kem-küm etmeyen lisan  
Mükteseben terâküm tarih çapında lügat!  
Mevhibe ilm-i ledün gönlüne mülhem her an  
Mahşer alarmı güm-güm kalbin nabzında saat!

5.

Nur-efşan feyyaz lisan tam “İradenin Gücü”  
Ağlayan vaaz saf kan öz Türkçe'nin günlüğü!  
Hemhal niyaz hak beyan Üstad'leyin her sözü  
Mahşerîn ma'şer-viddan (“Silm”)-enîn gönülcüğü!

( Bkz. 2\*208. meâl-i âyet: “**Topluca** hepiniz **SİLM**'e -İslâm'ca barış ve güven\* anlamında gerçek inanç çerçevesine- **giriniz.**” )

## SÜNÛHAT

1.

Tek “el-Kitab” Kur'an nice oku-“nur ”  
İşte vicdan içten dinlettiriyor!  
Künh-ü can arayan özünde bulur  
Net tam beyan söz zevk-ince yorum zor!

2.

O tek Kitap ancak her ruha hitap  
Hak adına hakikat mülhem mesaj!  
İç dil-derûn sünûhat derin sanat  
Okur ruhum anlatmak için yazar!

### S. Eyuboğlu hakkında açık kanaat notu :

(Bkz. Sanat Üzerine Denemeler ve Eleştiriler / **Sh.** 40 – 42: “Samimiyet Meselesi / İçtenlik Sorunu”  
Bütün ötekiler gibi bu yazı da çok güzel ve pek lezzetli. Benim değinmek istediğim yalnızca son paragraf.  
Fakat yazının bu bölümünü buraya alıntılıyıp da zihin bulandırmak istemedim , merak duyan zaten okuyor ve okuyacak. Ancak (vefatı:1973) ardından onca çabasına saygı duymamak gibi bir izlenim de uyandırmak iste mem. Ne ki , izaha muhtaç bir konu var ortada. Anlayan daha açık kavrasın diye birkaç cümle içinde basit bir eleştiri ya da anımsatma yapmak gerekiyor okuyucuların yanıltılmaması için , inanç temelimizi ilgilendiren bir noktada; artık genel ifadesiyle şöyle belirtmek gerçek kanaat tarz-ı takdir ruhuna uygun olur mu bilmem ?!

**Sözkonusu** paragraftan alıntı şu **yarım cümlecik** bile özet bir gerekçe: “... Şair peygamber kadar mahir bir yalancı , bir şiir cennet kadar güzel bir yalandır. ( ... )” O-ha! Haydi uğurlar ola! **Şair** “ peygamber kadar mâhir ” – bir yalancı ve de bir **şiir** “cennet kadar güzel” bir yalan (!...) Peygamberi “şair ” sanan ve onun mesajını / kitabını “şiir” sayan – natüralist bir anlayış (!) gayet doğal olarak kutsal kitapların Allah'tan indirilmiş yani seçilmiş elçilerine vahyedilmiş olmasının gizemli gerçekliğine ve bundan dolayı içeriğindeki inanç esaslarına göre , ölümden sonra ahiret dirilişine , mahşer “din günü” duruşmasının mutlak adâletine ve bunun

neticesi işte cennet ya da cehennem hakkında açık / açıklayıcı kitabımız Kur'an bilgilerine de inanmayıp peygamberin nübüvvetini , İlahî vahyin mûcize âyetler konuşturan haberini düpedüz yadsıyıp da aleni inkârcılıkla yalanladıktan sonra , artık elbette (T. Fikret: "Bütün bir insanlık / beşeriyet yalana teslim !") mantıksızca aklın çıkmazında / tam kör ve nankör benlik açmazlarında başka hiçbir söze gerek kalmayacak ve buna hacet duymayacaktır zaten.

Bence "Şiirde içtenlik" konusunu işte böylesi **inkârcı bir bakış ve anlayış** zaviyesinde değerlendiren (merhum) S. Eyuboğlu , aslında gayet doğru olan (Fuzûli'ce: "Aldanma ki , şair sözü elbette yalandır.") **yani** "şair sözü yalan" tezini iyice abartıcı genellemesiyle sanki kökten din ve toptan inanç yıkıcılığına dönüştürüyor. Oysa bu konuda öncelik Kur'an âyetleriyle yüzleşmesi ve hiç değilse Şuarâ "şairler" sûresini açıp son ayetleri (Bkz. 26 / 224 – 227)'nin eleştirici-irdeleyici vurgusuna ve de bunun daha başka ayetlerle bağlantılı gerekçesi'ne birazcık dikkatle bakıvermesi bile yeterli olacak kadar gerekirdi. Şayet doğru bakışta objektif düşünebilseydi , ihtimâl bu denli fikir anaforu neticesi inkârcılık kaosuna da düşmezdi. Buna rağmen ... İşte bu denli irdeleyici bir **usta eleştirici**(\*)nin kalemiyle kendi eserinin de gerçekten didiklenerek titizce değerlendirilmesini kim istemez ki , **nitekim** hiçbir şair, yazar, ressam , musikişinas ve-sâir ... "ruh adamlar" arasında böyle ayarı bozuk kimse olamaz amma ve şayet varsa bunu istemeyecek kadar dar görüşlü korkak ya da kıskanç biri , o da "gerçek sanatçı" sayılamaz , sayılmamalı asla. Aksini de düşünemiyorum bu konuda.

**(Şiir ve Şâir hakkında , bakınız ; -Kur'an\* ne diyor ?**

\*Şuara: 221 -227. (Öncesi , 191-201 ve 208-220) "Ancak ... **müstesnâ** / bunların dışındadır. (...)"

\*Enbiya: 5. "... Belki de bir şairdir o. (...)"

\*Ya-Sin: 69. "Biz o peygambere şiir öğretmedik. **Şiir** ona yaraşmaz / gerekmez de ! (...)"

\*Saffat: 36. "... "Mecnun bir şair ..."

\*Tur: 30. "... "O bir şairdir. (...)"

\*Hakka: 41 // **Bkz.** "38 – 52 / 43. Alemlerin Rabbi'nden bir indiriştir o.

**51.** Ve o, kesin bilginin tam gerçeğidir."

## **TAM MARİFET**

1.

Tek hece **ilk cümle** dil ,

Lisan-ı lügat delil !

Gönlümce **son nefes** bil ,

Hiç cansız hayat değil !

2.

Tek **nefsim** cümle derdim

Mahşer **ruhum** mukadder !

Rabbim **tam** marifetim

Müthiş **şuurum** yeter !

## **YOLUM MAHŞER !**

**İşte** tarz-ı lisan tabir-i avam

Mazi-i istikbal **halim** pek yaman !

Azçok anlasam da **tam** anlatamam

Mahşere müheyya **yolum** vesselam!

## **KÜNH-Ü ZAMAN**

1.

Kabza-i Kudret'te kader müşterek

(-Bkz. " [www.karatayakademi.com](http://www.karatayakademi.com) ")

**Aşkın Gözyaşları / Tebrizli Şems // Biyografik Roman ,**  
Sinan Yağmur , Konya-2010 "160. Baskı" / 242 sayfa\*)

## **TAM MARİFET**

**Gel dostum mahrem-i Hâmûş,**

**Şems-i Mevlânâ(\*)'ya -ilet !**

**Tek yolum mahşer ki , sonuç;**

**Aşk-ı "lika..." tam mârifet !**

\*\*\*\*\*

04 Nisan-2011

( [www.yasamakca.net](http://www.yasamakca.net) / sh. 327: "Aşk\*..." // Ayrıca bu konuda daha başka kalem denemesi kitapların **nasıl** eleştirilip de değerlendirilmesi gerekir? -Bkz. / sh. 187)



Sergüzeşt-i ömrüm mahşere gitmek!  
Küh-ü tefekkürat toplam tek gerçek  
Hâl tüm mazi istikbale ipotek !

2.

Küllî mukadderat tabiat demek  
Kabza-i Kudret tam muhit tek gerçek!  
Bütün geçmiş geleceğe ipotek  
Küh-ü zaman anlaşılmaz zemberek!

## ZEMBEREK

Küh-ü zaman ne muamma zemberek!

## BİLİMSEL İZAH

Evrensel her noktada  
Nice bilimsel izah!  
“İntiha ibtidada...”  
Tek gerçek (“İnna –lillah!”)

## BİZCE

Bizce bilinen normal ,  
Bilinmeyen a-normal !  
İşte “dil” içten sosyal ,  
Zihin\*neden a-sosyal ?

## ZAVALLI ECHEL

1.

Echel yobaz ne anlar  
Ruh hayat-ı hakikat!  
Hiç anlamaz tekrarlar  
Asl-ı fitrat tabiat !

2.

İnançsız zavallılar  
Ruh hayatını tadmaz!  
Anlamsız söz sayıklar  
Meramını anlatmaz !

## İŞTE ZOR YOL !

1.

İşte uçmaklara yol  
Cennete dek gidiyor!  
Haydi müştaklara sor  
Ruh tek gerçek seziyor!

2.

Hiç şek ve tereddüt yok  
Gönlüm mahşer ruhum yol!  
Öz tek nice sözcük çok  
Ömrüm makber yolum zor!

(-sh. 166’dan devam: ) İki dil bir roman / “**Kaç zil kaldı örtmenim ?**” gazeteci Filiz Aygündüz’ün **ilk romanı**. Aygündüz’ün kendi hayat öykü sünden beslenen roman , tartışmaları , çözümsüz görünen sorunların sokak taki yansımalarını , bir türlü geride bırakılamayan önyargıları en yalın ve düz haliyle anlatıyor. / (-Ayşe Başak: ) ... Eserin temel mevzuu , 23 yaşın da İstanbul’dan kalkıp Güneydoğu’ya giden öğretmenin Kürt halkıyla , Kürtçe’yle karşılaşması , tanışması. Aygündüz, olay ve olgulara insanların **yanıbaşından bakarak** hiçbir şeyin sadece görüldüğü , söylendiği gibi olmadığını hatırlatıyor. / Tartışmalara içerden bir bakış / ... hikâyesi **1995** yılına uzanıyor. O yıl Milli Eğitim Bakanlığı’nın atamalarına başvuran matematik bölümü mezunu Filiz Aygündüz’ün tayini Diyarbakır’ın Silvan kasabasına çıkıyor. O zaman usul öyle, branşı sorulmuyor, ataması sınıf öğretmeni olarak yapıyor ve böylece **bir yıl sürecek macera** başlıyor. Uzaklardan gelmiş ve kafası karışık genç, idealist bir öğretmenin zorluklarla yeniliklerle dolu **öyküsünü okuyoruz**. / ... **bugün gazeteci** olarak tanınan , özellikle kültür-sanat alanında editör ve yayın yönetmeni kimliğiyle bilinen bir isim ve bu roman onu önce yazar, sonra öğretmen kimliğiyle de tanıma mıza vesile oluyor. ( ... ) **Kitabın geneline baktığımızda ...** Romandaki öğretmen tam anlamıyla teslim olmasa da çocuklardan da aşktan da çok şey öğreniyor. Bu süreç içinde kendi deyimiyle “dönüşme de değişiyor”. / ... tüm bu **farklılıkları samimi bir anlatımla tasvir** ediyor ; hayatı , ölümü , kimlikleri , dili **sorguluyor**. Çatışmalar, kararsızlıklar, gelgit-ler **yaşiyor**. “**Siz**” ve “**biz**” kavramlarının umulmadık anlarda ortaya çıkabildiğini görüyor. **Beklenmedik tepkiler** verebileceğini , insanları tanıyıp anlamamanın sancılı bir süreç olduğunu **fark ediyor**. İnsanların hikayelerini anlamaya çalışmadan , ilişki kurulamayacağını **öğreniyor**. / Ezber bozmak için / ... iletişimsizliğin , sözde kalmış kardeşlik kavramının , **diyalog** yoluyla geliş tirilip, klişelerden temizlenmesi gerektiğini ve Türkiye’de çekilen acıların temel nedenlerinden birinin de **dil** olduğunu romanında vurguluyor. Aynı dilden konuşmayan öğretmen ve öğrencilerin tuhaf, karşılıklı özveri içeren ilişkisinde çözümün çoğunlukla Kürtçe’yi okulun kapısında bırakan küçücük çocuklara kaldığını gösteriyor bizlere. Filiz Aygündüz’ün **zamanlaması** çok iyi işleyen romanı **ezber bozmak** ve meseleye insanların yanından bakmak isteyenler için iyi bir fırsat olabilir. //

Sh. 32: Kastamonu’nun ilk şakirdleri / Işık Yayınları’nın Kırklar Serisi Kastamonu Fedakârları\* ile devam ediyor. Kitabı hazırlayan Ahmed Özer, Bediüzzaman’ın daimi bir göz hapsi ve istibdat altında geçirdiği (... sh.176)

**Derin düşüncemi anlamadınız // Öz derdim ne, hiç kulak asmadınız !  
Mesaj iç dil -de mi , kavramadınız // Söz şiirce -bilinç, savsakladınız !**

### **NÜKTE-i HALET**

Mucize ruh aşıkâr  
Şu beden yapısında!  
Nükte-i şuur hemhal  
Halet dem akışında!

### **MİKİYAS**

Hadd-i hesaba sığmaz  
Sayısız nice nimet !  
Dil işte akla mikyas  
Zikr-i fikrince şükret !

### **EKMEL BİLGİSAYAR\***

Şu fitrat-ı beşer ruh-u tabiat  
“Eşref-i mahlukat” te’vil-i (17\*70) Kur’an!  
Şuur-u marifet nur-u hakikat  
Ekmel “-bilgisayar-” demekki insan !

### **VECD-i KALBİM**

1.  
Gör işte aktâr-ı âlem mânidâr  
Ruh hakikat tarfet-ül’ayn\*ım misâl!  
Ömrüm tek lahza (54\*50.“...ke lemhm bi-l’basar”)  
Yâ-(2\*201.“..Rabbenâ ... / ve ginâ azâb-en’nâr !”)  
2.  
Seküler eğilim yüzeysel nazar  
Ruh-u beden nüktesinden ne anlar ?  
Zavallı kalemim yazarken ağlar ,  
Rabbim vecd-i kalbim içten mesajlar !

### **TAM MESAJ**

Kenz-i irfan nur-u vicdan nabzında  
İçsel lügat tam mesaj manasında !  
Vird-i zeban nükte-i can tarzında  
Hamd-tesbîhat hakikat lisanında !

### **İLM-İ İRŞAD**

1.  
Emr-i ayete rağmen  
Nifak-ı firak neden ?  
Kör rağbet merdut dinen  
Taassub cehaletten !  
2.

Hep insanca düşünsen  
Allah o anda gündem !  
Nur ruh-u beden içten  
Akl-ı vicdana mülhem !

3.

İşte en gerçek hitap  
Kur'an mucizesinden !  
İlm-i irşad tek Kitap  
Vahy-i mutlak Rabbim'den !

### **KUR'AN İRŞADINA MUHTACIZ !**

İşte en mücmel lügat-ı ekmel tek kaynak ve en güzel elfaz-ı hitap “Kitabullah” ahkam-ı vahyince (**Bkz.** 3\*7. “... âyâtün muhkemâtün hünne ümmülkitâbi ve uharu müteşâbihât...”)) tam mucize eşsiz san’at-ı fitrat tarz-ı hayat tabiat-ı beşere en uygun nazm-ı beyan nükte-i “Kelam-ı Kadiym” muhtevasıyla açık konuşan nihai idrak kalbin nabzında Allah’a içten içe nice “yakiyn” noktacık kıvam-ı zaman ve mekanlara sığmaz “sıfır hacim ve sonsuz yoğunluk” kadar ruhsal kavramlara yol açarak aklımıza “arabesk” açılımlar kazandırmak bakımından ancak “likauallah” hikmet-i marifetine çağrılan Kur’an ! Bakınız (14\*32-34 ve 16\*18 ... daha pek çok ayetlerden misal ) nice beyan ve buyruklarıyla hayatın özünü aklın sözüne ve kalbin gözüne en uygun tarz zübde-i idrak künhünde tevhid-i iman nükte-i vahyin nazm-ı niyaz “zikrullah” hikmet-i tâlim “mârifetullah” hakikatine vabeste edeb-i üslubunca açıklamakta.

Ayrıca Adem'den beri yeryüzündeki insanlık kültürüne öncülük görevinde kemal-i beşeriyet için nümune elçi ve önder peygamberlerin kimini isimleriyle anarak kıssa-i hayatlarından ders-i ibret tarz zaman-ı mâzi ve istikbâli şimdiki hâl-i hâzıra\*da **aynı misâl** tanıtarak baştan sona sırasıyla nice enbiyâ-i ızâm edvârına nazaran (4\*163-165) pekçok geçmiş ümmetlerin ahval ve akibetlerinden nükte-i beyan nokta-i nazarınca açık gösterdiği tarih tahlillerinin örnekleriyle en mücmel lisan-ı ruhiyat “diyalektik düşünce” özeti “iç dil” haletini ilham edip içten içe nasıl da duyurmakta akl-ı vicdan nabz-ı can namus-u ruh hakikat-i şuur rikkat-i dikkat idrak-i irfan nur-u imana açık gönüllere.

O halde onun “ vahy-i metlûv ” kelimelerine dilimizi alıştırmak ve orijinal lafzından doğrudan tefeyyüz yani ilham-ı feyz almak için mealen anlamlarıyla birlikte esas sözlerinin de eşsiz mucize-i vahyinden ibaret tadını duyarak okuyalım . Kur’an ayetlerini kendimizce okumak veya “fem-i muhsin” başka ağızlardan dinlemek suretiyle hem özgün tilavet lezzetinden **feyizlenmek** hem de muhtelif meal ve tefsir kaynaklarından anlam inceliklerini idrak kasdıyla ayrıca araştırıp **bilgilenmek** konusunda: “Doğrudan doğruya Kur’an-dan alıp ilhamı //Asrın idrakine söyletmeliyiz İslam’ı (\*)” diyerek gönüllü misyoner ruh-u hizmet tam mantık-ı İslam “mesaj” şuuruna göre yaşamak başlıca **amacımız** olsun. Nitekim maksadımız buna uygun niyet tarzında ve metodik disiplin şiarında ancak “kulluk / ibadet” kasdımızca içten niyaz zevk-i iştihakına muhatap basiret-i vicdan nükte-i irfan nabz-ı can nokta-i irşad **din-i hakikat** tek Rabbimizle konuşmaktan farksız sanki. İşte böylesi içten iç ürpertiler duyarak Kudreti Sonsuz Allah’a tam müştak-mütevekkil kullarından olalım. Mutlak Kudret tek O ! Cümle alemlere hüküm-ferma O (“...Rabb-il’alemiyn / ...Malik-i yevmiddiyn”) nice “eşsiz ve sonsuz” Yüce Rabbimiz Allah’a hamd-ü senâya mutlaka muhtaç ve hatta tam manasınca muztar ruh-halet “tefekkürat” tarz sanki “menâtik-ı dûsize(bâkir)-i tahayyül” zevk-i idrak künh-ü menat(merci’) takat-i istidat tecelliyat-ı hissiyat insiyak-ı fitratımız zamirinde emr-i sevkine şevk-i irademizle boyun eğerek gönlümüzün sultanına sığınmaktan ibaret takva-i “iykan” naz-ı niyaz üslupta Kur’an okuyalım vesselam! Duygu ve düşünce dünyamızı ısrarla aydınlatmak ve Hakk’ın rızasını kazanmak için **ilim-irfan yolunda** azm-i tefekkür ruh-u şuurundan ibaret değil mi İslam’da **en yüksek ibadet** ?

Gerçek gerekçe halet-i beşer ruh-u beden nükte-i hayat tek damlacık özüyle tertemizken görünüşte “kerih su” misâli ibret-i âlem mahz-ı idrâkimizce (**Bkz.** el-Mu’cem-ül’Müfehresü li-elfaz-il’Kur’ân-il’Keriyem , M.Fuad

Abdülbaki / “su “ hk. kelime mecmu : 59 artı 4’ten birkaç örnek meâl-i âyet bile yeter “**rahmet**” deyiminin nüktesini düşünmek için , nitekim : 10 / 24 ; 16 / 65 ; 18 / 45 ; 21 / 30\* ; 23 / 18 ; 24 / 39 ve 45 ; 25 / 48 ; 56 / 68 ; 86 / 6 ...) **u an** noktacık **künh- hakikat ki , ite** ayet-ler diliyle ( **55 / 13** : “Bu böyle iken, Rabbinizin nimetlerinden hangisini yalanlıyorsunuz ?”) diye aynen tekrarlayıp bunun naturel realitesini içten nabz-ı can niyaz-ı vicdana uygun nazm-ı vahyin namus-u beyan ve kaamus-u irfan nice enfs- afak boyutlara açık kavra yıla kalb-i hyar ruhiyat-ı aklımız sahvınca **tefekkrrat** “tarz-ı ibadet” düşünmeye ve zihinsel melekemizi irdemizle ilek-uyanık kullandığımız süreçte gönül iklimine mülhem maneviyat tadınca anlayış **evk-i uur** Rabbimize mtak kullarından olmak yolunda azm-i niyet tam özüne erdirecek güne dek katlanmaya zorlayan **anamlı acılar ve anlık handikaplara karşılık** karamsarlık belsı rağmına **ruhsal sekinet** yani “i dinginlik” kazandıracak köktenci inanç kaynaklı yorumsamalar adına “savunmacı mekanizmalar” üretici bilimsel disiplinlere göre **kültür ve medeniyet** donanımlarımızdan ibaret “dinamik aksiyon” yaratıcı **ruh hamlesi** içerik geliştirip güçlendirmeye aĖrıl原因 Kur’an uyarısına kulak kısmak / kutsal mesajı algılama yollarını tıkmak ya da başkalarına duyurma kanallarını tıkalamak **nasıl** aymazlık inadıysa, u zavallı insan aklının ne kadar üstün nimet olduğunu ve sorumluluk korkusu **cezbe-i ruh halet-i sekrinden sahv-ı uura uyanmak** gereği istekli ibadetlerimizde **en temel şart** değerindeki fonksiyonunu unutarak yaşamak da bundan farksız!

Zihinsel melekenin fonksiyonel mekanizması aklımızı iletmek, Kur’an ışığında bilimsel düşünmek görevinde temellendirilen “ruh ve beden dengesini gözetmek” **gerçek kriter** ve ruhsal sorumlulukken **neden** duymaz zaman akışında yaşamak krizini de hep içten algılamaz zihn-i insan **niçin** nefes zikrince en içten nabz-ı kal biyle Rabbine niyaz soluklarken nazm-ı vahyin mesajıyla **nasıl** uyanmaz vicdan ? Doğrudan mutlak kabza-i Kudret takdiratından ibaret değil mi **ite** gözönünde en açık kanıt tümüyle mucize her şey ?!.. u halde eşsiz yaratıcı **Rabbimiz Allah’a kulluk uuruna varmak** ve bunun temel gerekçesini oluşturan ibadet görevlerini belirleyici ilk kaynak Kur’an ve Hadisler’den süzme “ilm-i hal” bilgilerinden yararlanmak konusunda gerçek kulluk sorumluluğuyla Allah’tan korkmak bakımından nasıl kullanmaz zihinsel lgat tarzınca aklını da üstelik kafa ile kalbin nükte-i mterekesinden mülhem muhassala-i vicdan namına nabz-ı can nefha-i ruh hakikatini **içten duymak ve daha açık kavramak** kaabiliyetini niçin geliştirmeye abalamaz zavallı insan ?!.. Demekki bunun yolunu yordamını araştırıp bilgilenmek, Kur’an iradıyla bilinçlenmek amacına yatkınlık kazandıracak kıvamda **terbiye yöntemlerini iselletirmek** gerekir.

Aklın ve iradenin melekelerini geliştirici yollar ya da güçlendirici metodlar aramanın naturel kanunlarına yani irfan-ı vicdan namus-u fitrat tam zorunlu tabiat şartlarına bağlı nefs-i emmare hissiyat tefekkrratı “i dil” insi yakından ibaret “duygusal düşünce” özünde emr-i ibahiye seciyesi istek ve iştah hikmet-i itiyakına rağmen özgün “hakikat” mefhumunun **knhnde meknuz** “Hak” kavramına akl-ı vicdan “Nur” ruh-u namusundan mülhem meclubiyet duymamak yahut da mahud **nefsaniyetin istib’ad mizacından** dolayı ne hayatın ne de Kur’an mesajının hakikatını umursamazca yaşamak da ne demek ? Yoksa **insan** kendi nefesine veya zbenliĖinin nice endişe-i hal ve akıbetine bile **aldırmazlık** tavrıyla u hayatın ölümcül acılarını **unutmak**, aklınca sırf seküler / dünyacı anlamda ancak geçici hayatıyla sınırlı dış dünyasını gerçek kabul edip bütün gücüyle yalnız **zaman büyüsüne ve onun anlık görüntüsüne aldanıtan ibaret** tutkuların insiyakına tutunarak güya ahiret endişesi hissetmeden **mutlu olmak mı istiyor ömrünce** tek ölünceye dek ?

Kur’an beyanıyla “likauallah” hikmet-i garizasından ibaret tam mdrık-i mstaid dimağ –ı beşer ruh-u hilkat din-i İslam mahz-ı fitratına nazaran nice melekatinca anlamak ve eşsiz mucize zevk-i ilhamınca içten duymak kaabiliyet-i karihasına rağmen nükte-i “yakiyn” net **tek yol** lahza-i hemdem mahşer-i hal derken her “imdi” istikbale müncer ruh-u beden encam-ı akıbet tek Rabb’in emrinde **ite** mukadder muamma –ı ömrümüz hita mında “**lm**” **varken bile** bunun sonrası ahiret hayatına da mı göre-göre **aldırmaz** ve bile-bile **inanmaz** tabiatıta yoksa ? Demek oluyor ki insan “nefs-i emmare” realitesi icabı hemen her bakımdan ne çok zavallıysa o ölçüde **akl-ı nefsinin ıslahı** ve evvelemirde **irade eğitimi** iktizası ille de doğru inanç kaynağından bilgilenmek ve ibadet kültürü bakımından bilinçlenmek için mutlaka **Kur’an iradına muhtaç!**

**İşte** şu dünya makberesinde beden tabutuna mahkûm yaşamaktan muzdarip insan ruhuna seslenerek gözler den gönüllere yansıyan temel gerçekleri iyice düşündürmek ve doğru yorumsamalar yoluyla açık kavratmak için bilimsel disiplinler çerçevesinde **tefekür** ibadetine en genel anlamda şöyle çağrılmakta Rahman-Rahım Rabbimiz Allah Aziymüşşan ( **54 / 32** : “And olsun ki , biz Kur’an-ı öğüt ve ibret için kolaylaştırdık. Fakat düşünen mi var ?!”) Ayrıca ( 16 / 17 ve 22 ) nice ayetler üzerinde yeterince düşünürsek ya da gereğince doğru mantıkla düşündükçe gerçekten Kur’an irşadına ihtiyacımızı daha içten duyarak kavramanın yollarını da öğrenmiş olacağız. Nitekim doğrudan **asıl lâfzını da gözönünde tutarak** şu birkaç ayet meallerini idrak kaabiliyetimize göre **okuyalım** madem iştiyakla daha içten nazm-ı vahyin niyazına uyanmak, gönlümüzce derin düşünmek ve içimizi uyandırmak bakımından **nasıl da açık** konuşuyor Rabbimiz zaten ( 14 / **32**. Allah gökleri ve yeri yaratandır. Gökten yağmur indirip size rızık olsun diye, onunla türlü türlü meyveler , ürünler çıkarandır. / “Allah-üllezi haleka-s’semavati ve-l’arda ... lâ tuhsû-hâ “ : **34**. Hasılı O, kendisinden dilediğiniz her şeyi verdi. Öyle ki Allah’ın size verdiği nimetleri birer birer saymaya kalkarsanız , mümkün değil , onları toptan olarak bile sayamazsınız. Gerçekten insan zalim ve nankördür. )  
(“ Ve in-teuddû ni’met-ellahi la tuhsû-hâ “ 16\***18**. Halbuki Allah’ın nimetini saymaya kalkarsanız , mümkün değil , sayamazsınız. Gerçekten Rabbin Gafur’dur, Rahıym’dır.)

## OKU DA ANLA !

1.  
Yorumlarken ömrünü  
Tam meal-i Kur’an-ca;  
Din hayatın bütünü  
Baştan oku da anla !
2.  
Sorgularken gönlünü  
Dil-deruni irfanla;  
Allah’ın gördüğünü  
Düşün de hiç unutma !

## GÖNLÜM

İşte mahşere yolum  
Ömrüm nihayet ölüm!  
Zikr-i nefeste buldum  
Gördüm ilk ayet gönlüm!

## GERÇEK

1.  
Oksijen nefeslerken  
Tıpkı gül koklar gibi !  
Hafiften mum üflerken  
Ne güzel nefes zikri !
2.  
Hissederken içimden  
Mülhem ruhun şiiri !  
İç dil zaten Rabbim’dan  
Gerçek gönlümün sesi !

## ŞİRAZE

1.  
İşte görüntü âlem

**İlk gurbet yıllarım** Ankara’da başladı. 1953 sonbaharı. Ömrümün hikayesi değil bu yazdıklarım , dert-teferruat da sözkonusu değil. Bu nedenle detay anlatımları özel sohbetlere bıraktım ve kısacık kimi ilginç anılarımdan örnek özetlere yer verdim **Yaşamakça\*** mündericatta. / Atatürk’ün naaşı Etnografya Müzesi’nden nihayet Anıtkabir’e taşındığı gün , Opera binasının karşısındaki İller Bankası’nın pencere demirlerine tırmanarak geçit törenini izledim. Ve bu unutulmaz anımla başladı **Ankara’daki öğrencilik** yıllarım. Önce Cebeci-Dörtüol , sonrası yıllar Kale-Atpazarı , Ulucanlar ve Demirli bahçe-Şafaktepe\* gecekondu semtlerinde değişik kira evlerinin kötü ortamlarında yaşadım. **Dedem** meşhur Türkocağı’nda birkaç yıl gece-bekçiliği görevi yaparken İsmet İnönü ve Hamdullah Suphi (Tanrıöver) gibi bir takım ünlüleri de yakından gördüm , tanıdım. Demokrat Parti kadrosundan Celal Bayar, Adnan Menderes, Ethem Menderes ve sair siyasi zevattan pek çoğunu halk arasında gayet rahat izledim ve dinledim yakından. Nihayet **27 Mayıs\*** ihtilâli’ni hazırlayan günlerde hemen her ikindi sonrası Kızılay Meydanını dolduran kalabalıklar içindeydik./ O yıllar henüz Anıtkabir’in çevre düzenlemesi tamamlanmış değilken hafta sonları piknik yapardık oralarda arkadaşlarla. Hacettepe de tamamen boş bir eski park idi. İnanmazsınız hemen her gün en az sekiz-on kilometre yol yürür ve özellikle eski kitapçı-sahhafları dolaşırdım kitaplara tutkumdan. Zaten sırf bu yüzden çok aç-susuz ve harçlıksız kaldığım zamanlar olmuştur./ Cebeci Stadi yoktu ve onun boş alanına “bisiklet çayırı” derdik , kiralık bisiklet binerdik tur hesabı./ **Anılar** yazmakla anlatmakla bitmez, sorulursa cevaplarım ancak. / Karaoğlan-Ulus semti ve kale çevresi , hele “hergele(-n\*) meydanı” henüz eski-imarsız haliyle ilk Büyük Millet Meclisi , Gençlik Parkı ,Gar, Hipodrom ve Ulus’taki Atatürk heykeli\* yeni Türkiye Cumhuriyeti’nin ruhunu yansıtıyordu Ankara’nın her yanında. **1960** sonunda okulumdan mezuniyet dolayısıyla ayrıldım Ankara’dan. Ne zaman yolum düşse yedi yıllık anılarım canlanır da garip bir hüznü duyarım **gönlümde!**

Gözler aydınlık gece!  
Nice özgün ifâdem  
Sözler karmaşık hece!  
2.  
Ömrüm gerçek hikâyem  
Güncel nefis-i emmare!  
Gönlümce tek şirazem  
Öznel nefis-i levvame !  
3.  
İçten nihaî gayem  
Sonsuz ayet öz cümle!  
İdrak-i ruh iradem  
Yol gayet gözönünde !

### MESLEĞİM

1.  
Bütün bilgim iç dil'im  
Şiirimsi nefesim !  
İlahiyat mesleğim  
Felsefemi severim !  
2.  
Gerçekçi bakış sezgim  
Eğitim ilkelerim !  
Örnek davranış zevkim  
Öğretmenlik görevim !  
3.  
İçten içe sezdiğim  
Derin düşüncelerim !  
Tek gönlümce sevdiğim  
Gerçek düş güncelerim !  
4.  
İşte ruh-u bedenim  
Ne ruh ne beden benim !  
Yoktan var ettin Rabbim,  
Emr-i "Kün" mülkündeyim!

### GÖZLEM ve SÖYLEM

Bak bakalım mavi derinlik gökler  
İçten yakın dıştan ne uzak gözlem!  
Berrak aklım sanki ikircik düşler  
Duygularım mülhem insiyak söylem!

### SAVAŞIM

Baktım zamansı akış,  
Şuur-dar canlı oluş;  
Aradım yolu uç-uç!  
Saf aklım doğru bakış,  
Yanlış karşı duruş!

(-sh. 171'den devam: ) sekiz yıllık Kastamonu hayatına odaklanıyor ardından buradaki talebelerini anlatıyor. / (Yavuz Ulutürk : ) ... Özer, bugüne kadar sadece **Bediüzzaman** Said Nursi'nin talebelerini kaleme almakla kalmadı. Onları bütün yönleriyle anlatırken bir taraftan da , hem **Said Nursi**'nin hayatına hem de **Risale-i Nur**'lara bir de talebelerinin penceresinden bakma fırsatı sundu. ( ... ) Necmettin Şahiner'in Üç Feyzli Nur adlı çalışmasını hatırlamakta fayda var. Benzer bir çalışma ile Şahiner, Kastamonu , Uluborlu ve Denizli nur ikliminin **üç Feyzi**'si: **Mehmed** Feyzi Şallıoğlu , **Ahmed** Feyzi Kul ve **Hasan** Feyzi Yüreğil'in **hayat hikayeleri** ve hatıralarını bir araya getirmişti. Özer ise kitabında çerçeveyi biraz daha geniş tutuyor. Bediüzzaman'ın önce bir polis karakolunda ardından da aynı karakolun karşısında bir evde, **daimi bir göz hapsi ve istibdat altında** geçirdiği sekiz yıllık Kastamonu hayatına odaklanıyor. Bu zaman dilimi içinde de **Bediüzzaman**'ın , "Aziz, Sıddık , Mübarek Kardeşlerim ve Hizmet-i Kur'aniye ve İmaniyede Sebatkâr, Sarsılmaz, Yılmaz Arkadaşlarım ve Bu Misafirhane-i Dünyada Şefkatkâr ve Fedakâr ve Vefadar Yoldaş larım!" diye seslendiği talebelerini merkeze alıyor. / İki bölümden oluşan kitabın ilk bölümünde 'Üstad'ın Kastamonu'dan İslâm Alemine Mesajları' na yer verilmiş. Kastamonu'dayken İsparta'daki talebeleriyle **mektuplar** vasıtasıyla irtibatını kesmeyen **Said Nursi** , onları ve nazarlarında bütün inananları, dünya ve siyaset cereyanları, İkinci Cihan Harbi ve maruz kalına bilecek bütün menfi saldırıların yanında ' **bir buz parçası**'-na benzettiği enaniyetlerine karşı da şiddetle uyarır. Çünkü ona göre, dünyada çarpışan iki cereyandan biri Kur'an-a ve Risale-i Nur'a **taftar olsa** , nefsin merakı ile kendilerinin de onlara karşı merakla bakmaları gerek(-)ti. Oysa , **Kur'an** hakikati ile meşgul olan kimselerin dünyada mücadele eden güçlere zaruret olmadan **hissi bir merakla bakmaları** İslâmiyet lehine meydana gelecek hizmetleri tahrip etmektir: "Taraftar nazarı taraftar olduğu cereyanın kusuru nu görmez, zulmüne rıza gösterir. Belki alkışlar. Halbuki **küfre rıza küfür** olduğu gibi **zulme rıza dahi zulümdür.**" / Said Nursi'nin talebelerinden Mustafa Sungur'un kaleme aldığı takdim yazısında ifade ettiği gibi , ( ... ) Mehmet Feyzi Efendi\* ile başlayan dairede kimler yok ki; Çaycı Emin Bey, Ahmet Nafiz Çelebi , Selâhattin Çelebi , Hıfzı Bayram , Mustafa Oruç, Mustafa Umsan ... Kitapta her birinin **hayatları** , Üstad'a **yazdıkları** mektuplar, hatıraları , mahkeme müdafaalarının yanı sıra talebelerinin gözünden Bediüzzaman Said Nursi ve Üstadın dilinden de talebelerini **anlattığı bölümler de yer alıyor. Çalışmanın belki de en güzel tarafı** , Kastamonu Lahikası'nda ve çeşitli risalelerde bir araya gelen onlarca mektubu , Üstad'a yöneltilen soruları , yine risalelere işaret ederek , her bir ismin altında bir araya getiriyor olması./ Kastamonu Lahikası'ndan .../ "Cenab-ı Hakk'a yüzbinler şükür ve **hamd-olsun** sizin gibi sadık , ciddî , fa'al zatları Risale-i Nur'un etrafında toplayıp bağlamış; îman ve Kur'ân hizmetinde kuvvetli ve nurlu kalemlerini **çalıştırıyor. / Kardeşlerim!** Bu def'a irsalâtınız o kadar beni memnun ve minnetdar etti ki; her bir sahifesi bir kıymetdar hediye ve güzel bir mektub hükmünde göründü. Hüzünlerimi , gamlarımı izâle edip ve kalbimi sürür ve sevinç ile doldurdu. Cenab-ı Erhamürrâhim'in onların hurufları adedince size rahmet etsin ve sizden râzî olsun. // **Sh. 33:** Çelebi'nin dünyasında seyahat / Bugüne kadar **Seyahatname**'den yola çıkarak bir Evliyâ Çelebi\* biyografisi-nin hazırlanmayışı önemli bir eksiklikti. **Robert Dankoff** 'un

Savaşım yollu barış,  
Diplomat tarzı konuş!  
Şu hayat zorlu yarış,  
Şartlara bağlı sonuç!

kaleminden çıkan **Seyyâh-ı Âlem Evliyâ Çelebi'nin Dünyaya Bakışı** , bu alanda öncü bir çalışma. / (Ahmet Doğru: ) ... Çelebi'nin kitap hacmindeki ilk biyografisini yazmakla ... Bir Avrupalı olarak Şark'ın en büyük seyyahlarından birinin hayatına bu derece nüfuz etmesi **takdire şâyan.** // **www.** )

## ÖZ DERUNUM

(... Bkz. sh. 145 / “ettekrârü ahsen ...” nitelim mükerrer versiyon\*)

1.

Baştan sona şu hayat  
Bence en özgün kitap!  
Salt cansoluğu mütad  
Yaşarken düşün ne tad!

(-Daha ilk çocukluk günlerimde, **Dedem** mesleği gereğince hep **gurbet** denilen uzak memleketlere gider ve arasıra sanki misafir gibi gelir köye ve gecikmeden dönerdi yine. Derken , **Babam** da Karabük Demir-Çelik Fabrikası'ndan ayrıldı ve Dedemle birlikte “değirmen-cilik” yapmak için ailece başladık yeni bir mülk kurabilmek gayretiyle köyümüze bir saat uzak Karıt köyü'nde onbeş yıl sürecektir kahır ve zahmet dolu çabalarımızla **geçim** sağlamaya. Ancak , su değirmenleri\* iş yapamaz oldu zamanla motorlu değirmenler piyasaya çıkınca. O arada ilkokul bitti ve Babam beni **işte** bu su değirmenimizde çıraklık\* yapmak durumunda kalmaktan kurtaran niyet ve düşüncesiyle, henüz düzgün kara yolu da yokken , zor-zahmet Gerede üzerinden Ankara'ya ulaştırıp bizzat okul kaydımı gerçekleştirdi. İlk yıl , okul Veli-m (\*)’in evinde ve sonraki seneler kendi kira evlerimde geçti **ilk gurbet** hayatım. Velhasıl , Babam tekrar Fabrikada aynı işine ve hatta aynı torna tezgâhının başına döndü. Ve nihayet , **yine** eski iş yerinde epey yıllar tekrar çalıştıktan sonra emekli oldu. Çalıştığı yıllarda bana da danışarak Karıt Köyü Muhtarlığı'na “köy namına çalıştırılmak koşuluyla” işte bu değirmen mülkünü “tapu devri” işlemini kendi rızasına uygun **bağış** diye vakf etmişti. Hepsi de rahmet-i Rahman'a kavuştu. Duydum ki , işbu “**su değirmeni**” nihayet faaliyete geçirilmiş ve hatta öğüttüğü “un” bazı marketlerde satışa başlanmış. Şayet duyduğum haber gerçekse bana göre gayet anlamlı ve nostaljik bir anı olarak gerçekten **pek sevindirici bir olay** saydığımı içtenlikle belirtmek isterim. mmmmmmmmmmmmmmmmmmmmmmmmmmmmmmm / **İzmir , ... Haziran 2010** )

2.

Göz serap gönül girdap  
Söz şuur ruh-u idrâk !  
Rabbim (“...serî-ul'hisab”)  
Kur'an-ca oku anlat !

3.

Beyan yorumu ancak  
Açık kanıt kâinat !  
Vicdan şunun-u ahlak  
Anlık tanık kök fitrat!

4.

İşte nur-u hakikat  
Gönlüm ne güzel mir'at !  
Öz şuurum sanihat  
Derunum mahrem mizac!

## AKLİM ve AŞKİM

1.

Aklım mevzun serrişte  
İçten gizem özümde !  
Aşkım meftun sır işte  
Hiçten mahrem sözümde!

2.

İçten mülhem hissimece  
Baktım aklım gözümde!  
Dıştan müphem bilgimce  
Şaştım aşkım gönlümde!

## GİRDAB-I RUH

Duygular rüzgârında ateşîn düşünceler  
Nice evc-i nefsimden mülhem “iç dil” melekût!  
Şiir ruh girdabında renk-ahenk görüntüler  
İşte emr-i Rabbim'den nihayetsiz ceberût!

(“İhtilâfatiyle uğraşmakta dehrin zevk yok ,  
**Zevk** anın mirsad-i ibretten temasındadır.” – Naci\*)

(“Verir bu manzara en kayıtsız mizaca **esef.**” – Fikret\*)

## SIĞINAK

1. Aklın ayağı yerde  
Öz sığınak ömrümce !  
Vahyin başı göklerde  
Söz tek kaynak gönlümce!
2. İlk başlangıç tek hece  
İşte açık düşünce !  
Sonsuz varlık gözlerde  
Salt ışık görüntüde !

## KUŞBAKIŞI

1. Ayaklarım yerdeyken  
Gönlüm hep yükseklerde !  
Kuşbakışım göklerden  
Gördüğüm tümsekler ne ?
2. Anladım arz makberken  
Akvaryum atmosferde !  
Hayatım toprak derken  
Bak durum göz önünde !
3. Rüya sandım gerçekten  
Yorum “mevt” yüreklerde !  
Tez uyandım gafletten  
Yolum meyl-i mahşerde !

## GAYE-i ŞUUR

1. Baktım ışık gördüm ki mesafeler  
Ruh aynasında müthiş şuûn âlem!  
Şaştım açık gönlüm nice hâletler  
Öz anlamında seziş şuur gayem !
2. Ömrüm anlık ölüm nükte-i mahşer  
İç yapısında dış boyut düşüncem !  
Tek kavramcık sözüm güzel mi güzel  
İlk kimyasında tam soyut düş özlem !

Kitap Zamanı'ndan **alıntılar** (-Bkz. / sh. 99 -177 ) arasında **seyahat** tamamlandı derken , müteakip sayılarındaki **içerik konular** da gerçekten **çok cazip!** (-Bkz. “ <http://kitapzamani.zaman.com.tr> ” 07 Mart 2011 - yıl: 6, sayı: 62 // 2011 **Evliya Çelebi Yılı** / Büyük Seyyah 400 Yaşında / 25 Mart 2011 Evliya Çelebi'nin 400. doğum günü. Unesco\* tarafından Evliya Çelebi Yılı ilan edilen 2011'de büyük seyyahla ilgili birçok etkinlik düzenlenecek. **Edebiyatımızın ve tarihçiliğimizin köşe taşı** olan Evliya Çelebi'nin önemini Türkiye'den ve dünyadan uzmanlara sorduk. / sh. 3: 400. doğum günü / Evliya Çelebi'nin seyyahlığına yakışır bir dosya oldu. Ana metnini **Mustafa Armağan**'ın kaleme aldığı Evliya Çelebi\* sayımıza dünyanın önde gelen Evliya Çelebi uzmanı Robert Dankoff Chicago'dan , Feridun Emecen ve Yusuf Akçay İstanbul'dan , ( ... ) ... İngiltere'den katıldılar. Elbette **Büyük Seyyah** , adını taşıyan 2011 yılında , 400. doğum gününde daha hacimli çalışmalarla anılmayı hak ediyor. Onu hatırlamaya mütevazı bir katkı olan dosyamızı beğeneceğinizi umuyoruz. / Bir Kitabın Hikâyesi'nde **İhsan Deniz**, ( ... ) // sh. 10: Her şeyin sebebi sadece bir kelime! / ... **Gönlüm uzun şiiirden yana** ( ... ) Kendi bildiği damarlardan yol aldı ( ... ) Kendimiz yapalım , en iyisini yapalım ( ... / 2000'li yıllara adım atarken **İpek Dili**'nin 16. sayısız bir türlü basılmadı. Kaldı. Nihayet yaklaşık 10 yıl sonra sözünü ettiğim hayali gerçekleştirme imkânı yakaladık ve ( ... ) Böylece üç kitapla da olsa **İpek Dili** (-Bkz. [www.yasamakca.net](http://www.yasamakca.net) / sh. 6; ayrıca , 192-193 ve yine, 718 ) kendi çapında bir yayıncılık adımı ... Dediğim gibi , **İpek Dili**\* bünyesinde şiir kitabı çıkarmak bir hedef , ideal-di benim için. Bunun , bir ahmağın zannettiği gibi İstanbul'da yayınevi bulama mak ve taşraya mahkûm kalmakla filan **alâkası yok**. “Kendimiz yapalım , en iyisini yapalım” şuuru ... **Hepsi bu!** / Yazabileceklerim beni korkutuyor / **Ashında** sözkonusu ettiğim iki kitabı tamamlayacak / bütünleyecek yeni bir **uzun şiir**-le, tabir caizse bir ‘üçleme’ yapma fikri , hâlâ zihnimdeki yerini koruyor. Ne var ki , **buna teşebbüs etmek** hususundaki **cesaretim** zaman zaman zindeliğini yitiriyor. **Çoğu zaman kararsız kalıyorum ... Açıkçası , yazabileceklerim beni fazlasıyla korkutuyor!** O yüzden , ‘üçleme’ fikrini unutarak şu güne kadar tamamını Kitap-lık dergi sinde yayımladığım şiirlerle **henüz okur karşısına çıkmamış** olanları **ve yazılacakları bir kitapta toparlayıp** ciddi ciddi şiiri bırakmayı düşünüyorum. **Hem şiiri , hem sigarayı bırakmak!..** Nasıl , **hoş bir fikir** değil mi ? // **Not:** tamamen “**şiir ve sigara**” hakkındaki içten niyet ve fikir hissiyatım gibi , **işte** şimdiye dek gönlümce yazdıklarımı kitaplaştıramamak konusunda sanki işbu yaşamakça\* benzeri “**şairane çile**” gerçeğini de kendince ne hasbi dillendirmiş şair ! / **HK\*** ( [www.yasamakca.net](http://www.yasamakca.net) / sh.718\*)

**Taarruf**, “zıkrullah” hakikatına erdirici irfana uyanmaktır ; aymazca uyumak ve unutmak değil !

**Tasavvuf**, “ahlâk-ı Hamîde” yolunda “cihad-ı ekber” ruhuyla saflaşmaktır ; yobazca sofulaşmak değil !

**Felsefe**, “yolda olmak” şuurundan uzaklaştırıcı faktörlerin tahrif tahribatını onarmak ve bilimler ışığında “hayat hikmetini aramak ve yorumlamak” bakımından ruh sağlığımızı korumaktır ; kafayı bozmak değil !

Ve **ŞİİR** , Rabbimize en güzel söz üslûbuyla yakarmaktır; Kur'an irşâdına rağmen ne ifade sanatının büyü lü yalanlarıyla büyüklenip böbürlenmek ,ne de sanat tutkusuyla “öz ve biçim” olarak sözü abartmak değil !



## NÜKTE-İ DEM

Rabbim şu ruh-u beden  
Nice gizemli âyet !  
Tam mahşere yol evren  
Nükte-i dem işaret !

.....  
Nice gizem mahiyet  
Nükte-i dem marifet !

.....  
Nice gizem iç halet  
Nükte-i dem kıyamet !

.....  
Nice gizem ibâdet  
Nükte-i dem icabet !

.....  
Nice gizem inayet  
Nükte-i dem kıyas et !

## İŞTE GERÇEK !

Her birimiz her an hep bir yerlerde  
Hepimiz de demek ki bir yerdeyiz!  
Kimimizce gerçek işte her yerde  
Kimimiz ne yerde ne de gökteyiz !

## ŞEHADET TEK ŞIK !

Mutlak Kudret açık karşısız zira ,  
Adem yokken zihnen abes ziddiyet !  
Müdrîke-i Âdem mâdem “dilemma”  
Hakk sonsuzken zaten tek şık şahadet !

## TARİH NET TAKDİR !

1.  
Birkaç söz tarih şu an  
Ne geçmiş ne gelecek !  
Gerçek öz zarf-ı zaman  
Net takdir Rabbim’ce tek !
2.  
Düşünce nükte-i can  
Bilinç noktacık bellek !  
Gönlümce cümle irfan  
İlginç yol açık gerçek !
3.  
Duygu iç dil’ce beyan  
Nabz-ı vicdan anlık zevk !  
 (“el-Mer’u taht-el’lisan”)\*  
Nazm-ı Kur’an tam örnek!
- 4.

**Şimdi bir kitap** (-Bkz. / sh. 92: [www.ahmedhulusi.org](http://www.ahmedhulusi.org))’tan aynen alıntılıyıp buraya kayıtlamak istediğim şu mevzûu , Kur’an perspektifiyle **kavramak** gerçekten **çok gerekli ve pek önemli !** (-Bkz. Allah ilminden yansımalarla **Kur’ân-ı Kerîm Çözümü** / **Tâhâ -20** sûresi , **âyet-116. Hani biz meleklerle** (arz kuvvelerine) **“Secde edin Âdem’e (şuur varlığı) ” demiştik de, İblis hariç,** (hepsi) **hemen secde ettiler ...** (İblis) **kaçınmıştı !**  
**117. Dedik ki: “Ey Âdem , kesinlikle şu** (iblis, vehmini tahrik eden kendini beden kabul etme fikri) **senin ve eşin** (bedenin) **için bir düşmandır ! Sakın sizi** (kendinizi şuur “melekî yapı-kuvve” olarak yaşadığımız) **cennetten** (bedenselliğe - bilinç yaşamı boyutu na) **çıkarmasın; sonra şakî** (kendini beden sınırlamasının mutsuz luğu içinde bulan ve bunun sonuçlarını yaşayarak yanan) **olursun!”** (-sh. 350 / **Not:** Burada anlatılmak istenen , müşahedemizdekine göre, özetle şudur: **Âdem** ismiyle işaret edilen , yokken , Allâh (c.c) Esmâ’sının ihtiva ettiği **ruh** (mânâlar bütünü) üflenerek , bir **“şuur varlık”** hâlinde **beyinde** yani madde bedenden açığa çıkarılmıştır. **Beyin** bu açığa çıkarılışı kabul edecek şekilde ‘tesviye’ edildikten sonra , açığa çıkan bu El-Esmâ ruhu - data olan **şuur varlık** , melekî bir yapı - boyut olarak cinsiyetsiz’dir. Ne var ki beyinin oluşum sürecinde karındaki **ikinci beyin\*** denen nöronlar topluluğunun ve diğer organların yolladığı verilerin beyinde oluşturduğu “ben bu bedenim” düşüncesi , iblis tarafından da kullanılarak , Âdem’i , kendini beden\* kabul noktasına düşürmüştür. **“İblis”** diye tanımlanan **cin\*** türünün , “göze göre görünmez” **ışmsal bedenli** varlığın , beyin’e yolladığı impulse ile tahrik ettiği kendini **beden** olarak kabullenme **fikriyle,** **şuurun hakikati** örtülmüş; kendisini , **eşi\*** diye tanımlanmış olan beden kabulü noktasına indirmiştir. Beyin , yapısı itibarıyla , veri tabanını oluşturan genetik bilgiler , şartlanmalar , değer yargıları ve bunun getirisi duygular ile çeşitli fikirler doğrultusunda açığa çıkan **bilinç**’in , akıl kuvvesini değerlendirmesiyle **kendi DÜNYASI İÇİNDE YAŞAR !** Bilincin yani oluşmuş benliğin , şuur boyutunu oluşturan Allâh Esmâ’sına “İman” etmesi ve **“orijin BEN”-deki özelliklerle yaşayarak farkında olmadığı melekî denen kuvvelere ermesi istenir.** Ona , bu hatırlatılmak üzere **BİLGİ (-KİTAP\*)** yollanır ! İşin doğrusunun bu olduğu “hatırlatılmakta-dır.” **Şuur** ise bu bağlardan öte, hakikati Allâh ilmine uzanan melekî kuvve\*-**nûr**’dur. Şuur, kalp veya daha deriniyle hakikati aksettirmesi itibarıyla **“fuâd”** (Esmâ mânâ özelliklerini beyine yansıtıcılar – kalp nöronları\*) diye anlatılır. Fuad (gönül\*) adıyla işaret edilen hakikati **kavrama** özelliği ana rahminde 120. günde ya beyne aksettirilir, o takdirde kişi **“saîd”** olarak nitelendirilir ; ya da aksettirilemez ve beyinde bu açılım olmaz, bu defa da o kişi **“şakî”** diye tanımlanır. Bundan sonra **o nöronların işlevi** kopyalandığı beyinden devam eder. **“Ayna\* nöronlar”** konusu nun bir kapsamı da bu olaydır tesbitimize göre! Şuurun , eşi\* olarak kendisine geçici süre verilmiş olan **beden** ise, kâh maddeden meydana gelmesi itibarıyla **“arzun dabbesi”** , kâh bedendeki hayvanlarla ortak özellikler dolayısıyla **“en’âm”** , kâh da şuurun melekî vasfını sınırlaması veya örtmesi fikrini **beyinde tetikleme**si itibarıyla **“şeytan”** diye tanımlanmıştır. **“İnsan”** diye tanımlanmış **“şuur”** , kendi orijin yapı



İlk Âdem'den beri en son Nur önce  
O güzel Muhammed (\*) örnek mûcize !

### “SONSUZ NUR” O !

1. Zat-ullah “kenz-i mahfî”  
Tam mutlak ilm-i küllî !  
O bizzat tek hep var ki ,  
(Sonsuz)\* tâbir-i kühnî !
2. Âlem muhat-ı kevnî  
Kabza-i Kudret belli !  
O tıpkı salt enerjî\*  
Nur-u marifet vehbî !
3. Yol Kur'an başka yok ki ,  
Hiss-i fikrin hecesi !  
Ruhundan nefha nur ki ,  
Can nefsimin nefesi !
4. Kelâm-ı Kadîm kudsî  
Vahy-i Hakk'ın hikmeti !  
Beyan-ı Hakim O ki ,  
Selim aklın rehberi !

### YORUMSUZ HECE

1. Dünya hayat bu yolda  
Gel-geç oyun eğlence !  
Ahiret yurdu sonra  
Gerçek sonuç gör nice !
2. Hak Kur'an beyanınca  
Âyet açık mûcize !  
Bak vicdan irfanınca  
Gayet sapık çok kimse !
3. Zaman anaforunda  
Ölüm yolum mahşere !  
Tek Allah huzurunda  
Ömrüm yorumsuz hece !

### DOĞRU İNANÇ !

İnanç İslâm'ca doğru  
Tam mütevekkil kul ol !  
İşte Kur'an buyruğu  
Müstakim sırat hak yol !

### ÖZGÜN VARLIK GERÇEKLİĞİMİZİ İÇTEN ALGILAMAK !

Bu konuda kavrayışımızı derinleştirip bütünleyici bir okuma yöntemi ile Kur'an meâllerinden yararlanmak isteyenlere hasseten **tavsiyem** :  
(-Bkz. Allâh ilminden yansımalarla **KUR'ÂN-I KERİM ÇÖZÜMÜ**  
“ [www.ahmedhulusi.org](http://www.ahmedhulusi.org) ” / Önceki sayfada zaten bu eserle ilgili bilgi verildi. Şimdi belirtmek istediğim mühim mevzû ise, **secde âyetleri** :

- 1) **A'raf** sûresi – 7 / **206.** âyet\*
- 2) **Ra'd** ..... - 13 / **15.** \*
- 3) **Nahl** ..... - 16 / **49.** \*
- 4) **İsrâ** ..... - 17 / **107.** \*
- 5) **Meryem** .. - 19 / **58.** \*
- 6) **Hacc** ..... - 22 / **18.** \*
- 7) **Furkân** .. - 25 / **60.** \*
- 8) **Neml** ..... - 27 / **25.** \*
- 9) **Secde** .....- 32 / **15.** \*
- 10) **Sâd** ..... - 38 / **24.** \*
- 11) **Fussilet** ... - 41 / **37.** \*
- 12) **Necm** .....- 53 / **62.** \*
- 13) **İnşikâk** ...- 84 / **21.** \*
- 14) **Alak** .....- 96 / **19.** \*

wwwwwwwwwwwwwwwwww ( 01 Mayıs 2011 // Bayraklı – İzmir )

**Not:** -Tilâvet secdesi\* işbu sözkonusu âyetlerin nazm-ı Kur'an ve anlam meâli olarak **bizzat okunması** yahut tilâveti dinleyip işiterek kulaktan **duyulması** gereği hemen ya da daha sonra ahkâmınca yerine getirilir. Bir örnek olarak **şimdi** bunlardan birinin meâlini zikretmekle birlikte, devamındaki bir başka âyette belirtilen önemli bir konuya da tam câlib-i dikkat “**zaman**” kavramı hakkında **işte** ilginç çözüm'leyici izah yöntemince örnek gösterelim. (-Bkz. / **Kur'ân-ı Kerîm Çözümü: 22-Hac** sûresi , âyet-18. “... ” **Görmedin mi ki Allâh (O'dur ki) , semâlarda kim varsa ve arzda kim varsa; Güneş, Ay, Yıldızlar, Dağlar, Ağaçlar, Dabbeler (yürür canlılar) ve insanlardan birçoğu O'na secde etmede! Birçoğunun üzerine de azap hak olmuştur ... Allâh kimi hor-hakir kılar, artık onu yüceltecek yoktur ... Muhakkak ki Allâh dilediğini yapar.** (18. âyet secde âyetidir.) **47. “...” Senden azâbımı acele istiyorlar ... Allâh vaadinden asla caymaz! Muhakkak ki Rabbinin indinde bir gün , size göre bin yıl gibidir.** (Buradaki işaret, insanın geçeceği vefat sonrasındaki yaşam boyutu algılamasına-dır ; **Allâhü â'lem!** Çünkü “Rabbinin” denerek , kişinin Esmâ bileşimi algılamasının getirisi olan **BİLİNÇ** boyutu-na “ beyninin içindeki -kozasındaki dünyasının **ZAMAN** anlayışı-na” atıf yapılmaktadır. **İşaret** Rabb-ül âlemîn'e göre değildir. A.H.) Benzeri izahların nüktesini önemseydiğim için kaydettim. / **HK\***  
www

(Bkz.Kur'an: “İslâm ...”// 3\*19 ve 85; 5\*3; 6\*125; 39\*22; 61\*7; // 2\*128; 3\*67; 9\*74; 12\*101; 49\*17.)

## MODERN İLLET !

1.  
Kadim tarihten beri  
Eski köy yeni âdet !  
Ahlâk gelenek belli  
İşret toplumsal âfet !  
2.  
Sanki anarşist tepki  
Lânet kâfirden medet !  
Modern kentlinin cehli  
İllet küfrân-ı nimet !

## HANGİ İŞ ?

1.  
İnsan çalışkan ise ,  
Kazanır boktan bile ;  
Yeter ki , hâlis olsun !  
2.  
Ancak kıskanç değilse ,  
Kazanç sağlar her işte ;  
Ticaret dürüst olsun !  
3.  
Hangi iş geçerliyse ,  
Ottan boktan kimince ;  
Debbağ'sa sarraf olsun !

## ŞERH-İ LÜGAZ

1.  
Duygu ve düşünce **aklımca** özüm  
İç dil anlaşılmaz nükte mânidar !  
Ruhum görünüşte **aşkımcı** sözüm  
Şiir şerh-i lügaz süzme can iş'âr !  
2.  
Din ve tarih işte Kur'an-ca çözüm  
İçinden çıkılmaz **nice** konu var !  
Yorumlar serrişte yol ancak gönlüm  
Bilimden bıkmaz **zevk** duyan anlar !

(“Halletmediler bu lügazın sırrını kimse ,  
Kimler gelmiş-geçmiş hükemâdan fuzalâdan !” -Ziya Paşa)

- Yine bu “Şerh-i Lügaz” şiir de hiç müsveddesiz zevk-i irticalle yazıldı.

• **Bkz.** Osmanlıca -Türkçe Sözlük , M. Nihat Özön / **İrtical** : Düşünmeden ve birdenbire **içe doğduğu gibi** şiir veya söz söyleme. (“Ne şiirde ne nesirde usul-i irtical mümkündür.” - Ziya Paşa\*)  
Bazı istisnâlar dışında hakikaten “**usûl-i irticâl**” imkânsız zaten. Nitekim konuşur gibi yazmak **kolay mı ?**

## ŞİİR TÜRKÇE’M !

1.  
Aklımcı süal zihnim  
Mahrem sanat şiirim !

(-Bkz. Haber Türk G. 15 Nisan 2011 / sh. 20: **WEB günlüğü BLOG // Bu nedir yahu ?** / Online platformlarda bu kadar çok “-yalnızlık-” içeren öge görünce, dedim ki kendi kendime: “Bu nasıl hayat, herkes yalnızlıktan ölecek durumda , **başka bir şey konuşmuyor insanlar.**” Sonra bir ampul yanıverdi , (yalnız olmayan er kişinin ne işi var **internette** - ) Çok gerçekçi olmamakla beraber doğru bir yaklaşım sayılabilir. Ama sürekli de bu konu şulmaz ki , **içim bunaldı** yahu. - “ **unknownpersonx.blogspot.com** ” // **Kayıp** / Kalabalık şehirde yaşamının sunduğu olanaklardan biri , istediğiniz gibi kaybolabilmek. Kendinizi kolayca unutturabilirsiniz. Pek az insan bunu fark eder ve bu **fark edişin tasası** o kadar da uzun sürmez. Eskisi kadar ortalıkta görünmemeniz ilk bakışta “Yahu **nerelerde bu deli ...**” yollu **merak** cümleleri dolaştırır **ortalıkta**. Bir anlık duraksama gibidir. Herkes hayatına **devam eder. Meşguliyetle ve acelesi olmakla ilintili bir ilgisizlik bu . -** “ **www.icimdekiler.com** ” //... gücü özgürlüğünde “ **www.htgazete.com.tr** ” **sh. 3:** Çalıştığı PTT şubesini soydu / Denizli’nin Çal ilçesine bağlı Ortaköy beldesindeki PTT şubesinin kapısı kırılarak tahsilat defteri ile defter arasın da bulunan **6 bin lira** çalındı. Denizli İl Jandarma Komutanlığı ekipleri , **hırsızlık** olayıyla ilgili yaptıkları araştırma sonucunda şubenin tahsilat görevlisi H.K’yi (42), hırsızlık şüphelisi olarak gözaltına aldı. Zanlı H.K , jandarmada işlemlerinin tamamlanmasının ardından **adliyeye sevk** edildi. -Denizli / A.A\*) // **sh. 4:** Serdar Turgut “ **sturgut@htgazete.com.tr** ” **13 Haziran’dan itibaren ... /** Gördüğüm kadarıyla benim seçim için yaptığım “devrilme süreci” analizine katılan kimse yok. / Bugün köşeyi okuyanların daha önce yazdığım yazıları ezbere bilme mecburiyeti olmadığından o analizde ne demiştim kısaca özetlemeliyim: Bazen toplumlarda , özellikle popüler kültür alanlarında iktidarlara karşı mikro ve birbirinden bağımsız **tepkiler** ortaya çıkmaya başlayabilir. Ama zaman geçtikçe bu tepkiler makrolaşmaya ve birbirleriyle ilişkili de olmaya başlayabilirler. Eğer bu olursa , **sonunda** o toplumdaki tepkiler bir kaynama noktasına ulaşabilir ve siyasetin “**devrilme noktasına**” ulaşılabilir. O noktada katiyen değişmeyeceği düşünülen iktidarlar **aniden değişebilir**. Bu Türkiye’de daha önce yaşanmış bir olgudur ve ben bu seçimde bunun yine yaşanabileceği işaretlerini alıyorum. / Dediğim gibi **bu analize katılan kimse yok** , hatta benim tamamen yanıldığımı ve **AKP’nin daha da güçlenerek** iktidara geleceğini düşünenler çoğunlukta. (-devamı: **sh. 185-**)

Zannımca cevap bilgim  
Türkçem lügat iç dil'im !

2.

Tam evc-i hayal zevkim  
Aşkın haddim hâletim !  
Yol “derk-i muhal” Rabbim,  
Tarz-ı kadim “aşk” meşkim !

3.

Sabah-akşam öz fikrim  
Vakt-i hicret\* hayretim !  
Sonsuz kavram söz zikrim  
Hamd-i minnet gayretim !

### **HAYAT HİKÂYEM !**

Şu ruh aynasında zorunlu âlem  
Hayalden çok öte hakikat mâdem  
Şuur dünyasında sorumlu gâyem  
Baştan sona işte hayat hikâyem !

### **KISSACIK**

Özüm sözüm âyet şeksiz yol artık  
Açık gördüm âlem meydan-ı mahşer !  
Gözüm gönlüm gayet veciz kıssacık  
Anlık ömrüm mahrem mesajım yeter!

### **ARMAĞAN**

1.

Tam okunsun edeb-i muhabbetle  
Cevher-i musaffa\* hakkında Kur'an !  
Tek duyursun ümmet-i Muhammed'e  
Şu “şi'r-i mukaffa” aşkına kurban !

2.

Kelam ruhum “şuur-u beşer” işte ,  
Cümle ervah zaten şanına hayran !  
Selam olsun okuyucu her kim-se ,  
Eblağ-ı elfaz\* tarzında armağan !

### **(“ O ”) -KİM ?**

1.

Nice âyetin dili  
Gerçek vahyin söylemi !  
İşte elfaz-ı Kur'an  
Anlarsın tam okursan !

2.

Harf-i âyet görmeli  
Evrensel örnekleri !  
(68 / 1. “Nûn ve-l'kalemi...” beyan  
(... ve mâ-yesturûn”) emsâl !

Lisan-ı insan minvâl  
O kim mesaj buyuran ?

3.

İşte meâl-i vicdan  
Rabbim içten duyuran  
Yazdıran-okutturan  
Hikmetinden nutk-u can !

### **KUR'AN TEK ÖRNEK !**

1.

Nice can soluklar bencileyin tek  
Arayan yolcular ömrümce örnek !  
Doğuştan korkum var pek hazin ölmek  
Öz vicdan sorgular gönlümce gerçek !

2.

Ölümsüz ruh anlar yol mahşere dek  
Şu mevsim nev-bahar her an renk-âhenk !  
Hiç durmaz “oluşlar” hep değişerek  
Tek Rabbim kanıtlar “zaman” ne demek !

3.

Gün geceden başlar gündüzleşerek  
İşte gökler ! Bakar ruhum ne demek ?  
Herkes içten duyar gün düşleyerek  
Ne güneşler doğar gülümseyerek !

4.

Aklen öz anlamlar kökten gelenek  
Görüntü nakışlar yazılar gerçek !  
Vahyen okuyanlar gökten gelecek  
Söz özü açıklar çağrılar melek !

5.

Tarihsel yorumlar incelenerek  
Can nükte iç kavram çözümlenecek !  
Bilimsel buluşlar irdelenerek  
Tek “el-Kitab” ki tam özüksenecek !

6.

İşte eşsiz mesaj ! Rabbim yolum tek  
Kur'an net tanımlar “Allah” diyerek !  
Fatiha tarz niyaz (“ıyyâ-ke...”) dilek  
Hemen her can anlar ancak dil gerek !

7.

İşte mücmel kelâm mûcize hikmet  
Tam oku mânidar Kur'an tek örnek !  
Nice güncel ilham ruh hâlim ibret  
Bak gör nur-u nazar Rabbim net gerçek !

### **TEK ÖZNE (... Bkz. sh. 152 / mükerrer ya da benzer versiyon\*)**

1.

Sus içten dinle ,  
Konuş ve anlat !  
Can nefesinde

Tek özne Allah!

2.

Beden içinde  
Zamir-i mutlak !  
Rabbim emrince  
Ruh hiss-i idrâk !

3.

Nefs-i emmâre  
İşte tam ahmak !  
Belli terâne  
Bencil konuşmak !

4.

Vehmin kendince  
Salak a-salak !  
Cehlinden fitne  
Hoyrat yaşamak !

5.

Tüm içerikte  
Kul Hakk'a muhtaç !  
Gör nice kimse  
Kur'an-ca aymaz !

6.

Söz öz bilinçte  
Açık kâinat !  
Ancak salt özne  
Varlık tek kaynak !

## ÖZET BİLGİ

Şu muammâ-i hayat  
Tahteşuur rûhiyat !  
Hülâsa-i mâlûmat  
Bilumum edebiyat !

## DİRENİŞ

1.

Özgün iç dilim  
İlham-ı sanat !  
Ömrüm nefesim  
Lisan-ı lûgat !

2.

Düşüncelerim  
Bilimsel çağdaş !  
Öz değerlerim  
Tarihsel kaynak !

3.

Kültür temelim  
Geleneksel tarz !  
Net Türkçe'ciyim  
Tam direniş şart !

(-sh. 182'den ...\*) Peki ne yapalım , **çoğunluğun dediği gibi** olsun ama sadece şunu **istiyorum**: Bunları demiş olduğumu eğer **zamanı gelirse** hatırlatmama kızmayın , “**Ben dememiş miydim**” dememe bozulmayın. / Sizin dediğinizi **kabul edelim** / Bu analizimi **kafamızın bir noktasında tutalım** ve sizlerin dediğinizin olacağını düşünelim. **13 Haziran**'dan itibaren ne olacağına bakmaya çalışalım , bir anlamda **gelecek** okuyuculuk yapalım. / Ülkenin tepesine gri bulut gibi çökertilmiş olan **vasatın egemenliği** daha da güçlenecek. Vasatı tutturanlar, yani **alelade olabilmeyi başarı sayanlar** parlamayı sürdürecekler. Alışılanın dışında iş yapan herkese şüpheyle bakılacak , sadece vasatın içgüdülerini tatmin edebilenler yükselecek. Vasatın içgüdüleri , ülkenin kültürel ortamını yönlendirecek. / **Türkiye'de çoğunluğun sağ iktidarlara destek verdiği** takdirde ortaya sadece **faşizm** çıkacağı veya **sol iktidarlara destek** verdiği zaman ortaya **Kızıl Kmer** türü bir iktidar çıkabileceği unutuluyor. Çoğunluğun bu **totaliter rejim** arzuları veri kabul edilerek atılan her adıma “**Halk böyle istiyor, çoğunluğun tercihi böyle**” gibi kılıflar takılacak ve bazılarımız “**Çoğunluk böyle istiyor**” denile denile ortaya **korkunç bir oluşum** çıkarıldığını görüp çoğunluktan korkutularak **susmak zorunda kalacağız**. / En güçlü olanın bile **mağduriyet** arayışı ve mağduriyetten beslenme alışkanlığı sürecek. Bu tabii çoğunluğun da hoşuna gidecek ve **güçlüler ile çoğunluk** birbirlerini mağduriyet konusunda besleyerek yaşayıp gidecekler. Tüm bu **mağduriyetler** birikerek sonradan bir **siyasi tavır** olarak önümüze gelecek. Hayatlarında mağdur gibi davranmamayı ilke edinen , en olumsuz koşullardan dahi küçük mutluluklar çıkarmaya uğraşan bizim gibilere çok kızacaklar. / **Hayat tarzı duyarlılığı** / Önem verdiğimiz ve düşünerek oluşturduğumuz hayat tarzlarımıza ilişkin **küçük dokundurmalar** sürecek. Bu hayat tarzımızın tahammül edilmesi gereken bir yanlışlık olduğu yolunda **tavırlar** alınacak ve çoğunluk bundan da memnun olacak. Emek verdiğimiz ve temelde sevdiğimiz bir **toplumda hayat tarzımız nedeniyle suçluluk** duygusuyla yaşamamız beklenilecek. / **Eleştiri** yapıyoruz diye cumhuriyete ve **Atatürk'e** binbir hakaret edilecek , kendilerine “düşünür” diyen bazı insanlar ortaya çıkıp “**Günün ideolojisi bu**” diyerek hakaretlerini daha da tırmandıracaklar. Bunlar **iktidarın gücüne güvenerek** medyada yükselmelerini sürdürecek ve hâkimiyetlerini güçlendirecekler. / Temeli böyle olan bir toplumun **emperyal vizyonu** nun filan katiyen olamayacağı unutulacak

(... Bkz. sh. 147 / benzer versiyon\*)

gerçekte olmayan **vasıflarımız** üzerine **politikalar** kurmayı sürdüreceğiz. Siz emperyal vizyonun olabilmesi için gereken ekonomi ve dış politikanın bulunduğunu , ama vasattan hoşlanan bir toplumun dış dünyaya emperyal gücünü kabul ettirmesinin mümkün olmadığını **anlatacaksınız, ama bu da tabii ki anlaşılamayacak**. / **Yaşam gustosunun ölümü** / Ağlamaklı duygusallık ve vasatın griliği birleşip toplumdaki yaşam gustosunu tamamen öldürecek. Bu da çoğunluk tarafından desteklenecek. / Sonuçta aykırı bir lafı olan , farklı düşünebilen , mizah duygusu bulunan , yaşam sevincini kısıtlamasız yaşamak isteyen herkes **mecburen susmak** zorunda kalacak ve ortalık **tamamen vasattan mutlu** olanlara kalacak. / Umarım birçok makro politikasını **desteklememe rağmen yeni bir AKP** iktidarından **neden** korktuğumu anlatabilmişimdir. Bu toplumda siyasetin “devrilme noktası” na göre bir ivmenin bulunduğu yolunda bir hissikablelvukumun (-önsezi) olması da büyük ihtimalle **sürece bu duygusal bakışından** kaynaklanmaktadır.-) **Not: TRT-Haber** kanalındaki (30 Nisan 2011 / saat: 10.30-12.00 ) bir özel programda





**Not:** Bu sözün asıl anlamı ve açılımı hk. da **yine** -Bence Şiir'deki iktibas\*-alıntılara **bakınız !**

## **BERRAK GERÇEK**

Ömrümce günler öldüm  
Hicret yaşamak göçmek !  
Gönlümce gökler gördüm  
Hikmet ne berrak gerçek !

## **NÜKTE-İ “KADER”**

“Kader ilm-i mütekaddim ,  
“Cebr-i mütehakkim değil !  
Mukadder kesb-i ahvâlim ,  
Mahz-ı “nükte” Rabbim bilir !

## **EZCÜMLE**

1.  
İlm-i sarfıyla uğraştım ömrümce  
Nihayet hayatın nahvine erdim !  
Dil inşâdıyla uzlaştım gönlümce  
Ne hâcet “ham tamâ “ vah nice derdim !  
2.  
Öz dil belâsıyla uğraştım sözde  
İlm-i belâğatın zevkine erdim !  
Din irşâdıyla uzlaştım gönlümce  
Akıbet tam Kitap kavli'ne geldim !  
3.  
Kur'an irşâdıyla inşâd'im böyle  
Rabb-i Teâlâ'nın emrinde sevdim !  
Vicdan can nabzıyla taddım ezcümle  
Meâl-i âyât'ın ne yüce Rabbim !

## **GERÇEK ÖVGÜ**

Baştan sona işte (“Zâlik-el'Kitab...”)  
Son vahyin net özü Rabbim'in sözü !  
İlk âyet diliyle (“el-Hamd'ü –lillâh...”)  
Tek Allah'a övgü (\*) tam gerçek övgü !

## **SONSUZ KAYNAK**

1.  
Varlığım özgün şiir ,  
Bence heves gereksiz !  
Anladım söz güncel dil ,  
Cümle nefes yetersiz !  
2.  
Tarihte en köklü dil ,  
İşte Güzel Türkçe'miz !  
Sözlük'ten öğren de bil ,

## **Geçmiş ve gelecek arasında -zamansal boyut tam şu an-lık\* kavrayış!**

Şiir, ruhun **nükte-i dem** mesaj şuuruyla algıladığımız **zaman** fenomeni işte tek gönlümüzce **her şimdi** hissiyat-ı heves sanki bir **anlık** aldanıştan ibaret. Demek ki , **insan** anlayışınca algılanan **nükte-sözlerden özet** dil gerçeğini iyi bilmek , öznel kavrayışınca can nabz-ı nefes **sırr-ı imtihan** nice meçhul mühlet-i ömrün malum sermayesi işbu **anlık şimdiki zaman** imkânlarını da doğru yönde **bilinçli iradesiyle** değerlendirmek konusunda **sorumlu** elbet. Zaten hâl-i hayat tam böyle enteresan **anlık kavrayış** şuur-u zaman hakikati bir remz-i dem müddet-i mühlet gibi “insiyak-ı seriuzzeval” algılamalardan

İlk kültürel lehçe’ m-iz !  
3. Değişim süreklidir ;  
Ruh tende baki değil !  
Gelişip zenginleşir ;  
Toplumsal düşüncemiz !  
4. Dün bugün yarın hep bir ;  
Birlik dirlik ilkemiz !  
Zaman gösterecektir ;  
Gelecek günlerimiz !  
5. Akl-ı vicdan “öz emir ,  
Kitabullah” bilgimiz !  
Kavl-i Kur’an söz zamir ,  
Sonsuz kaynak Rabbimiz !

## GÖRÜNTÜ

1. Zevk-i temâşâdasın ,  
Hayal bile hakikat !  
Sanki semâlardasın ,  
Ne hâl işte sânihat !  
2. Hiç kuşku duyma sakın ,  
Yol “lika-ullah” ancak !  
Tam olduğunca varsın ,  
Canlı arz-hayat toprak !  
3. Düşün , niye yaşarsın ;  
Beyan-ı Kur’an cevap !  
Gör , resmiyle anlarsın ;  
Manzara , sanal serap !  
4. Ürperdikçe vicdanın ,  
Can nabzını duyacak !  
Hissettikçe insansın ,  
Ruh aslını bulacak !  
5. İçten içe pek yakın ,  
Dıştan dışa çok uzak !  
Bak herşey tek Allah’ın ,  
Görüntü anlatacak !

## CANLI MİSAL !

Mülhemat tarz-ı hayâl  
Şuursuz senaryo boş !  
Şu hayat canlı misâl  
Yorumsuz ne varsa hoş !

ibaret **duygusal düşünce** cevelân-ı mevecat **tecelliyat-ı Esmâ-ül’Hüsnâ** \* anlamıyla açıklanan **yaşam maceramız**, sosyal kültür çevremize de bağımlı izlenimler serüveni , **işte** “sürekli değişim” gerçeğimiz. Sanki “tek O” iken , hep başka görüntüde değişik ve gayrisi hiç mi hiç yok gibi anlık bir rüyadan farksızca **hâlet-i derûniyet** tam **muhayyel lâhzaçık** gönül âlemlerimiz. **Sözlerimin niyeti** nihayet “toplumsal düşüncemiz” **siyasetten ibaret değil!** Nitekim işte **şu muhteviyat:** “ [www.yasamakca.net](http://www.yasamakca.net) ” tam **meram-ı kelam** maksad-ı mahsus “sözün değerini bilmek” konusunda “mesaj-şiiir” esprimiz **zaten belli !** Dillendirmek istediğim “**mesaj özünce özet**” diye **en son** şu gönül uyarıcı şiir (-Bkz. / sh. 170: “ Tam Marifet” / ... \*) hakkında **sözlerim** son bir ilâve alıntılıyıp bitsin **nihayet:** (-Bkz. **Aşkın Gözyaşları** / Tebrizli **Şems** “Biyografik Roman” , **Sinan Yağmur** / [www.karatayakademi.com](http://www.karatayakademi.com) : “Bu kitabın tüm yayın hakları Karatay Yayınları’na aittir. Yayınevi’nden yazılı izin alınmadan kısmen veya tamamen **alıntı** yapılamaz, hiçbir şekilde kopya edilemez, çoğaltılamaz ve yayımlanamaz.” **Sanırım** işbu yasaklama karşısında birkaç cümlecik iktibas, asıl niyetimi ifadeye yeterli icmal-i lisan anlamını da tazammun edecek kadarıyla “-Yayınevi’nden yazılı izin” için halim-vaktim elvermediğine göre, sadece (-sh. 7-8: “**Önsöz** / ...”) bölümü bile dikkatlice okunduğu takdirde elbet dillendirdiğim mesaj da anlaşılacak. Şayet takdir hissifatımca tavsiye mahiyetinde belirttiğim mezkûr roman’dan ilgili bölümün ilk kelimesi ve son iki cümlesinden ibaret tesbitin gerçekliğini biz de **aynen** tekrarlayalım **müsaadenizle:** “ **Şems:** ( ... ) Siz sadece hikâyelerle ilgilenirsiniz... / ... Aşkını bilmeden bir insan yazmaya oturabilir mi ? ” ) Bundan böyle “ [www.yasamakca.net](http://www.yasamakca.net) ” muhtevasına başka söz yaraşmaz ki , nitekim meram-ı hâlet daha fazla lâf-ı güzaf ile gönül avutmaya **ne hâcet?!..** **Bkz.** -sh.170: Son yazılmış **şiiirim** Tam Marifet\* düstûrunca yaşamak gerek! **www.izmir.06mayis2011** ) Kitap tanıtımını **hizmet** telakki edip, baştan sona muhtelif fikriyata mütedair iktibaslarla hasseten ehemmiyet atfettiğim mâlum! Bunun niye yadırgandığımı da **aslında** açık gördüğüm gibi biliyor ve hissediyorum muhteviyata alâkasız bazı meraksız soğuk tavrılardan da anlaşılıyor derhal ! Halkımızı bırak , kimi aydınlarımız da gayet tedirgin nitekim ilgisizce bilgisiz hem bilinçsizce uzak hem de derin kavrayıştan yoksun ve yaban bakıyor ruh hakikatine ne hikmet! Dün (10 Mayıs) Karşıyaka – Kemalpaşa Camii’nde cemaatle ikinci namazını kıldıktan sonra , her isteyen alıp okusun diye girişteki kitaplık dolabına bazı hayırseverlerin bıraktığı kitaplar arasında **görünce** merakımı celbettiğinden , İmam’ın izniyle yanına aldım ve hemen tamamını zevkle okuyunca bunu da aynen alıntılıyıp **bütünüyle** buraya aktarmak için baştan sona kaydetmeyi hizmet sayarak kararlaştırdım. Zira daha önce de **belirttiğim gibi** yıllar önce kitaplarını okuyup tavsiye ettiğim mütefekkir-yazar [www.ahmedhulusi.org](http://www.ahmedhulusi.org) internet adresini ve en son “... Kur’ân-ı Kerim Çözümü” kitabıyla ilgilenen herkesi bilgilendirmek konusunda önemseydiğim “**Yaşamın Gerçeği**” isimli kitabının içeriğini nihayet [www.yasamakca.net](http://www.yasamakca.net) muhteviyatımızın hitamına yaraşır ruhuyla daima dikkate almalı ve sohbetlerinden de yararlanmalıyız. (-Bkz. **Ahmed Hulûsi** , **Yaşamın Gerçeği\*** / sh. 3: **Tüm eserlerimiz gibi , bu kitabın da telif hakkı yoktur. Ayrıca bu kitap asla parayla satılmaz. Ancak bastırmanın hediyesi olarak dağıtılabılır.** Allâh , bu kitabı bastırıp dağıtanların ve basımda karşılıksız emeği geçenlerin âhirete geçmişlerine ve yaşayanlarına rahmet eylesin. / **Bu kitap** orijinaline sadık kalmak kaydıyla herkes tarafından basılabilir, çoğaltılabilir, yayımlanabilir ve tercüme edile

## AÇIKÇA

1.  
“Aklın yolu bir”  
Düşünmek zikir !  
Cansoluğu dil ,  
Tek gerçek tekbir !
2.  
Fıtrat dili bil ,  
En güzel şiir !  
Gayet net emir ,  
Hakk’ı bilmektir !
3.  
Muhammed (\*) delil ,  
İşte son vahiy !  
Akıbet nedir ;  
Kur’an belirtir !
4.  
Lisan âyettir ;  
Mûciz söz zamir !  
Nitekim kimdir ;  
O Rabbim bilir !
5.  
Perişan fikir ,  
Ruh hissettirir !  
Sezgi içten dil ,  
Tam farkedilir !
6.  
Unutturmaz dil ,  
Varidat (\*) takdîr !  
Oluş şaşmaz bil ,  
Zaman salt temhil !

bilir. / **Allâh ilminin karşılığı alınmaz.** – Ahmed Hulûsi\*

Sh. 4: Yayın ve Dağıtım: KİTSAN // [www.kitsan.com](http://www.kitsan.com)

**Sh. 6:** Bu kitabımı , “Niçin İslâm?” sorusuna çok yönlü bir cevap arayanlara ithaf ediyorum.

Sh. 7: **İçindekiler** / **1.** İnsan , Dünya , Evren , İslâm ( sh. 9 - 31 )  
**2.** Nefsini Bilen Rabbini Bilir ! ( sh. 33-57 )

### 1. // İnsan , Dünya , Evren , İslâm /

Gerçek dünyamız, “KOZA”-mız! Oysa , “**Koza**”-mızı gerçek dünya sanıyoruz! “Kozamız”ın dışındaki gerçek Dünya’dan acaba haberimiz var mı? “-Nerede yaşıyorsunuz şu anda?” bu soruyu kime sorarsak soralım , herkes, doğal olarak şu cevabı verecektir : “Elbette Dünya’da yaşıyorum!” / Tabii bu , “Nerede yaşıyorsun?” sorusunun cevabı ... “Elbette Dünya’da yaşıyorum!” Birisine deseniz ki; “Sen uzaylısın!” / “Hayır... Olur mu öyle şey ?” der ... Veya “Ben Dünyalıyım!” der. Peki ama o Dünya , uzayda değil mi ? Uzayın içinde gezmek te olan bir dünya üzerinde değil miyiz ? Eğer gerçekçi bir biçimde bakarsak ; uzayın içinde bir zerreyiz, uzaydan bir parçayız. Ama biz, kökleri asırlar öncesi ne uzanan bir şartlanmamız sonucu; “Biz sâbit bir Dünya’da yaşıyoruz; Güneş ve hatta bütün Kâinat bizim sâbit Dünya’mızın çevresinde dönüyor!” düşüncesi ne, fikriyatına dayalı olarak , kendimizi Dünyalı kabul ederiz de uzaylı olma fikrini reddederiz; Dünya’yı da Kâinat’ın merkezi sanarak !!! Son asrın , son yılların getirdiği bilgiler, bilim ; hâlâ pek çoğumuza bazı gerçekleri fark ettirme miş! / **Diyoruz ki :** “Biz Dünyalıyız!” / **Evet ...** Her ne kadar Dünyalı isek , **Dünya üzerinde var olmuşsak da , acaba bu Dünya , neye göre Dünya ? . . Nasıl ve nerede bir Dünya ?..** / Gene sorsam size ki “Kaç yaşındasınız ? ” ; kiminiz “30” , kiminiz “50 yaşındayım” diyeceksiniz ... / **Acaba** gerçekten 30 ya da gerçekten 50 yaşında mısınız?.. Yani , neye göre 30 veya 50 yaşındasınız? Biliyoruz ki ; üzerinde yaşadığımız Dünya , Güneş’in çevresinde dönen uydular dan bir tanesi. Güneş’ten yaklaşık “yüz elli (150) milyon km.” ötede, Güneş’in çevresinde dönüp duruyoruz. / Âdeta bir bakır tepsi , bir bakır tas, bakır sahan gibi gördüğümüz Güneş, gerçekte ise, bizim üzerinde yaşadığımız Dünya’dan “1.333.000 defa daha büyük” bir hacme sahip. / -Bkz. ( ... devamına dikkat! )

(\*) **Bkz.** BÜYÜK Osmanlıca -Türkçe SÖZLÜK , M. Nihat Özön / “**Varidat :** Akla gelen , yüreğe doğan. ( Daha çok manevi olan fikirler için kullanılmıştır.)

“Başladıkta ben söze başlar hüçûma vâridat  
Şöyle kim tâkat getirmez anı takrîre zeban !” – Nef’i \*

“Bu risale tarzı üzere varidat üslûbunda yazıldı.” – Kâtip Çelebi \*

## TEHADDİ-İ KUR’AN

1.  
Diyor ki : (“Elif-lâm-mîm”)  
“Ben-Allah’ım-Bilirim !” (\*)  
Tek yol ki , (“...lâ-raybe fih”)  
İşte Kur’an-ı Kerim !
2.  
Alemlere fihriste ,  
Ne mûciz her âyeti !  
Adem mâdem müdrike ,

Biz,“Dünya üzerinde yaşadık , yaşıyoruz” diyoruz ve Dünya’nın Güneş çevresindeki bir turunu tamamladığı sürece de “**Güneş yılı**” diyoruz. Bir de “Ay yılı” var, daha kısa ... / Dünya’nın Güneş çevresinde 30 defa tur atması anlamında da “30 yaşındayım” diyoruz. **Yani** “Ben Dünya’ya geldiğimden beri Dünya Güneş’in çevresinde tam 30 tur attı” demek istiyoruz. Ve buna göre zaman biçiyoruz kendimize. / Yalnız bu arada **çok önemli** bir gerçeği görmezlikten veya bilmezlikten geliyoruz; veya gerçekten **bilmiyoruz, farkında değiliz bu gerçeğin ...** / Zira belki de “kozamız”ın içinde böyle bir değer, böyle bir bakış açısı yok! / **Evet ...** Gerçekten **biz, her birimiz, kim olursak olalım** kendi “kozamız”da

Hiç şeksiz kerâmeti !

3.

Hepsi de canlı nükte

İlk ve son harf “BeS”-belli !

Tam tutarlı düşünce

Hadd-i fark gözetmeli !

4.

Güneşten farksız zerre

Işık kozmik enerji !

Gözlerden gönüllere

Açık ibret tek hepsi !

5.

Nice gerçek (“Kün !”) emri

Hep (“...fe-yekûn”) hikmeti !

İlk “Hiç ...(\*)” çok âlemleri

Allah yok-dan (\*) var-etti !

6.

Gerçek hecesiz cümle

Tam sözcük her bir harfi !

Nokta (\*) sayısız nükte

O salt güç hep Nur sanki !

7.

Öz fitrat özgün nükte

Tam Kur’an her âyeti !

Söz iştiyak gönülümde

Tek O Güzel \* hasreti !

8.

Allah “Rahman” hem “Rahıym”

Mutlak Kudret tek “O” ki !

O ki : (3 / 154. “vellâhü Aliym”)

“İç dil (\*) ...” en net meâli !

9.

İşte son vahyin dili

O eşsiz mütekellim !

Baştan sona “tehaddi”

Sonsuz güç Yüce Rabbim !

## YAZARKEN

1.

Can nabz-ı nefesim yaşarken ne hâl ;

İnsan bu ! Ruh hâlim nefsimden bîzar !

Tam muzdar bedenim cevaben sülâl ;

Vicdan nur-u kalbim beynimden ikrar !

2.

Şu hatt-ı müstakim mantık-ı nazar

Ruh-u beden nüktesinden ne anlar ?

Zavallı kalemim yazarken ağlar ,

Şuurum nur Rabbim içten mesajlar !

**Can nabz-ı nefesim yaşarken ne hâl ; // Zavallı kalemim yazarken ağlar !**

yaşıyoruz ve “kozalar arası” **iletişim**-de bulunuyoruz; ama her birimiz bir diğeriyle ya kendi kozamızdan ya da onun kozasının **içindeki** değerlerden söz ederek iletişim , dolayısıyla da **ilişki** kuruyoruz. Kozanın **dışındaki** , benim veya senin kozanın dışındaki **gerçek yaşam** boyutlarından , değerlerinden hiç haberdar değiliz! / Haberdar olmak da istemiyoruz **esasında!** / Belki de **korkuyoruz ... Düşünmekten** korkuyoruz !.. **Kafamızın karışmasından** korkuyoruz! / **Bilinmez-den** korkuyoruz veya **altından kalkamayacağımız, üstesinden gelemeyeceğimiz** şeylerden korkuyoruz! / **Kozamızın dışındaki gerçekler ne ?** / Hiç kimsenin itiraz edemeyeceği **bir kesin gerçek içindeyiz şu anda ; Dünya’da varız ve belli bir süre sonra Dünya’da yok olacağız!..** Dünya’da ortalıkta görünmeyeceğiz!” / Yani , “**ÖLÜM**” dediğimiz bir olay yaşayacağız! / Şu anda yaşadığımız Dünya’da fark etmemiz gereken bir şey var, **o da şu:** / Dünya nasıl Güneş’in çevresinde bir turunu tamamladığı zaman “1 yıl geçti” deniyorsa , aynı şekilde Güneş dediğimiz yıldız da içinde bulunduğumuz ve “**Samanyolu**” adını verdiğimiz **Galaksi**’nin merkezi etrafında tur atıyor. / Bizim Dünya’mız ve biz, Dünya ile birlikte Güneş’e tâbi bir biçimde, Güneş’le beraber Galaksi’nin merkezi etrafında tur atmaktayız. / Güneş, “Samanyolu” adını verdiğimiz bu Galaksi’nin yaklaşık (32.000) otuziki bin “ışık yılı” mesafeden , Galaksi’nin merkezi çevresinde tur atıyor ve bir turunu tam 255 milyon\* yıl-da tamamlıyor. / Yani **Güneş’in bir yılı , tam 255 milyon yıl sürüyor!** / Biz Dünya’ya nisbetle, “1 yıl” dediğimiz zaman **365 günlük** süreci anlatmaya çalışıyoruz; ama Güneş’in Galaksi’nin merkezi etrafında atmış olduğu bir tur, yani bizim Dünya’mızın Güneş’e tâbi olarak , Güneş’le beraber Galaksi’nin merkezi etrafında attığı bir tur, 255 milyon yıl sürüyor !!! Gerçek **Güneş yılı** , 255 milyon yıl ! / ... (-**Bkz.** Devamı: **müteakip** sayfalarda! )  
\*\*\*\*\*

## MİZAC-CANLI GÖNLÜM

1.  
İçten eksen dıştan odak  
Can nabzında akl-ı beşer  
Ruh-u irfan küh-ü idrâk !
2.  
Kelâm meram mantık mizac  
Bak kaniyla canlı mihver  
Nur-u vicdan gönlüm mihrak !

## TEK KAYNAK

1.  
Şu ruh-u bedenim (“... min emr-i Rabbî “) \*  
İçten dışa baktım ışık gölgesi !
2.  
İşte gece-gündüz her oluş “şimdi”  
Geçmişten anladım geleceğimi !
3.  
Toprak deşikleyen köstebek gibi  
Beynimde aradım iç benliğimi !
4.  
Vesvese üreten endişem belli  
Dıştan yorumladım içten sezgimi !
5.  
Ne şeytan ne melek bildim kendimi  
Bilinçte tek gerçek buldum Rabbimi !
6.  
Vicdan aynasında Allah gizemi  
İrfan ışığında anlık tecelli !
7.  
O Sonsuz Kudret’ten başka ne var ki ,  
Tek kaynak Kur’an-ca anlam meâli !

## NEDİR RUH ?

1.  
(-De ki: “... min emr-i Rabbî ”)\*  
İşte Kur’an âyeti !  
Vicdan hiss-i gariyzî  
Ruh-u can alâmeti !
2.  
Ne ki “daha ötesi ...”  
İşte “ışık” \* gölgesi !  
Söz içten can-nefesi  
Göz sözün gönülcesi !
3.  
Gerçek pek göreceli  
İç dil’in tek gizemi !  
Nedir (“ruh ...”) düşünmeli ;  
Hepsi (“... Rabbim’in emri !”)\*  
\*\*\*\*\*

## NUTK-U RUH

Tek “nefs-i mütekellim” (\*)  
Konuşmak değil haddim !  
Tam şu an “can-nefesim”  
Nutk-u ruh emr-i Rabbim !

## RUHUM MUHATAP !

Aklım “kaabil-i hitap”  
Nutkum elfâz-ı Kitap !  
Ruhum Hakk’a “muhatap” (\*)  
Okutur Rabbim ancak !

## İTİRAF

1.  
Azmim meâl-i istîdâd  
Bilsen ne hâlette gönlüm !  
Aczim misâl-i istirşad  
Dilden cehâlette gördüm !  
2.  
Hâlim minvâl-i îtikâf  
İçten muhtaç işte özüm !  
Kavlim minhâc-ı îtirâf  
Dıştan birkaç cümle sözüm !

## UTANÇ

1.  
Açık söz zevk inşirah birebir  
Şu tarz itiraf aman ne çirkin !  
Daha pahalı diye “2000”  
Verdim iki milyon  
Aldım bir paket “2001”  
Pis tiryâki sefih rezil ,  
Bu son olsun artık son !  
2.  
Sanki ruhum boşlukta  
Boş şuursuz adımlarım !  
Yoksa uçtum mu yoklukta  
Bak işte Bornova parkı’ndayım !  
Anlamsız stres-im’in emrinde  
Hey-hey’lerim yine şu dem tepemde  
İliştim de bir boş bank köşesine  
Hemencecik bir acı-cigara\* yaktım !  
Ve daldım gittim yalnızlık efkârımla  
Hem herkes saf ben bile hep böyleyim !  
Şok kriz’im sanal âlem şimdi hiç hayâl değil ,  
Artık gerçek-ten\* hayâlet tek korkunç ruh heykelim !  
.....  
Bir de dönüp baktım ki tam karşımda

## EŞK-İ KALEM

1.  
Meşk-i şâir dil-hûn âşık kim mesel ,  
Sohbet-dil tez ola ki şiir söyler !  
Eşk-i kalem\* coşkun nitekim güzel ,  
Hikmet yitmez zoraki bilir gözler !  
2.  
Ağaçlar kalem , mürekkep denizler (\*)  
Rabbim’in ilmi sonsuz zaten bitmez !  
Sorular mahrem mecaz-cevap gizler ,  
Kalbimce sezgi hiç bitmez tükenmez !  
\*\*\*\*\*

(Ne ibret; “**kötü örnek**” gözden düşürecek amma **samimi itiraf** da sanki içimi dökmekle böyle bir zaafımı misâlen belirtmek konusunda rahatlık tadı-verecek! Gerçek garipsemekteyim ben de böyle bir çelişkiden niye kendimi irâdemle arındırmak yerine hep bu utanç mahkûmiyetimi insiyâken düşünerek! Halbuki hiç mi hiç **sigara** kullanmadım Ankara yıllarımda , ayrıca çok zorluk ve yoksulluklara katlandığım öğrencilik sıkıntılara rağmen; “-**Ne aptallık!** Kerizce hepsi de ellerinde ateş gezdirip bu duman zehiriyle zevk ve teselli hissediyor ruhsuz zavallılar!” diyerek kötülerdim mizah yollu alay edip bilâ-istisnâ dışlardım toptan. Nihayet askerlik-köy öğretmenliği\* döneminin ilk günü köy kahvehanesi’nde başladım ve iki yıl sonra yüksek tahsil’deki nezih ortamda hemen bıraktım tamamen boşladım. **Ve sonrası** -maalesef Adana’da ortaöğretim meslek-görev yıllarına başladığımdan beri **güya** “meslek stresi” gibi bir takım mazeretler bahânesi işte henüz bu menhûs salakça alışkanlık’tan daha tam kurtulabilmiş değilim. Muhte melen nasıl ve hem ne zaman başarabilirim; mümkün değil mi nitekim söz-öğüt tutmaz yoz nefsimce **cevap** vereyim ?! Demekki **işte** tek çâre: “-Hiç alışmamak!” Gerçekten böyle pis bir illet’ten kurtulmak isteyen için net doğru **uyarı**: “Hemen değilse ne zaman ?” Anlamı

Sahhaf'ta kitaplar bir milyon lira !  
Şaşkınca baktım - baktım da utançla  
Cebimden not defterimi çıkarttım !  
Böylesi içten nedâmetimle  
Ve işte şöyle bir şiir yazdım :  
“Keşke şu meret od-duman\* yerine ,  
Beğendiğim iki kitap alsaydım !”  
Anlatamam , hiç kimse görmese de ;  
O an cidden tek kendimden utandım !

## USANÇ

1.  
Tek çift-tiryâkilik gönlüme keder  
Rabbim dileyince çelişki biter ;  
İllet şiir bir öteki sigara !  
İkiz meret birbirini tetikler  
Ruhumda tam usanç kalbimde yara !  
2.  
Müşevveş şu beynim sanki hükmeder  
Şiirce müsekkim ne pis sigara !  
Mükedder ruh hâlim meşk-i mukadder  
Gönlümce benliğim hem ömrüm he-der ;  
Gör nice söz zevkin nefsi şımartma !

.....  
Ne pis illet tıpkı şiirce ezber  
Kaç kez zıvanadan çıktım aklımca ,  
Yaktım baktım ortam duman-dumana ;  
Nasıl içten nedamet tek şu son artık yeter ,  
Kurt-“Yiğidin başında duman olmalı” amma ;  
Aklın-fikrin başında dağ dumansız unutma ,  
Kemiriyor ruhu “usanç” çok-belâ !

## ŞUUR-U VİCDAN

1.  
Görünse de hep aynı  
Dünya başka her şu an !  
Gönlümde dert detaylı  
İllâ hisseder insan !  
2.  
Can nabzım çok anlamlı  
Duygum efkâr-ı irfan !  
Fıtratım insicamlı  
Ruhum şuur-u vicdan !

## TAM HUZUR

1.  
Kul hep yolcu kulum kul ,  
Ruhum vicdan şuurum !  
Yol net düstûr-u mâkûl ,  
Buldum ki tam mutluyum !

herkesçe belli ise de **yeterince** düşündürmek için  
nefsimi de örnekleyip baştan **anlatabildim mi ?** )

wwwwwwwwwwwwwwwwwwwwwwwwwwwwwwwww  
(-İyi de kendi irade tercihimin “**nedamet** duygusu”  
bunu **böyle** emrettiğine göre, ne diye **hemencecik**  
kararlı ve istikrarlı bir **ruh hâleti** içinde değilim ki ,  
işte **henüz** sözümün neticesine eremedim maalesef ;  
fazlasıyla rahatsızlıklara da yol açan **bu utanç verici**  
**hiss-i itiyat**, daha hangi vakt-i zamana dek **kararsızca**  
aynen **sür-git** devam edecek mi , **bilmiyorum hiç ?!..**  
Cevapsız sorunun **nüktesi** , işte “**tedaviye muhtaç**” bu  
**ruhsal** usanç ya da utanç “çift tiryakilik” **kederim !..** )  
\*\*\*\*\*  
(-Bkz. Sûre-i “Âl-i İmran” : 3\* 5-9 // **8. Ey Rabbimiz!**  
Bize ihsan ettiğin hidayetden sonra kalplerimizi haktan  
saptırma , bize kendi katından rahmet ihsan eyle! Şüphe  
siz ki , Sen bol ihsan sahibisin. // **9. “Sen , geleceğinde**  
hiç şüphe olmayan bir günde bütün insanları bir araya  
toplayacaksın. **Allah sözünden asla dönmez.”** )  
\*\*\*\*\*

(-sh. 190'dan ...) Güneş etrafındaki Dünya turuna nisbetle değil de,  
**Galaksi merkezi çevresindeki dönüşümüze nisbetle** “YIL”-dan  
söz edersek , 255 milyon yılda “bir yaş” yaşamış oluyoruz !!! /  
**Anlatabiliyor muyum ?..** / Şimdi iyi düşünmeye başlayalım bu rakam  
lar üzerinde ... / **Şu anda Dünya üzerinde varız**, fakat bir süre sonra  
“ölüm” dediğimiz olayla birlikte Dünya bizim gözümüzün önünden  
kaybolacak ! / Çünkü , **biz Dünya'yı ( 5) beş duyuyula algılıyoruz.** /  
Gözbebeğinin görme sınırlarına göre ve kadarıyla gördüğümüz bir  
Dünya'da , **dünyamızda yaşıyoruz !!! / 4.000 – 7.000 angström**  
arasındaki **dalga boylarını gözbebeğimizin beynimize yollaması ;**  
beynimizin bu 4.000 – 7.000 arasındaki dalga boylarını değerlendir  
mesiyle, “**görüyoruz**” dediğimiz her şeyi algılıyor ve onları “**var**  
**kabul ediyoruz!**” / Gene **kulağımızın 16-16.000 hertz** arasındaki  
**dalgaları beynimize iletmesiyle** birlikte “**duyuyoruz**” dediğimiz  
şeyleri algılıyoruz ve Dünya'nın varlığına da bu beş duyuyula kanaat  
getiriyoruz ve “**Dünya işte var !**” diyoruz veya “**yok**” dediğimiz  
şeyler için de bu **beş duyuya bağlı olarak algılayamadığımız** için  
“yok” diyoruz! / Oysa bu duyuyu sınırlamasına dayalı olarak “**YOK**”

2.  
Dünya bil-umum okul ,  
Az yazar çok okurum !  
Rüya yorumum makbûl ,  
Zor ruhsal hâl suskunum !  
3.  
Rabbim , mâzurum mâzur ,  
Öz nazar söz huşûum !  
Bildim son durum mâlum ,  
Tam hüşyar ruh huzûrum !

## NİYAZ-I NAMAZ

1.  
Tam tâbir “salât duâ (\*)”  
Namaz huzûr öz niyaz !  
Farz ilk kırâat yoksa ,  
Bil-“Fatiha’sız olmaz !” (\*)  
2.  
İlk ( 1 / 1. “Bismillâh...” ) başlarım ,  
( 2. “el-Hamd’ü-lillâh...” ) Tanrım !  
İşte (“... Rabb-il’âlemiyn”) \*  
Allah huzurundayım !  
3.  
O ( 3. “er-Rahman-ir’Rahıym”) \*  
O ( 4. “Mâlik-i yevm-id’Diyın”) \*  
( 5. “İyyâke na’büdü ...”) sırf ,  
( “Ve iyyâke nesteıyn”) \*  
4.  
( 6. “İhdina-s’sırât...” ) dâim ,  
Hep Hakk’ın yolundayım !  
Nitekim (“...el-müstakıym”) \*  
Nazm-ı Kur’ân niyâzım !  
5.  
( 7. “Sırât-elleziyne ...”) sıdk ,  
Ki , (“... en’amte aleyhim”) !  
(“Gayr-il’mağdûbi ...”) ayırım ,  
Yehûd için (“... aleyhim”)  
6.  
Nesârâ (“... ve le-d’dâlliyn”) \*  
Kabûl et , Rabbim “âmiyn !”  
(“Lâ-salâte illâ ...”) bil ,  
(“... bi-l’Fâtiha”) namazım ! (\*)

## TİTREŞEN GÖRKEM !

İhtizâz-ı mevecât:  
Titreşen dalgacıklar !  
İhtişâm-ı şuûnât :  
Ne görkem şu oluşlar !

dediğimiz gerçekte “ var ” olan şeylerin **ne haddi var ne de hesabı !!!** Cahillikten dolayı “ yok ” sandıklarımızın , **gerçekte “VAR”** olanların **hesabını kimse bilemez!** Şu anda var saydığımız, var kabul ettiğimiz, üzerinde yaşamakta olduğumuz **Dünya** , “**ÖLÜM**” dediğimiz olayla birlikte **beş duyu** (kesitsel algılama) **alanımızdan dışarı çıkacak , kaybolacak!** Ancak biz, gene Dünya’nın manyetik çekim alanı içinde **beyin** ürettiği için , **RUH** denilen veya “**astral beden**” denilen veya “**ışınsal beden**” denilen bir yapıyla **yaşamamıza devam edeceğiz; yine Güneş’e tâbi bu manyetik alan içinde!..** ( Ruhun beyin tarafından üretilmesi konusunun detaylı açıklamasını , “İNSAN ve SİRLARI “RUH İNSAN CİN”, “DİN’İN TEMEL GERÇEKLERİ ” kitaplarımızdan **okuyabilirsiniz.**)

Şu anda nasıl ki Dünya üzerinde **yaşarken** , Güneş’in çekim alanına tâbi olarak Güneş’in çevresinde yaşamımıza devam ediyorsak; Güneş’in ışınsal platformu\* üzerinde bu yaşamımız devam ediyorsa; “**ölüm**” dediğimiz olayla birlikte madde-beden’den kopmamıza , madde Dünya artık **bizim için** “Yok” hükmüne girmesine rağmen , **aynı** şekilde **RUH boyutunda** Ruh-beden’le, Dünya’nın **manyetik çekim** alanına tâbi olarak , **Von Allen kuşağı\*** içinde kalan manyetik çekim alanına da ve Güneş’in ışınsal platformu üzerinde, **yani** şu an mevcut olduğumuz alanda **yaşamımıza yine devam** edeceğiz. /

Ancak bu **yeni geçtiğimiz RUH boyutunda ruh-beden**’in algılama özelliği dolayısıyla Dünya’nın nazarımızdan kaybolmasıyla birlikte, **Güneş’in ışınsal platformu üzerinde gene yaşamımıza devam** edeceğiz. / Peki ... **Bu aşamada , hangi yaşam boyutuna tâbiyiz;** dünya gözümüzden kaybolduğuna göre ?.. / Dünya’nın , gündüz ve gece ve de **zaman ölçüleri ortadan kaybolduğuna göre;** Güneş’in çevresinde biz turumuzu atmaya devam ettiğimize göre; “Güneş’in zaman boyutu”na tâbi olacağız! Yani **Güneş’in bir yılı** olan “ 255 milyon yıllık süreç ” , bir yıl hükmüne gelecek bizim için! / **255 milyon yıllık süreç** yeni “1 yıl”-ımız olacak bizim , bu yeni yaşantı boyutumuzda , Güneş yılı itibarıyla! /

Biz, **Dünya’da 70 yıllık bir ömür** sürsek , 70 yıl yaşadığımızı kabul etsek; 70 yıl **sonra** Dünya’dan ayrıldığımız **zaman** , 255 milyon yıllık sürece göre, bir Dünya ömrü **nedir ?** / Güneş’in , bizim şu anki algılamamıza göre **255 milyon yıl** süren , 1 yıllık zaman ölçüsü içinde, bizim 70 yıllık **hayatımızın değeri nedir ?** / 255 milyon yılda , 70 yılın ne olduğunu anlamak için bir **hesap** yaparsak , görürüz ki **70 yıl** dediğimiz süreç, Güneş’in kendi yılı içinde, sadece **8,6 saniye**-dir. / Yani , 70 yıl yaşadıktan sonra bu Dünya’dan ayrılmış kişi , bu Dünya’dan ayrıldıktan sonra , Dünya onun gözünün önünden kalktıktan sonra , Güneş zaman boyutunu algılamaya başladığı zaman , **diyecektir ki** : “Ben Dünya’da ne kadar kaldım acaba ?.. **Bir rüya süresi mi ? ”/ Kur’ân-da Nâziat Sûresi’nin son âyetinde:** “O’nu gördükleri süreçte, sanki onlar (dünyada\*) hiç kalmamışlardır! Ancak bir **Aşıyye** (Güneş’in ufukta batma süresi\*) yahut onun battıktan sonraki kalan aydınlık süresi kadar dünyada yaşamış olduklarını sanırlar.” (79-Nâziat: 46 ); bu ölüm ötesi yaşam boyutunun değerlerini fark eden insanın kullanacağı kelime olarak , “**AŞİYYE**” (akşam - gün batımı / HK\*) kelimesi geçiyor: **AKŞAM NAMAZI VAKTİ süreci !**



## METEOR

Nice uçuk şiiir\* iç dil aşkıyla  
Göklerden gönlüme düşen meteor !  
Ruhumda iştiyak şimşek şavkıyla  
O an tam kalbimden yakıp geçiyor !

## MERAK

1.  
Havsalaya sığmaz esrâr-ı fezâ ,  
Açık âyet dünya nasıl dönüyor ?!  
Aklınca şeytanlar arşa tırmansa ,  
Allah recmen ceza takdir ediyor !
2.  
Net âyet sûre-i Hicr'in (15 / 14 – 18) nazmında ,  
Bak (“... fe etbea-hü şihâbün mübîn”) \*  
(67 / 1. “Allah ne yüce ! \* 5 ...ve”) Mülk'ün başında ,  
 (“...cealnâ-hâ rücûmen li-ş'şeyâtîn”) \*
3.  
Tam merak ki , içten abes tecessüs ;  
Kur'an-ca Allah'a teslimiyet şart !  
Tek Rabbim'den mülhem meşk-i tefekkür ,  
Vicdan akl-ı rûha sevk-i hissiyat !
4.  
Akl-ı ruha uymaz zann-ı tereddüt ,  
“Vicdanla ihticâc olunmaz” zinhar !  
Din yerini tutmaz zaaf-ı tefessüh ,  
Bu yolda istifsar konuşmaz inkâr !

## DERDİM

Allah için sorsa her kim : “ –Merak ettim ;  
Nedir derdin , neyi anlatmak istedin ? “  
Cevaben : “ –Her nefes derdim tek gizemim ;  
O tek Rabb'in nîmeti ancak kul için ? “

## CAN-NEFES

1.  
Daha ilk bakış şu ucûbe nümûne eser  
Gör işte sanki “deformation profesyonel” (\*)  
Lâkin izahsız tam vahy-i “Hû” gönlümce yeter  
Sor nice zor nükte-i “BeS” son cannefes güzel !
2.  
Gönlümdeki Günceler \* ruh-hâlet Türkçe örnek  
İç dil lisan-ı mecaz arayan vicdandan ses !  
Öz Yaşamakça \* Doğaç Poetika \* tek gerçek  
Söz konuşmaya cevaz yoksa sus ağzından kes !
3.  
Nazm-ı niyâza uygun nabz-ı kalbin nev-heves  
Kur'an kıstaslarınca üslûb-u edeb sözler !

“Akşam namazı vakti” , bilindiği gibi , Güneş'in kızılığının ufukta kaybolup, **ancak** , ortadaki alaca bir karanlığın , mutlak karanlığa **dönüşmesi sürecidir**. / Güneş'in görünmez olup, aydınlığının var olduğu , **henüz** ortaya / ortalığa\* **karanlığın çokmediği** bir süreç! **Çok az dakikalarla ölçülen bir süreç!** / Ufukta bakarsınız Güneş görünmez oldu; kızılığ kayboldu; derken , bir alaca karanlık ... Sağı solu görürsünüz ama , bir bakarsınız, kapkaranlık oluverir **ortalık âniden**. / **İşte Nâziat Sûresi'nin son âyetinde, o zaman** boyutuna , yani ölümle birlikte Dünya zaman boyutundan çıkıp; Âhiret, KABİR ÂLEMİ , “Berzah Âlemi” denen zaman boyutuna geçen ; gerçek anlamıyla , Güneş zaman boyutunu algılayan kişinin fark edeceği olay budur ! / Şu anda Dünya yüzeyinde ... (-sh. 196\*)  
\*\*\*\*\*

Derûnî lügat duygun kabza-i Kudret nefes  
Doğru anlatmayınca anlayan gülüp geçer !

## BİRKAÇ ÇEŞİTLEME

1.  
Sözlerim meşk-i şiiir  
Ruhum müştak Rabbim'e !  
Öz sezgim sanki iç dil  
Hep birkaç çeşitleme !
2.  
Tabir-i "tenevvüat"  
Aklınca edebiyat !  
Ruh hâl-i tefekkürat  
Aslında hikemiyat !
3.  
Canlı ibret "insiyak"  
Ayet-i ledünniyat !  
Anlık hikmet "iştîyak"  
Tek Rabbim'le mülâkat !
4.  
Aklımdan ne esmişse  
Hemen söyleyiversem !  
Söz iç dil-ce sezgimse  
Rabbim'den mülhem gizem !
5.  
İnsiyak canlı ibret  
Ayet-i ledünniyat !  
İştîyak anlık hikmet  
Tek Rabbim'den istimdâd !
6.  
Entellektüel dostlar  
Tarz-ı hitaptan anlar !  
İç ve dış bükey yollar  
Nazm-ı Kitap bakışlar !
7.  
Cümle harf-i ibâre  
Elsine-i beşer renk !  
Fıtrat tarz-ı ifâde  
Sanat evrensel âhenk !
8.  
Gözönünde âyetler  
Emr-i ("Kün") künh-ü beyan !  
Söz özünde hikmetler  
("... fe-yekûn") lübb-ü Kur'an !
9.  
Niyetim hâlisâne  
Şiiir rikkat-i kalbim !  
Rağbetim Tek Güzel'e (\*)  
İşte en güncel hâlim !

**Şu anda Dünya yüzeyinde yaşıyorsunuz ...** Madde hissinden , maddeyi algılayan kesitsel algılama araçlarının getirdiği zaman duygusundan yola çıkarsak , gördüğümüz bir **rüya , ortalama 45-50 saniye** sürüyor. / O "45-50 saniye"-lik rüyayı görürken , içinde yaşadığımız **zaman** size ne kadar uzun geliyor ... Fakat uyanıp, ertesi gün o rüyayı düşündüğünüz zaman ; " bir rüya ..." diyorsunuz. **Çok kısa bir an gibi** geliyor. O çok kısa , bir an gibi gelen gördüğünüz rüya , ortalama 45-50 saniye sürüyor. / 45-50 saniyelik rüya , **uyandırdığınız zaman** , belli bir süre geçtikten sonra , bakıyorsunuz ki **BİR AN !** / Öte yandan bildiriliyor ki , "ÖLÜM" denen olayla birlikte "BERZAH boyutu"-na yani "geçiş âlemi" boyutuna , Kabir âlemi-ne, yani "Güneş platformu boyutu"-na geçtiğiniz anda **diyeceksiniz ki** : "Acaba **Dünya'da bir akşam alacakaranlığı kadar mı kaldık ?**" / Kur'ân-daki **Nâziat Sûresi'nin son âyetindeki hüküm** bu ! / Yine aynı konuya **Mü'minûn Sûresi'nin 113 -114. âyetlerinde** de değiniliyor : "Dediler ki: 'Bir gün ya da günün birazı kaldık ... Sayanlara sor !' Dedi ki : 'Ancak az (-bir süre\*) kaldınız, eğer gerçekten bilseydiniz!' ( ... ) **Şimdi ...** / Burada **önemli olan nokta şu**: 45-50 saniyelik bir rüya süresi ve o rüya , o günün akşamüstü veya ertesi gün sizin için ne ifade ediyor ?.. "Ölüm" denen olayla birlikte, algılamaya başlayacağınız zaman boyutuna göre, **Dünya'da 70 yıl** yaşamışsanız, sadece "**8,6 saniye**" yaşamış olduğunuzu **FARK EDECEKSİNİZ !** / Dünya'daki tüm (mücadele\*)savaşımızın, üzme **ve üzülmünüz hep bu süreç içinde !!!** / Dünya'da **toplam** geçirmiş olduğunuz süreçse, yalnızca 8 saniye küsur !.. 70 yıllık ömür itibarıyla !.. Ve bu **70 yıllık ömür**, dikkat edin , sizin için **BRÜT** bir süre! **Yani** , buna çocukluk devresi , gençlik devresi , yaşlılık , hastalık veya bunama devresi dâhil ! Bu brüt süreçteki , **net** düşünebildiğiniz, yaşamı değerlendirebildiğiniz **süreye inerseniz, geride ne kadar saniye kalacak!** **İSLÂM GERÇEĞİNE** göre, Dünya üzerinde **yaşamakta** olduğunuz süre, ölüm ötesi yaşamı kazanma , ölüm ötesi yaşam bedeninizi inşa etme, ölüm ötesi yaşam sermayenizi elde etme süreci ! / "**Ölüm**" denen olayla birlikte **BOYUT DEĞİŞTİRİYORSUNUZ !** / **Değiştirdiğiniz boyuttaki süreç Kıyamet'e kadar** sürecek , milyonlarca- **milyarlarca yıl !** Dünya'da geçirdiğiniz süreç ise, **SANİYELERLE ÖLÇÜLEBİLEN BİR SÜREÇ, Güneş zaman boyutuna göre!** / **Aslında şu anda da biz**, Güneş'in ışınal platformu üzerinde **yaşıyoruz; Dünya üzerinde** hayat bulmuş her canlımın **hayat kaynağı** , Güneş'ten gelen ışınlar ! / **Yani** , **ALLÂH'IN HAYAT SIFATI** , **Güneş üzerinden Dünya'ya ulaşan ışınlarla** bize hayat ve canlılığı ulaştırıyor. / **Yani** , / Gözümüzü açıyoruz Güneş platformunda ... Yaşıyoruz, Güneş platformu'nda ... / Ölümle birlikte boyut değiştiriyoruz, **yine Güneş platformunda!** / "**Kıyamet**" kelimesinin işaret ettiği değişik boyut ve dönüşümler söz konusu ... Ancak ... / **MUTLAK Kıyamet** ânına , **Kıyamet süreci**-ne, kadar da bu böyle devam ediyor, ama biz bunun farkında değiliz. Çünkü yaşamı beş duyu değerleriyle, beş duyu verileriyle bloke olmuş bir vaziyette, değerlendiriyoruz. / **Şimdi** , 70 yıl yaşayan biri , bu "8 saniyelik süreç"-te, **neler yapmalı ve niye ?** / Eğer basiretli ve ilim sahibi bir insansak , **idrâk etmek durumundayız ki** ; "Kâinat" denilen , "Evren" denen bu yapıda , bizim **inde yaşadığımız "Samanyolu"** gibi

## MUCİZE

1. Her şu an her yerlerde  
Hep birileri işte !  
Arz boş değil gözlerde  
Semavat dolu böyle !
2. Nice enva'-ecinne  
Âlemler gizeminde !  
Can âyet tefsîrince  
Kabza-i Kudretinde !
3. Daha nice çeşitte  
Cin ve insan sekene !  
Hiç boşluk yok elbette  
Sayısız melâike !
4. Nice âlem gönlümüz  
Can beden kafesinde !  
Şu ruh mâdem ölümsüz  
Vicdan içten bilinçte !
5. Şu yer-gök gece-gündüz  
Zaten Rabb'in elinde !  
Bil-cümle gördüğümüz  
Her ne varsa mucize !

## ZİKR-İ NEFES

1. Rabbine muhtaç kulsun  
Nimetine medyûnsun !  
Müştak kalbine hitap  
İçten din-le duyursun !
2. Vicdan Allah'ı bulsun  
Bil ki , nefha-i ruh'sun !  
Şu can ne güzel kitap  
Zikr-i nefes(\*)okursun !

## NÜKTE-İ NEFES

Şu can nükte-i nefes  
Söz zikr-i Hû'ya yetmez !  
("... min emr-i Rabbî ")herkes  
Tam ruhuyla düşünmez !

## NÜKTE-İ ŞUUR

1. Sokak ağzıyla lâflar  
Zevksiz şiir tadında !

**milyarlarca Galaksi var ! / Ve bu galaksilerin aralarındaki mesafeler,** bizim hesaplarımıza göre **algılanamaz, hissedilemez ölçüler !.. / Sadece matematiksel rakamlarla aradaki ölçüleri ifade ediyoruz; ama** bu mesafenin **nasıl bir şey** olduğunu hiçbir insanın havsulasının alması mümkün değil. / Bırakın galaksiler arasındaki mesafeleri veya milyarlarca galaksiyi; bizim **Galaksi'miz içinde mevcut** olan yaklaşık **400 milyar YILDIZ'**ın büyüklüğünü de **insan havsulasının alması mümkün değil !**

**Şu anda Dünya üzerinde 5 milyar, 6 milyara yakın insan var.** Gelmiş geçmiş insan sayısına bunun 10 mislini katsak , **50 milyar** insan olur ! Oysa sadece Samanyolu Galaksisi'nin içindeki yaklaşık 400 milyar yıldızın **varlığı, bugün bilimsel olarak tespit edilmiş** durumda. **Yani** her bir insanı Galaksi içindeki bir yıldızla yollasak , 50 milyar eder! Oysa 400 milyar yıldız var Galaksi'de! / Nasıl bir Galaksi ve nasıl bir büyüklük (-evrensel hacim ve mesafeler\*)içinde yaşadığımızı **ifade edebilmek** amacıyla bunları anlatmaya çalışıyorum. / **Şimdi ... / Galaksi'yi yöneten , "Galaksi dışında bir tanrı"** düşüncesi , **ne kadar ilkel** bir düşünce; artık bunu siz **düşünün !..** Hele hele, Galaksi içindeki bir yıldızda , mesela Orion veya Beta Nova'da yaşayan bir TANRI düşüncesi !!! / **İşte** bu ilkel düşünceyi , **Hz. Muhammed** (aleyhi-s' Selâm) 1400 yıl önce ortadan kaldırmaya çalışıyor ... **Kur'ân-la** bir gerçeği vurgulamaya çalışıyor, **diyor ki : "LÂ İLÂHE İLLALLÂH !"** / Tanrı ve **tanrılık kavramı yoktur. Sadece ALLÂH vardır !"** (Hazreti Muhammed'in açıkladığı Allâh\* isimli kitapta bu konunun detaylarını bulabilirsiniz. Ayrıca , "Hazreti Muhammed neyi okudu ?" isimli kitapta da bu konunun ayrıntıları mevcuttur.)

**Yani ; yukarıda , ötede bir yerde ... bir tanrı** ve ona yönelik olarak onun gönlünü hoş etmek için yapılacak **birtakım şeyler** sözkonusu değildir ! / **Böyle bir Tanrı ve Tanrılık kavramı yoktur ! Sadece Allâh\* vardır ! Yani , bütün Kâinat'ı ve belki de bu Kâinat gibi bilemediğimiz sayısız Kâinat'ı , tüm Evren'i var etmiş olan TEK BİR VARLIK , şuur vardır !** O varlığın varlığıyla , ilminden ilminde meydana gelmiş sayısız sonsuz evrenler, **evren içre galaksiler ve varlıklar** söz konusudur; algılanabilmektedir. / Ancak bunun ötesinde, **her bir birim , O varlığın orijininden - aslından - hakikatinden , ilmiyle ilminden meydana gelmiş olduğu için , Allâh'ı kendi varlığında ve özünde bulabilme şansına sahiptir! / Yani , öteNde (-dışsal boyutlarca uzağında\*) seni yöneten , senin dışında bir Tanrı değil;** tüm Kâinat'ı ve var olan **her şeyi kendi varlığından var etmiş olan** ve birimin kendi özünde bulup hissedebileceği bir "ALLÂH" kavramı ! / Bu "ALLÂH" kavramı , **İslâm'ın ana temel nirengi noktası**-dır ! / Gelmiş geçmiş bütün Nebi ve Rasûllerdeki **ortak payda , "Lâ ilâhe illAllâh"** kavramıdır ; hatta , **"Cennetin kapısının üstünde: 'Lâ ilâhe illAllâh' yazar"** uyarısı da bunu anlatmaktadır. / Bütün Nebi ve Rasûller, insanlara "Tanrı ve Tanrılık kavramı yoktur ; bu kavrama dayalı davranışlarla **ömrünüzü boşa harcamayın ! Sadece Allâh\* vardır."** gerçeğini **anlatmak için** görevlendirilmişlerdir ! Her biri kendi yaşadığı **toplumun şartlarına göre**, tekâmül derecesine göre, onlara yararlar sağlayacak **değişik öneriler, teklifler** getirmişlerdir. / Şimdi , **YAŞAMIN GERÇEĞİ**-ne ( ? ) bakalım ... **Allâh'ın ilminde yaratmış olduğu , bize "DİN" olarak takdim edilen , adına da "İSLÂM"** denilen bu "**Sistem**"-i **anlamaya çalışalım ... / Biz, bu Galaksi\* içindeki Güneş adını takdığımız yıldız sisteminde, Dünya\* adını verdiğimiz bu uyu (gezegen\*) üzerinde ortaya çıkmışız, var olmuşuz. / Adımıza , "İNSAN"**

Öz anlamıyla söz var  
Hangimiz tam farkında ?!

2.  
Lâfz-ı Kelâm\* mânidar  
İlk tek nokta\* aslında !  
Var mı tam okur-yazar  
Baştan nükte\* aklında ?!

3.  
İç dil-ince yorumlar  
Ayet-i ruh\* hakkında !  
Rabbim nice boyut var  
Şu şuur aynasında !

4.  
Mûcize ruh âşikâr  
Şu beden yapısında !  
Nükte-i şuur hem-hâl  
Ayet-i can nabzında !

5.  
Allah Hakiym\*-i mutlak  
Vicdan iştiyakında !  
Hakikat küh-ü idrâk  
Kur'an beyyinatında !

#### RUH-U ŞUUR

1.  
Aklımca en zor soru  
Yol açık cevap doğru !  
Ruh-u hayat yorumu  
İç dil konuşmak zor mu ?

2.  
İşte en güncel konu  
İslâm tek inanç yolu !  
Fıtrat Din\* millet ruhu  
Demek herkes sorumlu !

3.  
Son Hâtem-Mehdî \*de kim  
Hakikat yorumcusu ?!  
Tek Kur'an-ca nitekim  
Mahşer her yolun sonu !

4.  
Kıyamet dehşet durum  
Eşrât-i saat\* mi bu ?!  
Sonuç net anlık korkum  
Mahşere yol zorunlu !

5.  
İçten şuur-u ruhum  
Şu kuru can-soluğu !  
İçsel yorum metodum  
Ulûm-u taarruf \*mu ?

6.

**denmiş!** Veya başka bir dilde başka bir isim ! / Biz **bu** Dünya üzerinde var olmuş varlıklar olarak **şu** gerçeği fark edelim: Evrende hangi galakside var olacağıma dair bir dilekçe vermedim ve bana böyle bir şey **sorulmadı ... / Samanyolu\* Galaksisi içinde dünyaya geldim.** / Samanyolu Galaksisi içinde, **Güneş sistemi'nde veya başka** bir sistemde dünyaya gelip gelmek istemediğim de **bana sorulmadı !!!** / Samanyolu Galaksisi içinde Güneş sistemi'nde dünyaya geldim. / **Güneş sistemi içinde, Dünya üzerinde** var oldum ama , **bu konuda da bana hiçbir şey sorulmadı ...** Bu da benim isteğim ve irâdem dışında! / Dünya üzerinde **hangi kıtada** meydana gelmek istediğim de bana sorulmadı ! / Asya ile Avrupa'nın ortasında , **Avrasya\*** denilen bir bölgede **Türkiye'de dünyaya geldim !** Türkiye'nin hangi bölge sinde, hangi ırktan , hangi cinsten , hangi dinden , hangi kavimden gelmek istediğim de bana sorulmadı !!! / **İstanbul'**un göbeğinde, Cerrahpaşa'da dünyaya geldim ! / Bana **yine sorulmadı**; hangi aileden , hangi sülâleden , **yani** hangi genetik özelliklere sahip olarak gelmek istediğim !!! / **Kendimi** , rahmetli "Adalet" isimli anne'nin rahminden Dünya'ya çıkarken **buldum !!!** Benim seçimim olmayan o âli sülâlenin genetiği bana nasip oldu; o genetiğin getirdiği özellikler ile beni var etti ! / Ve gene benim (garizî fitrat\*) tercihim söz konusu olmadan , bir erkek cinsiyetiyle dünyaya geldim ! / Erkek veya dişi , güzel veya çirkin , uzun veya kısa , akıllı veya akılsız denebilecek özel likler de benim seçimim değil ! / Kısacası , şu noktaya kadar olan hiçbir şey benim seçimim ya da irâde-i cüz'iyemin dileği değil ! / Böyle bir noktada **buldum** kendimi ... / **"Niye böyleyim ?"** diye soru sormak istediğim bir **varlığı** aramaya kalktığım zaman **Dünya'da başımı kaldırıp bakıyorum; 150 milyon km. ötede**, gerçekte **1.333.000 Dünya büyüklüğünde** olup, gözüme bir tava kadar görünen **Güneş'i görüyorum ...** / Gözüm ona ilişemiyor ... Havsalam onun büyüklüğünü varlığını algılayamıyorum !!! Ve o Güneş gibi **400 milyar güneşten** oluştuğu söylenen bir **Galaksi'nin** uçsuz bucaksız sonsuzluğuna açılıp **bir muhatap bulamıyorum !!!** / Kime yönelip kime ne soru **soracağım** ; "Niye, neden, niçin, nasıl ?" **diye ...** / Bunun muhatabını bulamıyorum ! / **Sonuçta** , olduğum yerde, kendimi , olduğum gibi , kabullenmekten başka şansım kalmıyor ! / O zaman **diyorum ki** : "Ben şu anda , bu beden üzerinde tasarrufta bulunabildiği kadarıyla bulunabilen , kullanabildiği kadarıyla **aklını iradesini kullanabilen** bir varlık olarak içinde yaşadığım **şu sistemi** anlamaya çalışayım!" / Geriye dönük yapabileceğim hiçbir şey yok! / **Tek yapabileceğim şey**; bulunduğum yerden **ileriye bakarak , gelecekte** nelerle karşılaşabileceğimi anlayıp idrak etmek , **bu** anlayıp idrak edebildiğim **gerçekler ölçüsünde de yaşamıma yön verebilmek.** Bundan sonrası , hiç olmazsa , olabildiğince kendi seçimim deyiş avunabileceğim ölçüde, bir biçim de kurtarabilmek ; yönlendirebilmek , geleceğin huzur ve saadetini temin etmeye çalışmak! / **Yaşamın gerçeği-ne baktığım zaman şunu görüyorum: Gerçeğini hiç bilemediğim** bir zaman için **şu Dünya'da varım ...** / Hiç bilemediğim **bir anda** bu Dünya'dan ayrılıp gideceğim ... / Yok mu olacağım ?.. "Var" olan **hiçbir şey "yok" olmayacağına göre**, "var" olan her şey bir **dönüşümle, bir başka boyutta yaşamına devam** ettiğine göre, **ben de** bu mantıkla biliyorum ki ; bugün için "var" olan şu şuurum – bilincim , bir süre sonra bir dönüşüme uğrayacak ve bu **dönüşümle birlikte yeni bir yaşam** boyutunda , yeni yaşam şartlarıyla yaşamıma devam edeceğim. / "ÖLÜM" diyorlar buna ... / **ÖLÜM ... / Hepimizin başında!** / Yani , **Kur'ân-daki** ifadesine göre, "ÖLÜM , TADILACAK BİR OLAY !" / **"Her bilinç, ölümü**



Tekmil ibâdet !  
 Gönlümce sevmek  
 Rabbim'den rahmet !  
 6.  
 İşte basîret  
 Tam tevekkül et !  
 Dünyadan nisbet  
 Tek yol âhiret !  
 7.  
 ("İnnâ lillâh...")hep  
 "Zikr-i nefes" sevk !  
 ("Ve innâ ileyh...  
 -Râciûn")\* hicret !  
 8.  
 Dünyadan göçmek  
 Gerçek yol hikmet !  
 "Lika-ullah" tek  
 Sonuç âhiret !  
 9.  
 İlk sözüm son kez  
 Öz "bezm-i elest"  
 Tek gördüm herkes  
 Nükte-i nefes !  
 10.  
 Öz usum ermez  
 Sözcükler yetmez !  
 Üslûbum nefes  
 Can nükte-i "BeS !" \*  
 11.  
 Beyan-ı âyet  
 Tam canlı hikmet !  
 Şu an nihâyet  
 Anlamlı mühlet !  
 12.  
 Beden ölecek  
 Ruh dirilecek !  
 Hemen gelecek  
 Ölümsüz gerçek !  
 13.  
 Özüm bilinmez  
 Gözler göremez !  
 Gönlüm "ilm-i nefis"  
 Sözler çözemeyiz !  
 14.  
 Yeryüzü döşek  
 Gökler çok yüksek !  
 Yol mahşere dek  
 Dünyâ dönecek !  
 15.  
 Gönlüm tek ibret

... Dün akşam **mühim bir kitap** mütalâasıyla ruhum müstesnâ huzur ve meserret duymuştu. Bu coşkuyla bazı hissiyatımı yazarak gönlümün meramını dillendirip birkaç hususta okuyucu dostları da yararlandırmak istedim. **Derken** sabah erken namaz için ("es-Salâtü hayrun min-en'nevm"/ **Namaz** daha hayırlıdır uykudan!) nidâ-yi ezan sedâlarıyla uyandım ve edâ-yi salât sonrasında **mütad** DOST tv.'de okunan ezkâr-ı "Cevşen\*, İşrâkıyye\*-Sabah duâsı" **ed'ıyye-i me'sûre\*** dinleyip bilhassa şu doğaç sünûhatı hemen not'lamaktı niyetim. Bilgisayarımı hemen açtım ve birkaç cümle yazdım amma acaip bir inkıbaz sıkıntısı "ilcâat" duyarak kaydımı sildim yani "irticâl" lisan-ı kalem meşk-i inbisât tıkanmıştı sanki ilham yoğunlaşınca aniden **ne hikmet** devamında hiçbir şey yazamadım çaresiz vazgeçip kapattım. **İşte** bugün yine aynen gönlümün aynasında yansıyan nükte-i hikmet dünden kalan ukde-i ilham şu özgün duygumu hasseten belirtmeliyim. Sabah **ilk uyanışta** anlık kavrayış şimşek gibi birden aklıma doğdu ve gönlüme öyle bir yakıcı intibah hissi ilkaat dokunup geçti. Demekki insan nasıl her gün ölüme benzer rüya-uykusundan uyanınca aynı Yaşamakça âlemine yeniden gözünü açıp bu gerçekle **yine** yüzyüze geliyorsa âkıbet aynen netice-i mevt tam böyle ölüm sonrası âhiret haşr-i hayatı da gerçekleşecek şeksiz. Sözlerimin nüktesi işte **hep belli** öz mısra'-misâl "likauallah" hakikat "tek sonuç âhiret" demek şu **gerçek yol** ancak "kaderan makdûra" âyetlere göre gönlümüzü uyanık tutabilmek ki , "tekmil ibadet" tamamen niyaz-ı "**basiret**" tevekkülümüzce **edeb-i İslâmiyye** gereği idrâk-i sekînet **hâlet-i huzur** ruh-u şuur rikkat-i kalbiyye sırr-ı "yakîn" inâyet-i Hakk'a yönelik "kök-bilinç" cezbe-i sahv her bir an "**nefes-i can**" anlamından ibaret. Değerini belirtmek istediğim ilk kitap belki ilginç çok kimselere göre nitekim; (-**Bkz.** Risale-i Nur'dan / Fıkhî Tespitler, Ahmed Ersöz, Yeni Asya Yayınları-İst. 1992 // sh. 2: "**Gayemiz** vatan sathını bir mektep yapmaktır " **Belli** de; "... önceden izin alınmaksızın ... kısmen dahi olsa iktibas edilemez."-sakıncasından dolayı içerik örnekleme gösteremesem de merak duyanlar arayıp bulur ve bihakkın okur inşaallah. / Ha bir de **en başta** daha ilk say fada Dost tv.'yi "ideal medya" diye övgülemiş olmak kimi zihniyetlerce belki de epey yadırganacak. Kanaatimce **önyargısız izleyenler** hemen bütün programların ne kadar ruhumuza uygun mesajlarla gayet didaktik ve de etik-estetik kavramlarla **içten** duygulandırıcı **incelik ve derinlik** kavrayışta **düşünce** yollarını idrâkimize telkinleyici içerik gösterdiğini fark-edip benimseyerek sevecek. Gönlünce neşve-i inşirah duydukça kalben **nükte-i "süveydâ"** Allah aşkıyla tahkikî iman hakikat-i ilim ve irfan iştiyakı da artacak **bi-iznillah** Hakk'ın hidayet-i mârifetullah hikmet lerini zikr-i esmâ sırrıyla tadararak. Kur'an nazm-ı beyanıyla akl-ı vicdan nuraniyet kesbettikçe bedensel "maddiyat" kadar ruhsal "maneviyat" değerlerini içten keşf ve keramet zevkine erecek de tekâmülat derecesinde **dengeli** iç huzur ve dış şuur davranışlar bakımından **normal** ayılmaya yatkınlışıp benlik karanlıklarından kur tulacak aydınlanarak. Ancak böyle bir **irşad yolu arayan** nice dem-i dâim istirşad iştiyakınca ruh-u şuuru uyanık **kim-se**, sözün değerini de öncelikle **bilmelidir ki;** "**İrşad ancak Kur'an yolunca sahih // Hak Kitab bu vahy'in nuruyla sabit!**"

.....  
 Zaten niyet-i meram ve yegâne gaye-i kelâm malûm maksûdumuz O ki , içten söz "**zikr-i nefes**" samimi iştiyak kalben ve lisanen niyaz sırr-ı "esmâü-l'hüsnâ" Allah hükm-ü takdîrine boyun eğmek yani teslim-i tevekkülle emr-i "mîsak" gereği **işte** tek Kitab-ı vahy'in nuranî irşad diliyle hep böyle yakarış hâlimize göre Rabbimiz'den **istemek için** önce tanıyıp bilmek ve bunun için de herhalde **öğrenmek gerek.**

Mukaddime "Bismillahirrahmanirrahim" / **HAMD**, Vahid-Ehad , Hakk ve Mübîn

Düşünmek gerek !  
Herşey net hikmet  
Tam açık gerçek !  
16.  
Kör ruh ne gaflet  
Ne âfet hâlet !  
İşbu felâket  
Sonsuz hasâret !  
17.  
Bil emr-i âyet  
Din net ticaret !  
İlmen siyaset  
Aklen kıyas et !  
18.  
İçten işaret  
Benliksiz görmek !  
Hâl-den ibaret  
Hakk'a yönelmek !  
19.  
Nihaî idrâk  
İç dil-ce hâlet !  
İmanî "işrâk" \*  
Gönlümdede vahdet ! \*  
20.  
Hep bütün kesret \*  
Tek sanat gerçek !  
Rabbim ne hikmet  
Tam zevk-i âhenk !

## SÜREKLİ ANLAM

1.  
İçten okusam nice hakikat mecaz zevkim  
Heceler toplam cümle kelâma muhtaç ferdim !  
Sürekli anlam işte tam anlaşılmaz nefsim  
Şiirler yazsam bile beyâna sığmaz derdim !  
2.  
İçten okusam nice öz gerçek mecaz zevkim  
Sürekli anlam işte tam anlaşılmaz nefsim !  
Heceler toplam cümle söz seçmek kalem meşkim  
Şiirler yazsam mertçe-"divan" \* sayılmaz derdim !

## ÂLEM-İ TABİAT

Okuyan anlar azıcık  
Kitaplar kırâat için !  
İşte herkese tam açık  
Âlem-i tabiat niçin ?

**Kitaplar kırâat için ;  
Âlem-i tabiat niçin ?**

olan Allah'a mahsustur. O öyle bir **ALLAH** ki , şeriki yoktur. **O'**ndan başkasını inkar ederim.\* **Hz. Muhammed (s.a.v.)**'in de O'nun kulu ve rasûlü , insanlar arasından **seçtiği sevgili habibi** ve mahlukatın en hayırlısı , evvel ve âhir gelenlerin en mükerremi olduğuna **şahadet** ederim. **Allah'ın salât ve selâmı** , Hz. Muhammed (sav)'e, gönderilmiş diğer peygamberlere, arz ve sema ehlerinden olup Allah\* indinde mukarreb sayılan melekler ve salih kullar üzerine olsun. **Amin ...** / Allah'a hamd ve Rasulleri'ne selâmdan sonra -"emmâ ba'dü: ..." şunu bilirsiniz ki , **dua bir ibadettir**. Zira **kul** onunla **Allah'a yönelir** ve mâsivadadan yüz çevirir. Duâ , **mü'minin silahıdır**. Hakkında **hükmedilen(-belâ ve musibet)'leri** onunla geri çevirir. Nasıl olmasın ki , Allah (c.c.) "Rabbiniz, bana dua edin de, duânıza icabet edeyim" ve "Kullarım sana benden sorarlar. (-**De ki**): Ben (onlara çok-) **yakınım**. Bana dua ettiklerinde, dua edenin duâsını kabul ederim" -buyurmuştur. Ve yine bir başka âyette de, "... (kul ) darda kaldığı zaman (Allah'tan başka) kim onun imdâdına yetişip o kötülüğü kulun üzerinden giderebilir ki ..." -buyurmaktadır. / **Allah Rasûlü ( s.a.v.) de** mevsuk ve me'sur rivayetlerde şöyle buyurmuşlardır: "**Dua bir ibadettir.**" Ve yine; "**Duâ** , ibadetin özü ve esasıdır."; "**Dua ediniz**. Zira duâ , kaza ve belâları def-eder." ; "Allah'ın takdir ettiğinden sakınmak fayda etmez. Ancak duâ'dır ki , inmiş ve incek olan belâlara karşı fayda verir.Öyleyse, **ey Allah'ın kulları ; duâ ediniz, duâ!**" / Bütün bunlardan **anlaşılmaktadır ki** , insanın en faziletli hâli , Rabbine karşı dua ve niyazda olup, Hz. Peygamber (sav) den gelen **evrâd ü ezkâr** ile meşgul bulunduğu hâlidir./ Eskiden beri ulemâmımız "... fi amel-il'yevmi ve-l'leyle..." gün ve gecelerde yapılan günlük duâ ve zikirler hakkında **birçok kitap** tasnif etmişlerdir. -Allah hepsinden razı olsun. Müslümanlar'ı da bu kitaplardan tam istifadeye muvaffak kılsın.\*- (Tabîî **bu kitaplar** oldukça fazla olup, günümüz Müslümanının **tamamına ulaşması mümkün değil** dir. Kaldı ki ulaşırsa bile bu kadar çok evrad ve ezkârı günlük olarak devam ettirmesi çok zordur. Bu yüzden biz), evrad ü ezkâra **rağbet** gösteren kardeşlerimize bir kolaylık maksadıyla , bu mevsûk ve meşhûr kitaplardan , devamı ... // **Bkz. 304\***  
\*\*\*\*\*

## İBRET-İ ALEM

İbret-i âlem hikmet  
Tam şu an ölüvermek !  
Tek yol mübrem âhiret  
Dünyadan göçüp gitmek !

(Bkz. Büyük Sözlük / **Mübrem** : mutlaka olacak , olması önlenemeyecek olan; **Kaza**-yi mübrem : önlenemez **kader**.)

## KUR'AN-CA DÜŞÜN !

1.

Sorsam cevaplamaz, açık;  
İrşâd-ı Kur'an, kim için ?  
Okur da anlamaz, yazık;  
Ayetler yanıtlar, niçin ?

2.

Kim mümin, kâfir-münâfık;  
Kur'an açıklar, bilesin !  
Kimler iflâh olmaz, sapık;  
Kur'an-ca düşünmelisin !

(**Bkz.** Sadeleştirilmiş Elmalı\*1 / Hak Dini Kur'an Dili –Türkçe Tefsir , Cilt 1 / sh. 283 : “... Bu bakımdan insan fertleri arasındaki derece farkı , hayvanlardaki tür farkından çok (daha) mühimdir. Bunların en geniş sınıfları da , **mümin – kâfir** tasnifidir.”)

(**Bkz.** Kur'an: 2 / 266. “... kezâlike yübeyyinüllâhü leküm-ül'âyâti lealle-küm tetefekkerûn” \* İşte , Allah ; âyetlerini tefekkür edesiniz diye böyle beyan eder. //Allah size âyetleri işte bu şekilde açık-seçik bildiriyor ki , inceden inceye ve derinden derine düşünebilirsiniz.(7\*1-206)

## MUAMMA ŞUUR

1.

Nükte-i beyan nokta  
Güzel söz sadra şifa !  
İrşad-ı Kur'an yoksa  
Gözler kör ruhtan ifşa !

2.

Öz anlam özgün tarzda  
Şiir ruh-u hayatta !  
San'at-ı şuur var ya ,  
Muammâ hakikatta !

3.

Allah , aklın nûrunda  
Aramak boyutunda !  
Tam anlarsın buldunsa ,  
Yaşamak korkusunda !

## EŞSİZ SANAT

1.

Haddini bil artık tam kavrayamaz



Zavallı filozof yorumlayamaz !

Akl-ı beşer mantık sorgulayamaz

Sanat-ı fitrata karşı koyamaz !

2.

(67\*3.“Ferci’ıl-basara ...”) emr-i âyet tarz

(“Hel-terâ min fütûr”) kusur bulamaz !

(4.“Sümme-rci’ı-l’basar...”) gözler kuşatmaz

Gör idrâk-i şuur huzur-u niyaz !

3.

Zaman gece-gündüz zinhar hiç durmaz

Tarih hükm-ü kader açık konuşmaz !

İç dil-ce gönlümüz dağarcık duy yaz

Hep şu lübb-ü mahşer ruh sırr-ı lüğaz !

4.

Kaamus-u okyanus semâvat ve arz

Benlik canlı Kur’an kâinat bil-farz !

Zaten okuyoruz tek kitap net tarz

İşte eşsiz sanat hakikat susmaz !

5.

Doyumsuz temâşâ rûhen nice haz

İşte eşsiz sanat “hakikat” duy-yaz !

Zaten okuyor ruh “hikmet-i elfâz”

Gözler yorulsa da gönlüm usanmaz !

## ÜRPERTİ

1.

Zaman sanki “sonsuz an”

Hep şimdi nefes uyan !

Şu can havli nabzından

Ürperti iç ses duysan !

2.

Sanki nefes nabz-ı can

Neden hep şimdi uyan!

Var ki iç ses “sonsuz an”

İçten ürperti duysan !

3.

İç dilden nefes şu an

Ürperti son nabzından !

İlk kimden iç ses duysan

Hep şimdi şok kabz-ı can !

## ANLIK GELECEK !

1.

Özüm işte tek gerçek

Sözüm sonsuz seçenek !

Ömrüm yol mahşere dek

Gönlüm içten sezecek !

2.

Neymiş açık görecek

İç dil-ce söyleyecek !

(-sh. 199’dan ...) Oraya gittikten sonra “Ahiret” denen “Berzah” denilen “Güneş platformu” dediğimiz o platformda yaşarken her birimiz bu gerçeği göreceğiz ve diyeceğiz ki: “Keşke bu Dünya’ya geri dönsek de yapmadığımız, ihmal ettiğimiz o çalışmalarını yapma şansına kavuşsak ; baştan , gerçek değerlere göre yeni verilerle ruh-beden\* , yeni bir astral beden\* inşa ederek buradaki bu sıkıntıları çekmesek !” / İşte Kur’an-ı Kerîm’de: “Nihayet onlardan birine ölüm geldiğinde dedi ki: ‘Rabbim beni (dünya yaşamına) geri döndür. Tâ ki , (önemsemeyip) uygulamadığım şeylerde (iman üzere yaşamda , kuvveden fiile çıkarmadıklarım)da) sonsuz geleceğime yararlı çalışmalar yapayım !..’ HAYIR (geri dönüş asla mümkün değil !) ÖYLE BİR ŞEY SÖYLER Kİ GEÇERLİLİĞİ (sistemde yeri ...) YOKTUR !..” ( 23. Mu’minûn: 99-100 ) diye bize gerçeği anlatmaya çalışan âyetler, bu gerçeği vurguluyor. / Dünya’dan ayrıldıktan sonra , o boyuta geçtikten sonra , bir daha geri dönüş, yani reenkarnasyon , yani yeniden bir bedene kavuşarak yapmadıklarını yapabilme şansı , Kur’ân inancına göre, Müslümanlık inancına göre Allâh Rasûlü’nün getirdiği inanç sistemine göre, asla ve kesinlikle mümkün değil !/ Dünya’da ne yapmış olursak onu yapmak durumundayız. / Fakat “ölüm” denen olayla birlikte artık yeni baştan birtakım özellikler kazanma şansımız yok! / Peki ... Dünya’da iken , EBEDÎ denen bu gelecek boyuttaki hayatı elde etmek için şansımız ne kadar ? / İşte bizim anlayışımıza göre 20 yıl , 30 yıl veya 50 – 60 yıl ... Ama Dünya platformundan çıkıp da Güneş platformuna , yani madde âleminden çıkıp da Âhiret âlemine, Berzah âlemine geçiş sürecimiz itibarıyla ise sadece ve sadece saniyelerle ölçülüyor. / Bu saniyelerle süren süreçte, milyarlarca ve milyarlarca yıl sürecek ebedî hayatın inşaatını yapmak mecburiyetindeyiz! Ya bunun nedenini , niçinini , niyesini anlayıp idrak edip yaşamımıza ona

Geçmiş anlık gelecek  
Mahşerle yüzleşecek !

### İŞTE AKIBET !

1.  
İki rahmetten biri  
Nâçar açık teselli !  
Ya tam iyileşmeli  
Ya da artık ölmeli !  
2.  
Şu beden can-nefesi  
İçten zor ruh hâleti !  
İşte âkıbet belli  
İnsan çok düşünmeli !

### SON KERTE

Bedensel davranışlar ruh-heyûlâ aklımca  
Anlık can-nefesinde Rabbini bulur vicdan !  
Evrensel ayrıntılar her boyutta baktım da  
Artık son kertesinde mürşid-i şuur Kur'an !

**Bkz.** (3 / 187: “Misâk-ellezîne ûtü-l’kitâbe le-tübeyyinünne-hü li-n’ nâsi Ve lâ-tektümûne-hü ...”/ Onu insanlara mutlaka açık-seçik bildireceksiniz , onu saklamayacaksınız.)  
(7 / 185: “... fe bi-eyyi hadîsin ba’de-hü yü’minûn”/ ... Kur’ân-a inanmayınca daha hangi söze inanırlar ?)

### MUCİZE MESAJ

1.  
Tek niyetim işte pek güzel tâdat  
Sayısız zevk elfaz sayılar yetmez !  
Hep iç dil bilinçte mücmel esâsat  
Yazısız lûgat okur-yazar herkes !  
2.  
Nice öz hece var remz-i ifâdat  
Tam nükte-i Kur’an ilk ve son harf “BeS !”  
Söz evrâd-ı ezkâr belli kelimat  
Dil beden şiir-can tek yarım nefes !  
3.  
O eşsiz söz elhak (“zâlike-l’kitâb...”)  
Tek gerçek şu an (“... lâ-raybe fih”)hayat !  
O nur “ruh-u hakikat” tarz-ı hitap  
Yeter Rabbim Kur’an mucize mesaj !

**Bkz.** (Sadeleştirilmiş “Hak Dini Kur’an Dili / Türkçe Tefsir “Elmalı”lı \* M.Hamdi Yazır , Cilt 1, sh. 35 :  
“Buna hayran olan bir büyük Arap Şairi özellikle bunun için sarhoşluk edercesine neş’e veren **şu beyti**  
söylemiştir : (“Rakka-z’zücâcü ve rakkat-il’hamru // Fe teşâbe-hâ ve teşâkele-l’emru” \*  
\*\*\*\*\*

Kadeh ince -sırça’laştı , şarap şeffaf -duru’laştı ;  
Biribirince tam benzeşti , iş müşkil’leştı hâsılı !)\*

İşte sözlerinin bu **i'câz** şeklinde söylenmesi özelliğinden dolayı **Kur'an**-ın benzeri yapılamadığı gibi , aynen tercüme de edilemez. / Kur'an-ı tanıtacak bir "**Meâl**" olsa da "Kur'an" hükmünü taşıyamaz , onun yerine konamaz ; meselâ , namaz'da okunamaz !")

**Namaz'da** Meâl-i Kur'an ya da Kur'an dışında başka duâlar **okunur mu** yoksa **okunmaz mı** ? İşte bu sorunun cevabı için , **Bkz.** "Anadilde İbadet Meselesi , Prof. Yaşar Nuri Öztürk , Yeni Boyut – İst. 2002"

## KEFENLİ MEVSİM

Bugün 14 Şubat ,  
Takvim yılım 2004  
Cuma namazım mesaj !  
Ruhumla örtüşen iklim  
İşte bak tam karakış !  
Şimdi ilk kez bembeyaz  
Zemheri ayazında hayat !  
Karlı kış kefenli mevsim  
Dağ deniz ova tabiat !  
Türkiye memleketim  
Güzel İzmir-Bornova  
Körfezin kucığında  
Gayet doğal Smyrna \*  
Tek kareden çok başka  
Yekpâre canlı fotoğraf !  
Fıtrat tarih-i kâinat  
Açık gözönünde Rabbim ,  
Sanki kefene sarmış !  
Şu mevsim manzarasında  
Tıpkı ihramlı hüccâc !  
Herkes can pazarında  
Mahşere yolcu ancak !  
Görüntü şuûnat dünya  
Şiirsel mûcize hakikat !  
Doğaç poetika\* adına  
Aklınca Allah aşkıyla  
Artık ne yazarsan yaz !

## SAL-GİTSİN !

Sal hayatın ipini  
Hep bırak-koy' ver gitsin !  
Tam gelince son vakti  
Zaten çözüleceksin !

## TOPLA KENDİNİ !

Zevzek sözcük gevşetti ,  
Aslında kanıverdin !  
Haydi topla kendini ,  
Nasıl da salıverdin !

(... devam:) Ya da "**düşünme**" denen olayı bir yana bırakıp, **çok acı** bir şekilde **sonuçlarına katlanmak zorunda kalacağız!**" / Öyleyse, sorgulayan-düşünen insan olarak , **ÖLÜM** dediğimiz olayın ne olduğunu , **ölüm sonrası** boyutun şartlarını , **neleri ve niye yapmak zorunda olduğumuzu çok iyi anlamak** mecburiyetindeyiz! / Kendimiz için , **kendi geleceğimiz için gerekli** olan bir şey bu! **İşte** bu gerçek dolayısıyla ki , **Hz. Muhammed Mustafa** (aleyhi-s' Selâm\*), **bize, "YAŞAM SİSTEMİ"-ni "OKU"-muş olan bir kişi** olarak , kendisine vahy-olan gerçeklere dayalı bir biçimde, **bazı teklifler** sunmuştur. / Bu sunduğu tekliflerin temelinde, "Yaşam Sistemi"-nin gerçekleri , üzerinde yaşamakta olduğumuz muhteşem mekanizmanın düzeni / -gereği yatmaktadır ! Yukarıdaki bir tanrıyı hoşnut etmek değil! ( [www.yasamakca.net](http://www.yasamakca.net) ; sh.790-812) Yani , **Allâh Rasûlü** bize, Allâh'ın var etmiş olduğu **bu Sistem'i anlatarak** , **sanki**; "Bu Sistem'in şartları bunlardır. Bu şartları anlayın , idrak edin ve bu şartlara göre **kendinizi geleceğe hazırlayın**. Aksi takdirde bu hazırlıksızlığın sonuçlarına katlanmak durumunda kalırsınız."  **demiştir.** / Hz. Rasûlullâh'ın bize getirdiği **teklifler, "İbadet"** adı verilen çalışmalar ; yukarıdaki , ötedeki , öteNdeki bir tanrıyı hoş etmek , onun gönlünü kazanıp onu hoş (-nut) etmek için değil ; o tanrıya yönelik , o tanrı için değil ; Allâh'ın var etmiş olduğu "**Sistem**" **gereği** bizim geleceğimizi en güzel şekilde inşa etmemiz içindir. / Biz, ya **Hz. Rasûlullâh'ın söylediklerini anlamaya çalışacağız**; ona göre birtakım **çalışmalar yaparak kendi geleceğimizi en güzel bir şekilde inşa** edeceğiz ve bunun getirisi olan , otomatik sonucu olan güzellikleri yaşayacağız **ya da** bu çalışmaları kulak ardı edeceğiz ... Allâh Rasûlü'ne kulak vermeyip O'na inanmayacağız, O'nun işaret etmek istediği gerçekleri fark edemeyeceğiz, **görmezden geleceğiz.** İçinde yaşadığımız sistemin ne olduğunu kavrayamaya çağız ve bunun sonucuna da **çok kötü** şekilde katlanmak zorunda kalacağız! / **İşte** bu sebeptendir ki , biz öncelikle **gerçekçi** bir biçimde **Hz. Rasûlullâh'ın** getirdiklerini anlamaya çalışalım. / Şimdi dikkatle bu noktayı iyi fark edelim; Hz. Rasûlullâh'ın **getirdikleri , istisnasız her insanın ölüm ötesi yaşamda karşılaşacakları , dolayısıyla yapması – hazırlanması gerekenlerdir !** / Ölüm ötesinde yaşamı devam eden yapıya , varlığa hitaben **DİN** yani "**Sistem**" bildirilmiştir. "**İSLÂM**" , bu "**Sistem**"-in adıdır ! / Ve "Din" denen yapının getirdiği teklifler, kurallar, özellikler Hz. Rasûlullâh\* tarafından bildirilmiştir. Başka birinin bunları ne değiştirme şansı vardır; ne bunlara ilave getirme şansı vardır ; ne de bunlardan bir şeyi eksiltme şansı vardır. / Çünkü Hz. Rasûlullâh , **VAHYE dayalı bir biçimde içinde yaşadığımız SİSTEME bağlı ve dayalı** olarak yapmamız gereken **teklifleri** bize bildirmiştir. / Yani **ALLÂH ADINA konuşma yetkisi** Hazreti Muhammed Mustafa (aleyhisSelâm)'da idi. **O'nun** boyut değişimiyle birlikte **bu özellik insanlıktan alınmıştır !** / FETVALAR , **kişisel indî değerlendirmelerdir, kimseyi bağlamaz! FETVALAR** , kişisel **mesûliyeti kaldırmaz!** / Hz. Ebu Bekir'den , Hz. Ali'den başlayıp, bugün yaşayan herhangi bir birime kadar **tüm fertler, Din HAKKINDA** çeşitli

## ÇILGIN TOPLUM

1.  
Avrupa Birliği'nde  
İşte modern Türkiye !  
Herkes artık keyfince  
Bohem entel sosyete !
2.  
Oysa “nefs-i emmâre”  
Temel sorun netice !  
Furya seksüel gâye  
Güncel hay-huy endişe !
3.  
Medya sanal âlemdede  
Çılgın toplum işrette !  
Dünya kanal eğlence  
Sapkın yol suç işkence !

## KIREVİ'NDE RÜYA GİBİ İNZİVA

1.  
Gerçek ruhsal varlık sözde yorumlar  
Sanki iç âlemim karmaşık sözlük !  
Gözlerim şu anlık kör kuruntular  
Gönlümce tek Rabbim en bütün sözcük !
2.  
Cümle efkârımla duygusal zaman  
Yaz gitsin şiire özenmek niye ?  
Küçük kirevinde daha sabahtan  
Dört mevsim bir başka güzel her günce !
3.  
İzmir'in gündoğusunda  
Kemalpaşa'dan da öte  
Bornova'ya tam otuz  
Centrum'a kırk kilometre  
Armutlu'ya dek yolumuz !
4.  
Ankara yolu'na doğru  
Oto-stop zor da olsa  
Yazbaşı kiraz sezonu  
Bahçedeyim birkaç hafta !
5.  
Spil dağı'na karşı  
**Armutlu** şirin belde !  
Renk ışık yansıması  
Tabiat gözlerimde !
6.  
Görsel şiir tabiat  
İşte en doğal piknik !  
Gönlümce “iç dil” hayat  
Dış çevrem sanal şenlik !
- 7.

**mütalâalarını , yorumlarını , fikirlerini açıklayabilir, bildirebilirler.** / Ama hiç birinin “**Din** adına”, “**Allâh** adına”, “**Kur’ân** adına” konuşma yetkisi yoktur ! Dolayısıyla her birimizin **direkt** muhatabı , Hazreti Muhammed Mustafa’dır ! / **Hazreti Muhammed Mustafa** (aleyhisSelâm\*), 1.400 sene evvelinden , tüm gelecek zamanlar içinde **yaşayan her ferde, geleceği itibarıyla** yapması gerekenleri anlatmış ve bildirmiştir. Bu nedenle de **herkes** kendi yapacaklarına **kendisi karar vererek** sonuçlandırmak durumundadır ! Başkasına **tâbi olmak** asla kişisel mesûliyeti ortadan kaldırmaz!

### 2. // NEFSİNİ BİLEN RABBİNİ BİLİR ! /

Bilelim ki ... / Bütün ilimlerin başı , Allâh’ı bilmektir ! / “Allâh”-ı bilmeyenin ilmiyse, boşa emektir ! / “**ALLÂH’ı** (-adıyla işaret edilen\*-i ) **hakkıyla değerlendiremediler !..**” diyor **Kur’ân , 22. Hac Sûresi : 74. âyetinde ...** / Öyleyse **önce**, “Allâh” ismiyle **işaret edileni\*** çok iyi bilmemiz lâzım! / Zira şu âyetlere **dikkat** edelim : “Hevâsını tanrı edinen ; ( bu yüzden ) Allâh’ın onu **bilgisi (kabulü) doğrultusunda saptırdığı** , algılaması ve hakikati hissedişini kilitlediği , **görüşüne perde** koyduğu kimseyi gördün mü ?..” (45. Casiye: 23 )

\*\*\*\*\* (-devamı: sh.214 )

\*\*\*\*\*

Şu an ne canlı gerçek  
Görüntü içten ölüm !  
Zümrüt yeşil renk-âhenk  
Ömrümce ışık gönlüm !

8.

Nice yıllardan beri  
Ben hep bu tarz arzdayım !  
İşte yolum tam belli  
Akıbet topraktayım !

9.

Rüya gibi inzivâ  
Açık görüş öz zihnim !  
Dünya âkıbet tenhâ  
Artık kör şu göz zevkim !

.....  
Gemlik-**Küçük Kumla**'da yaz  
Yazlık keyfim daha başka !  
Büyük Kumla'ya dek kıyıları plaj  
Sahil acaip curcuna !  
Aman ne kalabalık gürûh  
Her yer rezalet şamata !  
Yol boyunca herkes yabancı arsız  
Hakikat dünyamız rüyadan farksız !  
Zaman derin deniz, kaderimiz bu ;  
Mekân zeminimiz mahşerin yolu !  
Kumkuma beynimiz, endişe dolu ;  
Yaşam gizemimiz tam dipsiz kuyu !

.....  
Manzara gayet hoş, körfez sığ kumsal  
Sularda yakamoz sonsuzca hayâl ;  
Net baktık görüntü , üzgün vicdanlar  
Hep "balık sürüsü" ürkek insanlar !

10.

Unutmak ister ruhum  
Mâlâyânî hevesler !  
Günboyu içten duygum  
Endişeli nefesler !

11.

Nefes sâde ifâde  
Şiir rotamız sözde  
Hayâlden hakikate  
Demek tarzımız böyle !

12.

Öz sevgiden kinâyeye  
Sözüm şu küçük bahçe !  
Ruh-u beden nişâne  
Gönlüm tek sözcük işte !

13.

Kiraz zamanı gelince  
Canlı doğayla başbaşa

Birkaç hafta kırevi'nde  
Buz gibi su, temiz hava !

14.

Allah'ın nimetlerinde  
Sayısız "âyet-i kübrâ" \*  
Ancak gönül gizeminde  
Kur'an ilk nükte-i nokta !

15.

Anladım ki "iç dil" şiirsel kaynak  
Doğru düşünürken güzel yaşamak !  
Yazmak kolay değil içten konuşmak  
Nesnel görünürken öznel kavramak !

16.

Velhâsıl şu ömrüm belirsiz süre  
İşte böyle suskun her kime sorsam !  
Ne çok çalışsam da her gün tekdüze  
Terimi derdimi atsam unutsam !  
Aşk-ı hizmet duysam müthiş yorulsam  
Can meşakkat telâşımından kurtulsam !  
İçimi döktükçe işte hep böyle  
Şiir ne ki içten arayıp bulsam !  
Emeğim ekmeğim gibi çok kutsal  
Zaman ne bir rüya ne de boş hayâl !  
Şu somut bedende soyut ruh olsam  
Mâzimi âtide tekrar kazansam !  
Yenibaştan içten-içe yoğrulsam  
Akl-ı vicdan irâdemle doğrulsam !  
Benlikten arınsa şu toprak beden  
Ölüp dirilmekte ruhuyla hemdem !  
Ne mutlu onurlu huzurlu ortam  
Tam şuur-hâlette Hakk'a uyansam !

17.

Yanımda tek eşim sırdaşım hanım  
Ne kadar yazsam da anlatamadım !  
Meram cannefesim şiir merakım  
Şu birkaç kelâm-da toplam mesajım !

18.

Mâdem kolay iş yok , güzergâh hayat  
Yolda meşakkat çok katlanmak önşart !  
Dünya mahşere dek kıyamet sırat  
Demek zor imtihan sonsuz seyahat !

19.

Tasvirine lisan yetmez şu anda  
İç dil'in şiiri işte dış dünya !  
Tek Rabbim'e muhtaç çok canlı doğa  
Anlamlı ürperti içten manzara !

20.

Gönlüm tıpkı ayna hayâller rüya  
Hakikat tek kanıt tabiat dünya !  
Aklımca söz yorum muhayyel lâhza

Anlık hâlet tanık gözlemler başka !

21.

Küçücük bahçemde neler var neler  
İşte **görsel şiir** şu görüntüler !  
Duygusal düşünce gerçek sözcükler  
Ah ne güzel iç dil özgün heceler !

22.

**Kirevi** içsel özlem

Şiir ruhumda mahşer !

Doğal çevremde gözlem

Gönlümce görüntüler !

23.

Şiirsel örnek iç dil-ce doğaç

Çalاکalem yaz , anlar okuyan !

Toplam 25 yetişkin ağaç

40'tan fazla genç fidan !

Her çeşit meyvalardan

Mevsimlik sebze dek ,

**Bahçem** misâl-i dünya

Var işte ne ararsan !

Kiraz zerdali şeftali kayısı

Armut karadut cennetelması

20 zeytin , iki nar , tek kök ayva

Körpe filiz dal-yaprak

Çiçekler meyvaya duracak

Bak nasıl boy atacak gelecek bahara !

24.

Daha başka ürün yok mu dersiniz

Saymakla bitmez Rabb'in nimeti !

Yurt doğamız zengin , dağ ova deniz

İşlendikçe toprak gök-gümrah hepsi !

Ne eker-dikerseniz , onu verir ;

Doğayı severseniz , sevindirir !

Biiznillâh hiç boşa gitmez emek

Yaşamak verimli çalışmak demek !

Görevimiz sürekli bir şeyler üretmek

Kültürümüz toprağı işleyerek gelişmek !

Gelecek için nice örnek iş ,

İşte dünya tek yol mahşere gidiş !

25.

Nice tür ürünler , kültürel türev ;

Vatan için can ver , en kutsal görev !

Toprak , bakım – tımar ister ;

Ne güzel , türlü sebzeler !

Oku – bak , Kur'an – âyet :

(51 / 22. "Rızkınız gökten") rahmet !

Haydi düşün daha çok ,

Sanki gönlün yoksa yok !

Gönülsüz göremezsin

Pürüzsüz gözlem mevsim !

Turfanda göz önünde  
Kur'an-ca söz (11\*61) özünde !  
(2 / 61) Düşünmez nankör-fînet ,  
Şükretmez “zillet” –ibret !  
Hor bakılmaz zira tad ,  
Boşlanılmaz ziraat !  
Soğan sarmısak kabak  
Patlıcan domates biber  
Birkaç fidelik gömüver ancak  
Kuru tohum toprakta göğerecek  
Yer fıstığı mezar kadarcık evlek !  
İki kök gül dalında aşk ,  
Aşk gönlümce tek tomurcuk !  
İlk göksel söz vahy-i “mîsak” \*  
Söz ömrümce sorumluluk !  
Gözönünde işte nane maydonoz  
Sarı papatyalar arasında kavun karpuz  
Asmaların altında daha neler buluruz !  
Nice doğal özellik her yanımız çiçekler  
Envâ-i renk her çeşit sayısız güzellikler !  
26.

Güniçinde her renk değişen mevsim  
Rabbim , sonsuz hikmet sanat-ı âhenk !  
Beş vakit tertemiz zevk doğal çevrem  
Yemyeşil yapraklar çiğ güller şebnem !  
Sabah erken , derken erdik akşama ;  
Gerçek sağlık , çalışmak günboyunca !  
Kur'an buyruğunca yol yok ki başka ,  
Tek kural şu aymazlıktan arınmak ya !  
27.

Aklımızca açık gönlümüz ayna  
Dünya anlık uyku , yorumsuz rüya !  
Ölüm mukadderken ömrümüz hazan  
İşte en zor soru , yok cevaplayan !  
Ancak Kur'an eşsiz mücize kitap  
Rabbim , herşey âyet tam ruha hitap !  
İç dil lügatından nefes-i şiir  
Ruhum mahz-ı vicdan net nefis-i zamir !  
İmtihan sırrından ne anladınsa ,  
Demek “kader” şuur kadar havsala !  
Sözüm , ne felsefe ne edebiyat ;  
Duygusal düşünce , mülhem sünûhat !  
Görsel şiir , elbette “bütün” değil ;  
“Hâlet” nedir , gönlümce en içten dil !  
Müddet-i ömrüm “mühlet” tek lâhza'dan ibaret ,  
Tam ayan gördüm “mahşer” ruh-u can mücmel âyet !  
28.

Gerçek nice öznel söz özet nükte  
Yinelemek güzel (“Din , öğüt”)\*cümle !  
Müddet-i ömrüm mühletten ibaret ,



Tam ayan gördüm “mahşer” ruh-u âyet !  
Yinelemek güzel (“Din , öğüt”) cümle  
Gerçek nice öznel söz özet nükte !  
Ölüm “yakîn” ibret , düşün ne hikmet ;  
İşte açık gerçek , herşey işâret !  
Yeter artık fazla söze ne hâcet ,  
Kur’an irşâdıyla son söz âhiret !  
Yaşamak’tan maksad din-i İslâm’ca  
Çalışıp kazanmak hep bu anlamda !  
29.

Bahçemde gördüğüm her ayrıntı tek ,  
Açık örnek gönlüm “iç âlem” demek !  
Gör işte ne varsa misâl-i mahşer  
Ruhum tam uyansa net idrâk eder !  
Şiir lâf-ı güzaf , işler ortada ;  
Su, gübre, ilaç, çapa ve çok daha ,  
Ne hoş , kış sonunda ağaç budama !  
30.

Buralarda her ses “radyo”  
Sanki her renk “televizyon”  
Net görüntü , gayet doğal mûsikî !  
Hele tam akşamüstü gün batarken  
Küçük kulübemin önünde çay yudumlariken  
Tepemde beş kollu şamdan misâli , sulu ve iri  
Olgun dal uçlarından destekli , arap şeftali !  
Türlü ürünlerle bezenmiş şu zengin doğa  
Acı yeşil , vahşî renk tonlarıyla karşımda !  
Gerçek şiir , renk-âhenk hayranlıktan  
İç ürperti sanki idrâk-i vicdan ,  
İşte “o an” ne anlaşılmaz zaman !  
Bol yıldızlı gecelerin görkemi  
İçten ay-aydınlık gözlerim mehtap !  
Baktıkça apaçık görüyor ruhum  
Ve “şimdi” tek O’nu düşünüyorum !  
Gökler derinliğince belli gizem  
Dehşet şiir gönlümde tek endişem !  
Şu an nice nükte efkâr-ı hâlet  
Vicdan öznel nokta anlamlı gayet !  
Sözlerimce pek açık anlaşılmaz “tabiat”  
Gözlerimdeki “ışık” anlatılmaz hakikat !  
Romantik geceye tutsak  
Küçük kırevinde hayat ,  
Toplumsal her şeyden uzak ;  
Ne radyo ne televizyon ,  
Elektrik bile yokken ,  
Gönlümdeki aydınlık  
Tek O !  
31.

Daha ne düşler var Rabbim ,  
Hangi diller anlatacak ?

İşte “doğaç poetika” \*  
Görsel şiir ruh-u lügat !  
Ancak tek gerçek adına  
Ruh diliyle birkaç sözcük ,  
Kitap gibi konuşacak !  
Göklerdeki şu ihtişam  
Melankolik ruh muammâ !  
Mülhem hissiyat insiyakınca  
Akl-ı vicdan can nabzıyla duydukça  
Mehtaplı gecede her şey çok başka !  
Evin önündeki şeftali dalına ,  
Sarı renk gemici fenerimi de asınca  
Acaip romantik görünüyor ,  
Ruhumda yansıyan dünya !  
32.

Yorumsuz gerçek \*  
Gönlümün girdabında  
“Allah Allah !” diyerek ,  
Görsel şiir aşkıyla  
İrfan nuruyla düşünmek !  
Kavramsal imajıyla  
Ansızın büyüyor her nokta ,  
Evrensel boyutlarda  
Tüm ruhsal bedenler hârika !  
Doğal ihtişamıyla  
Dünyalar dönüyor başımda !  
Mûcize idrâk , görüntü rüya ;  
Kırevi’nde normal hâl-i inzivâ ,  
Yüce Rabbim her daim hep aklımda !

#### ŞU ANDA !

1.  
Görünen neyse anla ,  
Allah görünmez sanma !  
Alem mir’at-i mânâ  
Madde bölünmez ruhta !  
2.  
Sonsuz damlacık derya  
Kökten belli muamma !  
Tam müdrük kul son lâhza  
Yol mahşer-i şuurda !  
3.  
“Yorumsuz” olduğunca  
“Dünya (= eşittir) rüya !”  
Şu (“İnsanlar , uykuda ;  
Ölünce uyanmakta !”) \*  
4.  
Sordum nice üstâda  
Cevab-ı muhâtara !  
Buldum gönlümde oysa

(**Not:** Temmuz 2008, sattım ve yeni sahibine bıraktım artık !  
Nisan-2009’da tapu devrinden sonra yakın çevre araştırması  
neticesinde **İzmir-Menderes / Özdere** içinde\* yeni bir daire  
satın aldım. Ömrüm yettiğince, Özdere ve yakın çevresinde\*  
yine münzevi hayat tarzıma aynen devam ederim inşaallah ! )  
\*\*\*\*\*

Serâb-ı hâl şu anda !

5.

Nice hâl-i hâzıra

Nefesler anlamında !

İşte gerçek manzara

Ayetler aynasında !

(M.Feyzi Efendi'den **FEYİZLER-5**, Musa Özdağ ,HamleYayınları-İst.1995 / sh.192-3: "Rüya")

(**Mesnevî'nin Özü** , M. Muhlis Koner , Yenikitap Basımevi – Konya \* 1961 / Sh. 339-341 :

"Bu fanî hayat bir rüyadan ibarettir.Her şeyin Allah ında bir hakikati vardır.")

(Zaman Gazetesi, 11 Şubat 2000 / Sh. 20 : "**Rüya** üç kısımdır : A. İnsanları üzme için şeytandan gelen korkulardır. B. Uyanıkken insanları meşgul eden dertlerin uykuya yansımalarıdır. C. Rahmanî olan rüya ise peygamberliğin (46) cüz'ünden biridir. / Efendimiz (s.a) rüyayı anlatırken onun üç kısma ayrıldığını belirtir.")

Ayet meallerini iyice özümsemek konusunda Allah'a sığınarak Kur'an bilgisini içselleştirici inanç şuuruna gönlümüzü açık tutmak niyetimizle tefekkür ibadetine yönelmeliyiz. Sanırım **MARİFETNAME**-Erzurum'lu İbrahim Hakkı Hz."(\*) bunun bütün detay yollarını bize güzel Türkçesiyle velilik kerâmeti irşâdınca açıklıyor.

(2\*281:"Vettegû yevmen türceûne fihi ilâllâhi sümme tüveffâ küll-ü nefsin mâ-kesebet ve hüm lâ-yüzlemûn")

(3 / 60: "El-Hakku min-Rabbike fe lâ-tekün min-el'mümterîn")

(3 / 122: "Ve-llâhü veliyyü-hüma / ve ale-llâhi fe-l'yetevekkel-il'mü'minûn")

(4 / 78: "Gül küllün min-ındillâh...")

(18 / 98: "Ve kâne va'd-ü Rabbî hakka")

## YORUMSUZ RÜYA

1.

Hak eşsizken şeksiz kuluz

Tek O varken sanki yokuz

Lâkin ("lâ-)dipsiz doruksuz

Teemmül sonuçsuz (-illâ !")

2.

Ne içten nice duygumuz

Ne güzellik ki doyumsuz

Ruh gizemine meftûmuz

Benlik çözümsüz muammâ !

3.

Vahdet-zuhûr şuûnuyuz

Zikr-i dâim şuhûdumuz

Nur ruhuyla yoğrulmuşuz

Beden ne korkunç heyûlâ !

4.

Tek damlacık "atmık" su'yuz

Her dem mahşer yolcusuyuz

Hayy'dan Hû'ya dek yolumuz

Gerçek nükte sonsuz nokta !

5.

Bak kan karması huyumuz

Bu "âb-ı hayat" suyumuz

(-Bkz. Zaman G. 09 Haziran 2010 / Hilmi Yavuz: "**Bir şiirin 'Şifre'si nasıl çözülür ?** // ... şiirdeki bütün sözcüklerin belirli bir işlevi var mıdır, yoksa sadece bazı sözcükler ve sözcük öbeklerinden yola çıkmak , o şiirin anlamlandırılması için yeterli olabilir mi ? / Bu konuyu gündeme taşımamın **nedeni** , ... // Bir şiiri belirli bir kurama göre okumak , o kuramın teorik kavramlarına tekabül edecek (karşılık gelecek) sözcüklerin ve sözcük öbeklerinin belirlenmesiyle mümkün olabilir. O sözcük öbeği de retorik ya da edebî araçları , **metafor** (isti âre, eğretilme) ve **metonimi** (mecâz-ı mürsel ; düzdeğişmece) kullanaarak saptanır. Mesela , bir şiirde ... sözcükleri geçiyorsa , bu sözcükler , birbirini tamamlayan sözcük birimleri olarak bir metonimik öbek oluştururlar : ... bu sözcükler birbirini tamamlayan değil , birbirinin yerine geçebilen sözcük birimleri olarak bir metaforik öbek oluştururlar : ... Bundan sonra yapılacak olan , bu metaforik ya da metonimik öbekleri , **hangi kuramdan yola çıkılıyorsa , o kuram bağlamında** anlamlandırmaktır. Sözelimi , şiiri Marksist kuram bağlamında okuyorsanız , ... Yok eğer , ... değil de, Freud'un Psikanaliz kuramına göre okuyorsanız , **aynı metonimik öbeği** cinsel ilişkiye atıfta bulunan bir öbek olarak okumak durumundasınız. // Benim **görüşüm** şudur : ... // Şimdi **meselenin özü**-ne geliyorum : ... Bunu **somut bir örnek**-le **anlatayım** : ... Şifre'yi **çözme işi** şöyle ... **Metnin şifresi** böylece çözülmüş olurdu. // Bir **şiirin şifresi de böyle** çözülür. Çünkü bizi şiirin neyi anlatmak istediği-ne ( Riffaterre'in deyişiyle, 'matris'-i'ne) götürecektir olan '**şiiresel işaretler**' , tıpkı , babamın çekmecesindeki





Kitaplar ruh\* dünyası !

.....  
**Kitaplar da arkadaşlar gibidir ;  
Kim iyi kim kötü seçmek gerekir !**

### **KOF LÂF !**

1.  
Psişik söz-de ;  
Seç , canla başla !  
Hep “benlik” gör de  
Geç , bocalama !  
2.  
Tam uygun hece  
Tuhaf fantasma !  
Hoş mazmûn herze  
Kof lâf “fos” saçma !

### **AKILSIZ YOSMA !**

A-“adı batasıca” Ayla ,  
Daha 14 yaşında ;  
Kız senin neyine koca ,  
Tam eğitim çağında ?!

.....  
Tam mûtaad bayat tema  
Çıfit “magazin medya”  
Güncel haber kuşağında  
Sosyal olaylar arasında  
İlginç reyting\* arar da  
Böyle bir öykü açıklarsa  
Bil ki “ibret” topluma !

.....  
Nasıl da şaşmış kalmış oysa  
İşte “eli böğründe” ana-baba !  
Kız almış bohçasını da  
Kocaya kaçmış budala !  
Gönül rızasıyla  
Hoca nikâhıyla  
Üstelik “kuma” (!)  
Hem de dört çocuklu adama !  
Çocukça aldatılmış bile olsa  
Aklınca ağzındaki iddiâ  
Severek evlenmiş güya  
Akılsız “âdi yosma !”

### **MEL’ANET NESNAS**

1.  
Tezkiyesiz nefis , münkir riyakâr ;  
İrşadsız anarşist , muannid ruhlar !  
Yaşarken pek dinsiz , ölürlen dindar ;

**Sh. 56’**dan devam : “ ... toplumdaki yerine ve değerine bağlıdır.” /  
Victor Hugo\* da , yirminci yüzyıl sonu için **şöyle** öngöründe bulun  
muştı : “Savaşlar bitecek , sınırlar kalkacak , dogma\*-lar ölecek ,  
insanlar yaşayacak. (?! ) Yaşayan insan ümit dolu , yeni değerlerle  
ülkelere değil , dünyaya ait olacak. / ...” ) **Gerçek** gözönünde iken  
**ne diyelim daha ?! / HK\***  
wwwwwwwwwwwwwwww

Tam münafık-iblis, nice kullar var !  
2.  
Hayvan-can muhteris, pis bohem yaşar ;  
Ruh-u bedenimiz , sonsuz arzular !  
Akl-ı irâdemiz , zannınca muhtar ;  
Ruh hürriyetimiz , işte o kadar !  
3.  
Nice materyalist zihniyet, miyar ;  
Dünya , ahiretsiz ne işe yarar ?  
Tarih ne talihsiz, seküler mezar ;  
İlmen hakikatsiz , böyle yorumlar !  
4.  
Ate-tip\*satanist, sapık inançlar ;  
Kör mantık , mesnetsiz müğâlâtalar !  
Şaşkın “rasyonalist tâbirat” inkâr ;  
Gör, artık ne densiz muârazalar !  
5.  
Ruh hâlet-i gaflet\*cenâbet murdar  
Nefs-i behimiyet , cehâlet kokar !  
Hikmet-i basiret, tam haşyet sarsar ;  
Gerçek teslimiyet, tenhâ duygular !  
6.  
İç dil hâletimiz , zaman-ı muztâr ;  
İnkâr ne haddimiz , Kur’an açıklar !  
İman dâvetimiz , sohbet-i ahyâr ;  
Rabbim , niyetimiz lisan-ı etvâr !  
7.  
Anlatmak isteriz , sözden anlamaz ;  
Kur’an sohbetimiz , açık kanıtlar !  
Tefsir, ruh-u Hadis; okumaz, sormaz ;  
Nice entel keriz , sapık yanıtlar !  
8.  
Abdest-namaz bilmez, teharet taslar ;  
Ruh-i ibâdetle eğilmez başlar !  
Söz-öğüt dinlemez, mel’ânet nesnâs \*  
Ayet-i ibretle düşünmez zinhar !  
9.  
Şu ruh hâcetimiz, anlık soluklar ;  
Toptan sermâyemiz, işte bu mikdar !  
Şuur-u vecdimiz canlı yol , şok-hâl ;  
Vicdan cevherimiz, mülhem yorumlar !

## YABAN BAKIŞLAR

Sırdaş dost gibi içten  
Çocuksu mâsumiyetle  
Güven telkin etsen de  
Tam bakarak gözüne  
Empatik düşünsen hemen  
Niyet dilini anlar gözlerinden

(TV-programları’ndan birkaç güzel-güncel örnek-ler :

**TRT-2** (07.08.2008/ saat: 13.00)’de örnek içerikte bir **sohbet** \*  
**Samanyolu-TV**’de devam ediyor: “Ölümsüz Kahramanlar ...”  
Meltem TV’de **Prof. Haydar Baş**, “Millî Ekonomi Modeli” ...

**TV-7:** Doç.Dr.M.Karataş, sohbetinde denge ve bilgisiyle örnek!  
**Daha başka** kanallarda değişik güzel mesaj içerikli programlar-

**Star**’da Doç.Dr.Nihat Hatipoğlu’na ... Fox’da Prof.Dr.Zekeriya Beyaz! // **20 Eylül** -“İmsak vakti”: Hatipoğlu , Son Nebi(\*)’nin vefat tekfin ve defni’ni anlattı da; dinlerken kendimi işte orada sanki sahabe-i kiram arasında aynen mahzûniyet hissettim içten.  
**TV-7**’de: Prof.Dr. Ahmet Maranki’den “-**ilginç** çeşit uyarılar \*  
**Kanal-24:** 18.09.2008 / Stüdyo konuğu F. Mercan’la yeni kitabı “ilginç sorular-cevaplar !  
Artık gerçekten **nice** erbab-ı irşad **ilâhiyatçı** tenvir ediyor halkı !

**TV-5**’de: “Tarihe bakıyorum”- Ekrem Şama / Araştır.-yazar \*  
Görsel **DOST-tv.** ideal-medya! Güzel sohbet “**ders-i Kur’an !**”

**STV-Mehtap:** “İslâm ve Hayat”- Prof. Dr. Faruk Beşe\* ... /  
**TV-5**’de: “Tefsir Günlüğü”-Prof.Dr. M.Toptaş / **378. ders ...**\*/  
**SKY-Türk**’de: Sorular cevaplandırılan Prof.Dr.Süleyman Ateş\*

... Ramazan süresince maneviyat dünyamıza âhenk kazandıran **nice** renkli **sesler** ve söz-**sohbetler** sayesinde fert ve de cemiyet ruhumuzu canlandıran her ehl-i himmet ve hizmet erbâbına can-gönülden minnettar ve müteşekkirimiz; -selâm olsun , **nitekim** şu şuursuz sürü “gürûh-u nesnâs” sorularını cevaplayıp öğüt’leyen bil-cümle erbab-ı hikmet “ders-i edeb” belâgat dilinin bilgilerini bizlere cömertçe bezledip bilhassa **sağduyu**’nun şaşmaz yolunu açıklayan nur-u Kur’an nush-u Hak nusûs-u hakikat doğrularına uygun nasihat düstûr-u üslûbunu konuşturan candostlara selâm!)  
\*\*\*\*\*

Kimi göz-selâmi'yla selâmlar !  
Biraz sempatik görünsen  
Ne temennâlar çakar kimi de  
Hiç aldırılmaz sözün zerâfetine  
Ve hep gülümseyen de  
Pek garip bakar adamın yüzüne  
Ruh hâlini yansıtan negatif etvâr  
Toplumsal yaşamı yadırgayan  
Bön donuk kuşkucu "atf-ı nazar"  
Ne tuhaf sanki ne dost ne düşman !  
Kimi mizac çok sert ve gayet haşin  
Bencil mütref \*mağrur mendebur gaddar  
Daha ne gûna kulların var Rabbim ,  
Ezmek incitmek azarlamak için  
Ne sevimsiz soğuk yaban bakışlar  
Aman ne acımasız kimi insanlar !

### **PİS-MURDAR !**

1.  
Şu insanlar var-ya şu insanlar  
Pis-taharetsiz pekçoğu murdar !  
Cins nesnas helâya girip çıkar  
Sanki tertemiz hiç su kullanmaz !  
2.  
Bu hayvanlar var-ya bu hayvanlar  
Girip çıkar helâya , el yuymaz !  
O elle tutar , ağzıyla yutar  
Dahası murdarlıktan utanmaz !

### **İÇ DÜŞMAN: KÖK NİFAK !**

İslâm'ın bağrında hiç dinmeyen kan ,  
Acılar sızılar hep bu nifaktan !  
Daha sonrasında kök Ebû Süfyan ,  
Tarih-i saltanat soyu iç düşman !

### **İLK NOKTA\***

#### **SON NÜKTE !**

1.  
Yoksa irşad-ı Kur'an  
Anlamaz akl-ı vicdan !  
Yolda hayat-ı insan  
Anlatmaz zarf-ı zaman !  
2.  
Ruh histerik heyecan  
Ne karmaşık rûhiyat !  
Ezoterik hezeyan  
Nice sapık te'vîlat !  
3.  
Efkâr-ı âlem muğlak

(Bkz.-sayfa tevafukatına nazaran **nükte-i tefe'ül**: 21\*7, 8, 9 ve 10. **âyet-ler!**  
19 Eylül 2008 / Son bir anekdot daha ... Küçükkuşla'da bugün Cuma namaz sonrası deniz kıyısında bir çayhane-gazino'da aynı masaya oturup birkaç kişiyle biraz sohbet'leştik. **Konu** belli: güncel siyaset dedikoduları. Derken bu aylak oyuncu takımı bir başka masaya geçti. Ve henüz tanışmadığım birisiyle başbaşa kaldım. O oruçlu değildi ve ısrarlıca ısmarlanan çayını isteksizce içti. İlk bakışta gayet temiz sakın gördüğüm bu güzel insancıkla birazcık konuşup tanıştıktan sonra -çok garip!-bana âdeta mahrem bir sırrını söylemek ister gibi içtenlik gösterisiyle eğilip vahy-i Kur'an hakkında\*açık inkâr-şüphesini itiraf fısıltısından farksızca **şöyle** dedi: "-Mustafa yazdı onu , öyle değil mi?" İçimi yakan üzüntümü gözlerimden anladı ve bu konuda cevabımı da saygılı korku sessizliğiyle dinledi. Kimi seciye seviyesi eksi-ler gibi şirretleşmedi de kendi geçmişini özetledi hemen. Nitekim İşçi Partisi'nin politik kültür ortamlarında



Tâbirat-ı rumûzat !  
 Tek O var mâdem mutlak  
 Kâinat-ı şûûnat !  
 4.  
 Tam tarih-i hakikat  
 İşte en son tek kitap !  
 Can nefes-i beyyinat  
 Rabbim'den gerçek hitap !  
 5.  
 İştîyâk-ı incizâb  
 Nefs-i mülheme\* hâlet !  
 İnsiyâk-ı hissiyât  
 Tam mûcize mehâbet !  
 6.  
 Hep içten iç duymayan  
 Düşünmeyen anlamaz !  
 Bencil bilinç kör şeytan  
 ("Min-el'cinneti ve-n'nâs !")  
 7.  
 Şu ilk nokta-i beyan  
 Ancak Allah'a kul ol !  
 Ve son nükte-i Kur'an  
 ("Sırât-ı müstakim") yol !

## ÖZNEL SEÇENEK

1.  
 Hissimce öznel melek  
 Dış boyut ışık ancak !  
 Rabbim ne güzel görmek  
 Tam soyut açık bakmak !  
 2.  
 ("Ve fi-enfüsiküm ...")tek  
 Emr-i âyet okumak !  
 Gönlümüzde net gerçek  
 Akl-ı vicdanla bulmak !  
 3.  
 Nice özel yetenek  
 Düşünmek içten duymak !  
 İşte genel seçenek  
 Ölmek gerçekten doğmak !  
 4.  
 Kendimizce seçenek  
 Rabbimiz'e iştîyak !  
 Gönlümüzde tek gerçek  
 İçgörüyü net bakmak !

## TEK İSTİKAMET

1.5.  
 ("...E fe-lâ tübsirûn")net  
 Tam mûcize basiret !

bilinçlenmiş! Sonuçta tipik köylü kafasının ideolojik gelişimine **örnek** bu adaşımı kırmak incitmek istemedim ve yekten sordum: "-Meal okuyor mu sun ?" Ne gezer! Hiç Kur'an bilgisi yoktu anladığım. **Maalesef** bir Meâl\* bile okumamış şimdiye dek. Diyanet'in cep meâlini tavsiye ettim ona , açık lamalı dipnotların önemini ve kolay taşınabilir özelliğini önerdim belirterek. "-Kur'an açıklıyor bu konuyu ve bizzat cevaplandırıyor bu soruyu!" diyerek **kısaca** özetledim **sohbet** tadınca vesselâm. Eve geldim ve bir TV-Haber'de görüp izleyince sevinçlendim birden içimi coşturdu görüntüler. İstanbul'daki kitap fuarı'nda aynı meal (Kur'ân-ı Kerîm **Açıklamalı** Meâli\*) isteyenlere bedava dağıtılıyor ; -Rabbim , bu ne güzel bir hizmet! Demekki işbu yolda Yaşamakça\* çalışmaların özünü oluşturan nükte "**tek gerekçe**" de bu -işte!)

.....  
 Kim kalmış şu dünyada hem kime kalmış **dünya**  
 Melik , kral , Nebiler ... **hep** dönmüş tek Allah'a !  
 Herkes sor sun aklınca , **yol** : "likauallah"-Hakk'a  
 Başka yol yok ; - **ey beşer** , nasıl anlamazsın-ha ?!

## VÂVEYLÂ !

Ömrümün tek gündemi **işte** şu Yaşamakça\*  
 Ne beyhûde **sergüzeşt** değmez bahs-i **mâcera** !  
 Gönlümün **can** neşvesi\* irfan-ı tasavvufca ,  
 Nükte-i mecaz **serbest** ; yetmez sanki **vâveylâ** !  
 \*\*\*\*\*

(-sh. 215'den ... ) **Kişi** kendi aklı – idrakıyla **bu teklifleri değerlendirip** birtakım **çalışmalar yapar veya yapmaz; sonucuna katlanır !** / İşte bu sebeplerdir ki , **Kur'ân-da**: "**Lâ ikrâhe fi-d'Diyn !**" / "**DİN'de** (Allâh yarattığı sistem ve düzeni "**Sünnetullâh**" kabul konusunda ) **zorlama yoktur !..**" ( 2. Bakara: 256 ) hükmü gelmiştir. Yani , hiçbir ferdin veya kuruluş veya **devletin** , **bir kişiye dinî bir kuralı uygulatma** yolunda **zor kullanma hakkı** veya sorumluluğu **yoktur, bu âyete göre!** / Kur'ân-ı kabul eden , **âyeti kabul eden kişinin** , bir başkasına herhangi bir dinî kuralı uygulatma konusunda **zorlama yapmaya hakkı yoktur !** / Çünkü **esasen** zaten olay, zorlamayla yapılacak bir olay değildir. Sen , **diyelim ki** , belli bir imana sahip kişisin ... Ama ,Cuma namazı'na gitmiyorsun; hangi gerekçeyle olursa olsun ... Buna karşın , Allâh'a **inaniyorsun ...** Kur'ân-ın Hak Kitap\* olduğunu kabul ediyorsun ... Hazreti Muhammed'in Allâh Rasûlü olduğunu **kabul ediyorsun ...** / Şimdi eğer ben , seni **Cuma namazı'na** herhangi bir cezaî müeyyide ile, tedbirle göndermeye kalkarsam , sen **kerhen** , istemeye istemeye Cuma'ya **gideceksin**; veya oruç tutacaksın ... / Ben seni zorladığım için , sen **istemediğin hâlde oruç tuttuğunda veya namaz kıldığında** , bu yaptığın hareket **MÜNAFIKLİK**-tır ; **ikiyüzlülük**-tür ! / Yani sen , belli bir imanı olan kişiyken , benim seni zorlamam yüzünden istemeyerek , yaptığım **zorbalık yüzünden , uyguladıklarınla münafıklık düzeyine düşersin !** / Benim seni , **iman** noktasından **münafıklık** çizgisine atmaya hakkım yoktur! **Hiçbir kimsenin de, bir başkasını dinî bir kuralı uygulamaya zorlama hakkı yoktur !** / Neye göre ? **Kur'ân-a göre!** / Kur'ân , insanların kendi aklıyla , kendi idrakıyla kendi yolunu çizmesini **öneriyor !** / İşte bu yüzden zaten **İslâm ,TEKLİF-tir!** / "**İslâm'ın şartları**" diye bahsedilen çalışmalar,

Ne varsa açık âyet  
Gönlümde hiss-i dehşet !

2.6.

Herşey ne güzel ibret  
Tek Rabbim'e işâret !  
Düşün ne şiiiriyet  
Din diliyle şehâdet !

3.7.

Yaşarken nice hâlet  
Ömrüm ölümden gaflet !  
Sanki hemen kıyâmet  
Mahşer tek istikamet !

4.8.

Başka yol yok nihayet  
O dehşet , tek gelecek !  
("...yevm-id'Din") istikamet  
Dünyamız değışecek !

### DEVLET KURAN İRADE (\*)

1.

Emin Işık\* üstâdım  
Pek mükemmel bir insan !  
Net tanıştık feyz aldım  
Espritüel nüktedan !

2.

Tam okudum , anladım  
Ne güzel tarz-ı lisan !  
Eser\*ruhum , hayrânım  
İşte en gerçek beyan !

3.

Nice aydın çağdaşım  
Enteljansiyamızdan !  
Türk töresi ilk adım  
Kutsal mirasımızdan !

4.

Uyandım aydınlandım  
Devletim millet vatan !  
Tek "İrâde" inancım  
İdeal "Devlet Kuran !" (\*)

5.

Kitaplardan aradım  
Öz ışık ruh-u vicdan !  
Hakikat-i hayatım  
Şu anlık son soluk can !

6.

Net tarih hakikatım  
Dünya farksız rüyadan !  
Zaman aynasındayım  
Şuurum hükm-ü Kur'an !

7.

tekliftir ! **Yani** sözkonusu çalışmalar kişiye, "Sen bunları bunları yaparsan şu sonuçlarla karşılaşacaksın; yapmazsan da şu tarz olaylarla karşılaşacaksın" denilerek **teklif** edilmektedir. / **Kişi de bu teklifi değerlendirir veya değerlendirmez**, ancak **her iki durumda da** seçiminin sonuçlarını kendisi yaşar. / Demek ki **İslâmiyet** , kişinin ölüm ötesine inanması veya ölüm ötesi **yaşamı idrâk etmesi sonucu** , kendisinin karar vererek birtakım şeyler yapmasını **istiyor**. / **Zorlama diye bir olay yok!** / Ayrıca **her birimiz** Hz. Rasûlullâh'a **inanmak** ve O'nun **gösterdiği yoldan gitmek** teklifiyle karşı karşıyayız. / **Din'de** senin herhangi bir **tarikata** herhangi bir **şeyhe** bağlan man veya herhangi bir **mezhebe girmen diye bir hüküm yoktur**. / **Çünkü** "Din" esas itibarıyla akla , mantığa , düşünen insana hitap eder; ve insanların düşünmesini , **tefekür** etmesini , aklını mantığını kullanmasını ister. / **Yani** "Din" kişinin , kendi yolunu kendinin çizmesini ister. / Dolayısıyla **herkes**, **Kur'ân-ı** elinden geldiği kadar **anlayacak ...** Hz. Rasûlullâh'ın **sözlerini** , açıklamalarını dinleyecek,etüd edecek ve buna göre kendine bir yol çizecek. **İslâm** , **Kur'ân**; **insanın körü körüne**, **koyun gibi gidip birisine tâbi olmasından yana değildir**. / İnsanın aklıyla mantığıyla yolunu çizmesin den yanadır ! / **İşte bu sebeptendir ki** , ( ... devamı: -sh. 221 )

wwwwwwwwwwww

(-Bilecik / **OSMANLI**'nin mânevî kurucusu **Şeyh Edebalı**'nin Osman Bey'e **vasiyeti** : "-Ey oğul , **Bey'sin** !

Bundan sonra öfke bize , UYSALLIK sana .

Güceniklik bize , GÖNÜL ALMAK sana .

Suçlamak bize , KATLANMAK sana .

Acizlik bize, yanlışlı bize ; HOŞ-GÖRMEK sana .

.....

Geçimsizlik , çatışmalar , uyumsuzluklar , anlaşmazlıklar bize ;  
ADALET sana .

Kötü göz , şom ağız , haksız yorum bize ;

BAĞIŞLAMAK sana .

.....

**Ey oğul** ; bölmek bize , BÜTÜNLEMEK sana .

Üşengeçlik bize , UYARMAK , gayretlendirmek ,

ŞEKİLLENDİRMEK sana .

.....

Ey oğul ; **sabretmesini bil** , vaktinden önce çiçek açmaz .

Şunu da unutma : **İnsanı yaşat ki , DEVLET yaşasın .**

**Ey oğul** ; işin ağır , işin çetin , gücün kıla bağlı .

Allah yardımcın olsun ! )

\*\*\*\*\*

Ömrümce tek irfânım  
Gönlümde Rabbim ayan !  
Emr-i âyet irşâdım  
Tam Kur'an-ca Allah'dan !

(\*)**Bkz.** (Devleti Kuran İrâde , Emin Işık , Kalem Yayınları-İst. 1971 / Eğitim Yayınları A.Ş.  
Merter- İst. 1988 , üçüncü baskı / Toplam 197 sayfa )

Prof. Bayraktar Bayraklı , 12 / 10 / 2006'da , TRT-1 "İftara Doğru" programındaki sohbeti esnasında aynen şöyle söyledi: "-Muhterem Hocamız (Doç.Dr.)**Emin Işık** , gerçekten çok değerli bir ilim adamı ve aynı zamanda bir Türk filozofu'dur."

## SONSUZ MEVECAT

Şu okyanus semâvat  
Kıyamet tsunami !  
İşte sonsuz mevecat  
Tam mahşere yâ-Rabbî !

## AYET DİLİYLE

1.  
Döl damlacık kerih su  
Gör işte insanoğlu !
2.  
Kör şaşu görür ruhu  
Göz içten gönlün nuru !
3.  
Tam marifet şuur  
Allah'tan cansoluğu !
4.  
Ölüm mahşerin yolu  
Var mı başka yorumu ?
5.  
Ne varsa tek gerçek şu :  
"Lâ mevcûde illâ-Hû !"
6.  
O tek varlık şuûnu  
Sonsuz Nur O'nun ruhu !
7.  
Rabb'in irşad metodu  
Ancak Kur'an buyruğu !
8.  
Cümle enbiyâ (\*) kulu  
Muhammed(\*) sonuncusu !
9.  
İslâm'ın tasavvufu  
Edeb-irfan okulu !
10.  
Ayet diliyle oku ,  
Demek herkes sorumlu !

(-Yaşamın Gerçeği / 2. bölüm - devamı: ) ... **biz; insanların bu konuları düşünmesini , araştırmasını** , bu yolda etüdler yapmasını ve bunun gereği bir biçimde de **kendi yaşamına kendisinin yön vermesini öneriyoruz.** / Dolayısıyla **biz** hiçbir zaman , **ne** bir dinî liderlik , **ne** bir önderlik , **ne** bir şeyhlik , **ne** bir hocalık , **ne de** herhangi bir **dinî unvan** ve etiketten yanayız; böyle bir ünvanımız **yok** ; insanları da kesinlikle kendimize **davet** etmiyoruz! **Cahiller, bu görüşümüze rağmen , bizi nasıl etiket-lemek isterse istesin , bu etiket bize yapışmaz! / İslâm'da asla "din adamlığı" diye bir sınıf veya etiket yoktur ! / Biz** , insanların kendi akıl ve mantıklarını kullanarak , kendi yollarını kendilerinin çizmeleri **realitesine davet** ediyoruz. (-el'hak ! / **HK\***) İnsanları , gerçekçi bir biçimde **İslâm'ı (asıl-kök\*) kaynaklarından** araştırıp sorgulamaya , **öğrenmeye davet** ediyoruz. / Öyleyse bu **gerçekler ışığı** altında **düşünelim ... / Din'i gerçekçi bir biçimde değerlendirelim ... / Bu gerçekçi değerlendirme bizi nereye getirecek ?.. Bizi şuraya getirecek; Hz. Rasûlullâh , Sistem'in gereği olarak bize belli önerilerde bulunmuş;** "- şunları şunları yaparsanız sizin için böyle faydalı olur veya bunları yapmazsanız neticesinde böyle birtakım **sıkıntılar sizi bekliyor "** diye ... / Hz. Rasûlullâh'ın bizlere önerdiği **Kur'ân-da bahsedilen teklifler** , kesin olarak bilelim ki ; **bir paket** değildir.**Yani** "ya hepsini birden tatbik edeceksin veya hiçbirini tatbik etme!" **Bu tamamen yanlış bir görüşür ! / Kur'ân-ın bize teklifi pek çoktur ; namaz, oruç, hac, zekât , yalan söylememek , gıybet etmemek , zina yapmamak , kumar oynamamak , vesaire gibi ... / Bunun ne kadarını biz tutarsak o kadar kârlı oluruz; ne kadarını ihmal edersek , geri bırakırsak , o kadarının da (ceza) sonuçlarına katlanırsak . / Şimdi diyelim ki bir kişi Ramazan'da oruç tutabiliyor, elinden geliyor (gücü yetiyor \*); fakat namaz kılamıyor. / Tamam ... Orucunu tutsun ... Namaz kılamıyorsa kılamasın ... / Namaz kılamıyorum diye de orucu tutmaması yanlıştır ! / Veya herhangi bir kişinin , "Sen mâdem ki namaz kılmıyorsun , oruç da tutma" demesi kesinlikle yanlıştır ve **Din'de** yeri olmayan bir hükümdür, büyük vebâl getirir ! / Çünkü herkes yapabildiği kadarını yapacak , yapamadığının da sonuçlarına kendisi katlanacaktır ! / Yani **biz** hiçbir zaman **Allâh adına yargıç olamayız** ve birbirimizi yargılamakla da **yükümlü** veya **yetkili değiliz!** Herkes yaptığını yapacak ve neticede de Allâh ile kendi arasın da bir mekanizma (-anladığım: " Mutlak Kudret **takdir-i Sünnetullâh**"/ **HK\***) **karar** verecektir! Biz maalesef bazı şeyleri çok yanlış anlıyor ve **anlatıyoruz.** / Günümüzde **çok önemli bir konu , kadınların başını örtmesi** olayıdır. / Namaz – oruç – hac – zekât **gibi** hükümlerin bir insan için son derece önemli olduğu ve bunları **yerine getirmeyenlerin neleri kaybetmekte olduğu** , Hz. Rasûlullâh\* tarafından **açıklanmıştır.** / Bu hükümler bu kadar önemli iken ,**

## HİDAYETE DAVET

1.

Hemen (36 / 21. “ittebiû men...”

“Lâ yes’elüküm ecran...”

“Ve hüm mühtedûn”) içten ,

Hidayet tek Allah’tan !

2.

Haber-i Nuh(\*) ayrıca ,

Bak (10 / 72. “...in ecriye illâ...”

“...ale-llâhi ...”) ilticâ ,

Dâvet Din-i İslâm’a !

## GERÇEK MÜRŞİD\*

Nasıl düşünmez **insan** herkes Rabbim’in kulu

**Hem** (2 / 282. “...vettekullâhe ve yüallimü-küm’ullâh...”)

Nasıl ürpermez **vicdan** , ölüm mahşer’in yolu

**Can** nefesin zikrinde gerçek mürşid **tek** Allah !

**Bkz.** (Gerçek Mürşid Hazret-i Allah’tır \* / Ömer Öngüt , Hakikat Yayıncılık-İst. 1999)

## TEK SONSUZ

1.

(“Allah adıyla ...”) önce

Gönlümde tek düşünce !

2.

İç ürperti öz nükte

Hiç bitmez söz endişe !

3.

Doğum ibret mucize

Ölüm hikmet mahşere !

4.

İlk başlangıçken nutfe

Son netice ten ciyfe !

5.

Şu yüz sanki dış maske

Beden ruha elbise !

6.

İşte görünen renkte

Tek Rabbim resm-etmekte !

7.

Ruh ışık beden gölge

(“...min emr-i Rabbî”) böyle !

8.

Öncesi sonrası ne ;

Hiç bilgi yok bilinçte !

9.

Beden olmuş şu “nutfe”

Can bulmuş “ruh” gerçekte !

10.

**maalesef bazı kişiler Din olayını , Müslümanlık olayını sadece ve sadece kadınların başlarını örtmesi (-dinci söylem: “türban” yani\*) üzerine** kurarak ; başını örtmeyen kadının âdeta **İslâmiyet’te yeri** olmayacağını , kâfir (!) olacağını vurgulama noktasına kadar gitmekte dir-ler. / **Bize göre** bu , çok yanlış bir değerlendirmedir ! / **Kur’ân**-da kadının başını örtmesi konusunda **âyetler** vardır. Yani **bu** , hanımlara yapılan **bir teklif**-tir ! / Fakat , bir hanımın **başını örtmediği takdirde ne olacağına dair** ne bir Kur’ân âyeti ne de Hz. Rasûlullâh’ın getirdiği bir açıklama vardır. / Dolayısıyla , **İslâm Dini’ni kabul etmiş** olan bir hanım eğer başını örtmüyorsa , **biz** onun hakkında hiçbir yorum ya da değerlendirmede bulunmaz ve “Yaptığı hareket, onunla Allâh arasında çözümlenecek bir olaydır. **Allâh nasıl dilerse onun hakkında öyle hüküm verir” deriz ve geçeriz. / Ama o hanımın ( ... / sh. 226\*)**

\*\*\*\*\*

## ARTIK GÜNCELLEYİP BİTİRMEK GEREK !

Pek çok kez sonuçlandırmak kararına rağmen **netice-i kelâm** işbu son nükte-i nokta’ya dek geldim nitekim artık şu birkaç çeşit değinmelerle sanki “iç dil’den şiirimsi nefes-ler / **Yaşamakça**” tamamlanmış değilse de bitirmek gerek. Geçmiş **şiirsel** zaman nice “endişe-i hâl ve istikbal” algılamalardan ibaret “duygusal düşünce” tecelli-i imtihan\* anlık kör insiyak gibi hissiyatımca **anlamak ve anlatmak istediğim nedir ?** İşte tek bu soruya **cevap** bulabilmek için ne çok **kitaplar** okudum da hatta hep böyle devindim durdum. Meğer “ruhiyat dünyamız” sözün nükte-i icmâl lisan-ı derûniyet tâbirat-ı şuûnatına âyinedar **rumûzat-ı tefekkür** renk-âhenk “gönül lügatımız” zaman saati gibi **ritmik** kalb-i “can-nefes” **seyrimeler** gösteren şu beden nazm-ı nabzınca muttarid trakalarına misâl lâhza-i hayâle benzerken nasıl da mutantan **anlam** “mecaz-ı hakikat” tam mucizat-ı hayat tabiat-ı arz tarz-ı fitrattan farksız semâvat dünyalara açık görüntüler yansıtmak’mış şiir-i şuurum! Umarım mizac-ı müteheyyc can dost okuyucu da anlayacak “kıymet-i kelâm” meram-ı şiirden **maksat** tek gönlümüzce “neşve-i irfan” bakımından ancak Kur’an-ı Kerim ve Hadis-i şerifler bazında bazı kaynak kitaplara çağrılmak ya da muhtelif fikriyatı bazı yazılarla daha yakın tanıtmak ve gündemleşen konuları hatırlatmak gerçekten yararlı bir hizmet takdir-i telâkkiye uygun **kabul olunursa ...** Artık gerek kitaplar ve gerekse medyatik gündemler hakkında yazılar da çoğunluk gençlerin ilgi ve merakına daha uygun teknoloji **işte** “internet” siteleri dikkate alınırsa sanırım şu ilginç derkenar-notlamaların maksadı hakkınca **anlaşılsın diye** iki ayrı gazetenin önemli birkaç köşe yazılarını

Karanlık “yedi perde”  
 Benlik “giz” örtüsünde !  
 11.  
 Her şey yed-i Kudret’te  
 Ayet-âlem mûcize !  
 12.  
 Emr-i hikmet her neyse  
 (“Kün fe-yekûn”) netice !  
 13.  
 Ehl-i sohbet dillerde  
 Marifet gönüllerde !  
 14.  
 Söz mülhem meşk değilse  
 Hiç değmez zahmetine !  
 15.  
 Şiirimsi deneme  
 Çocukça heceleme !  
 16.  
 Açık görüntüm işte  
 Hiç çözümsüz benlikte !  
 17.  
 Göz kör-şası görür de  
 Işık gerçek kalbinde !  
 18.  
 Öz içten niyetinse  
 Söz terceman gönlüne !  
 19.  
 Zaman gündüz ve gece  
 Beyan birkaç kelime !  
 20.  
 Ruh hakikat ten nükte  
 Can nefesim mûcize !  
 21.  
 İç dil ayna değilse  
 Dış ışık gözler niye ?  
 22.  
 Ruh beden gizeminde  
 Şu benlik gerçek öz-ne ?!  
 23.  
 İçten korku ömrünce  
 Anlık duygu düşünce !  
 24.  
 Kur’an-ca istiâze  
 Düşürmez istidrâce !(\*)  
 25.  
 Hiç tâviz verme nefse  
 Benlik kesif vesvese !  
 26.  
 İfrit telkinler bence  
 Pis iblis kalleş şüphe !

örnekleyip belirtmek istiyorum. (Bkz. Zaman G. 16 Aralık 2008 / sh.15: Can Bahadır Yüce: ‘Etkilenme Endişesi’-nin bilinmeyen hikâyesi / ... “20. yüzyılın en önemli eleştiri metinlerinden Etkilenme Endişesi , yayımlanışından 35 yıl sonra Türkçe’de. Dünyanın en saygın edebiyat eleştirmenlerinden Harold Bloom’la hâlâ çok tartışılan kitabını ve eleştiri anlayışını New Haven’daki evinde konuştuk. / ...” (\*) “Hakaretsiz **sanat eleştirisi** mümkün değil mi ? ( ... )”- [e.safak@zaman.com.tr](mailto:e.safak@zaman.com.tr) // “İnci mercan yükün gelir ( ... )”- Tavan arası “ [i.pala@zaman.com.tr](mailto:i.pala@zaman.com.tr) ” **Berceste**: “Nola candan olursa mübtelâsı / Ki la’li götürür mercan duâsı”/ Sevgilinin tutkunu canını feda etse ne çıkar ; çünkü dudağı hiç durmadan mercan duası götürüyor (du dağı mercan rengindedir / dudağından **mercan duâsı** hiç eksik olmuyor ) - Azizi\* // Sh.16: “Dış siyasette cesur, iç siyasette güvensiz / ... Evdeki sorunları çözmeden lider ülke olunamaz / ...”- [b.matur@zaman.com.tr](mailto:b.matur@zaman.com.tr) // “Camiye atılan taş / ...”- [e.dumanlı@zaman.com.tr](mailto:e.dumanlı@zaman.com.tr) // Sh.17: “Atatürk’ün Kürt politikası niye değişti ? ( ... )”- [s.alpay@zaman.com.tr](mailto:s.alpay@zaman.com.tr) // “ Milletin devleti mi , ‘CHP devleti’ mi ? ( ... )”- [i.dagi@zaman.com.tr](mailto:i.dagi@zaman.com.tr) // ‘İlimli laiklik’ ( ... ) [m.turkone@zaman.com.tr](mailto:m.turkone@zaman.com.tr) // “Veli Küçük neyi yalanlamadı ? ( ... / ... zor günler bekliyor desek kehanet olmaz.”- [b.korucu@zaman.com.tr](mailto:b.korucu@zaman.com.tr) // Sh. 18: Anayasa’nın değiştirilemez hükümlerinin bağlayıcılığı -2 / Prof. Dr. Ergun Özbudun (Bilkent Ü. Öğretim üyesi\*): “**Hukukî metinler** ne derse desin , hiçbir neslin , gelecek nesilleri ebediyen bağlama hususunda siyasî , felsefî ve ahlakî bir hakkı yoktur. Demokratik bir rejimde aslî kurucu iktidarın da , tâli kurucu iktidarın da sahibi halk ve / veya onun serbestçe seçilmiş temsilcileridir. Son tahlilde, değiştirilemez hükümlerin , anayasayı yapma ve değiştirme iktidarının aslî sahibi yönünden ancak manevî bir bağlayıcılığının olduğu nu kabul etmek gerekir. / ... İdeal toplum düşüncesinin kurumsallaştırılması / ... Anayasalar kendi zamanlarının çocuğudur / ...” (\*) **Bkz.** Yeni / Gazetem Ege “**Ne mutlu Türküm diyene**” Ege’nin günlük siyasi gazetesi , “Bu gazete Basın Meslek İlkeleri’ne uymaya söz vermiştir. [www.yenigazetemeye.com.tr](http://www.yenigazetemeye.com.tr) Sh.1: “**Etik Kurul** oluşacak / ...” Sh.2: Mikrop geliyor / “Kahrolsun Amerika ve İsrail / ...” [mikrophikmet@hotmail.com](mailto:mikrophikmet@hotmail.com) // Zeynep Tan: “ Hamas’ın hamâseti İsrailoğulları’nın cinayeti / ...” [izmirmasallari@yahoo.com](mailto:izmirmasallari@yahoo.com) // **Sh.4:** Bayan **Lolita** , [mrtozkara@hotmail.com](mailto:mrtozkara@hotmail.com) : “Fırsat / ... O gün akşama kadar böyle devam etti , yaptığımdan pişman değilim.” (Merak ettiniz mi , **kim** ne yapmış ?! Şimdi işbu “rezalet tohumu” nasıl uç verecek ve “fuhuş senaryoları” işte hep böyle fâhiş sonuç şu “ucûbe neslin dramı / ıslahı gayri kaabil **aile ve toplum** hayatında **eğitim ve yönetim** sisteminin ifsadından kaynaklanan iflâsı” yıllar sonra “acı gerçek” yüzünü gösterecek ; gönlümüze kasvet “**temel sorun:** nice sosyal dertler!”-HK\*) Sh.11: Kent Ozanı , [sinasikula@yenigazetemeye.com.tr](mailto:sinasikula@yenigazetemeye.com.tr) “Bir öğretmenın mektubu / İnternet dünyasında elden ele, dilden dile gezen bir **e-posta**’dan bahsedeceğim. Müşfik Kenter’in güzel sesi ile **seslendirilmiş** bir mektuptan. Bir öğretmen bu mektubu kaleme alıp arkadaşlarına yollayan kişi. / Haritalarımızda yeri belli olup, feleğin bile unuttuğu (-ruhundaki isyan hissiyatı bir an işte böyle “densiz / saçma söz” söyletirse hemen nedamet gerekir; zira haddini aşan ve inkârı andıran ancak nâdan-nesnasca gayet düşüncesiz zırva tâ birlerden biridir, **dikkat!**\*) bir yerden. Beni duygu seline bırakıp selle akıtan bu mektubu sizlerle paylaşmak istedim. / Biliyor musun bu yıl **lise** birinci sınıfında **okuma-yazma bilmeyen** öğrenciler var. Çarpım tablosunu (yani “kerrat cetveli”-ni\*) bilmeyenler var. On ve katları ile çarpma ve bölme yaparken bile hesap makinesi\* kullanıyorlar. (-Rabbim , müstakbel güvencemiz diye yetiştir

27.  
Nice döneke kefere  
Zevzek gerzek geveze !  
28.  
Müstezhî nâzikâne  
Gözler cin sözler yâve !  
29.  
Herkes serbest fikrinde  
Mizac çerçevesinde !  
30.  
Önce baksın hâline  
Kur'an âyinesinde !  
31.  
Tam yüzleşsin nefsiyle  
Ayet perspektifinde !  
32.  
Şimdi ilham meşkiyle  
İşte birkaç kelime !  
33.  
İçgüdü-sel düşünce  
Sözde şu doğaç cümle !  
34.  
İrticâl minvâline  
Hemen nîm-nefes simge !  
35.  
İnsiyak kolay güfte  
En güzel ritmik beste !  
36.  
Coşku bilinçsiz imge  
Hoş mûsikî iç dil-ce !  
37.  
Şu düz aklınca hece  
Gündüz ardınca gece !  
38.  
Şiir "ruh" her harfince  
Şuur "öz-giz" zarf ince !  
39.  
Neden beden veznimce  
Hemhâl meâl beynimde !  
40.  
Müsemmâ teressümce  
Fizik kimya gönlümde !  
41.  
Dış âyet iç hâletle  
Nihayet bidâyette !  
42.  
Çok ilginç cezâletce  
Şok-bilinç cehâlette !  
43.  
Gözlerim hep özümce

diğimiz nesiller, hangi sistemlere kurban edilerek köreltilip böyle iflâh-etmez sorumsuzlukla acaba nasıl çürütüldü de emellerimiz neden çökertildi içten ?!) Kütüphaneye üye olanların **sayısı** ise, (-**binde yedi**\*) bin öğrenciden sadece yedisidir. / Öğrenci tanıma formları üzerindeki "çaldığınız müzik aleti" bölümü ne; radyo, teyp, walkman ... yazan öylesine çok öğrenci var ki. (!!!) Biliyor musun , öğrencilerimizin (%**86**-) yüzde seksenaltısı sigara , yüzde (%**42**-) kırk ikisi de hap\* kullanıyor. Okulun etrafında hap satanları ve de içenleri polis biliyor. Öğrencilerimizin yüzde (%**23**-) yirmi üçü ensest ilişki\* mağduru. (!!!) Çoğunun ailesinde kan davası , kaçma , kaçırma , dayak , intihar, hapis ... gibi hikâyeler var. / Bir öğrenci okula **satır** getirmek cezası ile uzaklaştırıldı. Döner bıçağı ile bir öğrencinin de boğazı kesildi ve yirmisekiz dikiş atıldı. Derste öğretmenine sıkıntı yarattığı için dışarı atılan bir öğrencimizin **aşiret** ailesi okulu muzdu bastı. Yine okul müdürümüzün ceza verdiği bir öğrenci de mahalledeki tanıdıklarını getirip okula zorla girip **müdürün odasını talan** ettirdi. (-işe bak , kim bunlar, nasıl korkmaz-utanmaz zaten ne cür'et bu böyle ?!\*) Koridorda bir birleriyle çarpışan **iki kız öğrenci**\* yumruk yumruğa kavga ettiler. Bu yetmez gibi aileleri de okulun önünde birbirlerini dövdüler. / Bazı kız öğrenciler yüz kontör karşılığı minibüs şoförleri ve halı-saha sahipleri ile kendilerini kullanıyorlar. (!?) Her ay öğretmenler aramızda para toplayıp bazı öğrencilerimize bot, kaban ... gibi âcil ihtiyaçlarını alıyoruz. / Maddi durumu iyi olan bir veli de çoğu dersi zayıf olan **çocuğunun sınıf geçmesi koşulu ile** akan damımızı onardı. Kapanış töreninde bayılan bir öğrencimizin de iki gündür aç olduğunu öğrendik. / Öğrencilerimizin yüzde (%**60**-) altmışı sağlıklı beslenememekten dolayı potansiyel hasta olmasına karşın , hemen hemen hepsinin de son model kameralı cep telefonları var.(**Evet**, tam müsrif ve gösteriş budalası / sınıf farkı filan umursamayan , hatta zengin-fakir ya da okumuş-cahil herkesin birbiriyle şımarıkça yarıştığı bir **ucûbe toplum** olduk vesselam!\*) Veliler \* toplantılara ocakta yemeklerini bırakarak geliyor.(-**İşte** bu tutum ve davranış, çoğunlukla annelere bırakılan ya da onların üstlendiği bir görev sayılan "öğrenci veliliği" açısından okuldaki eğitim-öğretim sistemine **bakış** ve de öğretmen faktörünü gölgeleyen yönetim mekanizmasına **yaklaşım** tarzını yansıması bakımından ne kadar manidar!\*) Birçoğu da ayakkabılarının topuğuna basarak , mantolarını omuzlarına atarak ; "-Hocaaaa , güzelim , hanım kızım , sen , ablası ... diye hitap ediyor birçoğu. / Ders anlatırken **Atatürk'ün gözleri** ile karşılaşmamaya çalışıyorum. 10 Kasımlarda ve Cumhuriyet Bayramlarımızda ağladığımı görenler günün anlamından dolayı sanıyorlar. / Oysa **çaresizliğimize ağhyorum** . / Muhtaç olduğu kudretin asil kanı\* uyuşturucu ile zehirlenen öğrencilerimi kur taramıyorum. / Kışın akşamları (-saat:) onyediden sonra sokaklarda hiç kimse olmuyor. Ben de herkes gibi çaresiz bir gurbet akşamındayım ve daha fazla yazamayacağım. Çünkü yazdıkça yüreğim ağırlaşıyor." // Karanlık güçlere teslim olmayalım / "... **İzmir 68'liler Platformu** bugün ... / ... **bugün** gelinen noktada kendimizi sorumlu hissettik. / Çünkü ..." -Özünü bilen bilir sözünü!\* İsterseniz son-dış sayfadaki haberden hemen içeriye, özüne dönelim yine **işte**: Seks gurusu papaz! **Papaz Knotz**'un "[www.szansaspotkania.net](http://www.szansaspotkania.net)" internet sayfasında **katılımcıların görüşleri de** yer alıyor. "Zevkin teolojisi"-ni yapan (-nefsaniyet tahlilcisi\*) Polonyalı papaz Ksawery Knotz, **Katoliklerin gözdesi** oldu. Doktorası bulunan papaz Knotz, 'iyi seks cennete seyahat gibidir" diyor. Seminerlerinde 'Seks antrenörü' yazılı **tsört** giyen papaz K.Knotz (43), çiftlere orgazm\* için dua ettiriyor. Cinselliği zevk değil , üreme yöntemi\* olarak gören klasik Katolik öğretisi'nin tersine, "-**İyi seks** cennete seyahat gibidir. **Doyum\***,



Sözlerim net gönlümce !  
44.  
İçten ne hissetmişse  
Dilim söyleyiverse !  
45.  
Demek kader her neyse  
Niyet muzmer helhele !  
46.  
Emr-i secde hükmünce  
Hicret niyete göre !  
47.  
Takdir bilinçten öte  
Tedbirden hiç el çekme !  
48.  
Nefes-nefes hamd-et de  
Dertten şikâyet etme !  
49.  
Hepsi açık kinâyeye  
Tek kanıt tam nişâne !  
50.  
Sayısız âlemlerde  
Ayrı varlık vehm-etme !  
51.  
Ancak Kur'an emrinde  
Muhabbet Muhammed(\*)'e!  
52.  
O-Nur\* ruh hikmetince  
Nice Sonsuz\* sözcükte !  
53.  
Dil bile "kader" diye  
Şiir - ruh \* ölçüsünde !  
54.  
Mevzûn gerçek bilinçte  
Hakikat kültürümce !  
55.  
Yaşamak görüntü-de  
Ne kalacak ölünce ?  
56.  
Yoldaşım O ömrümce  
Aradığım\*gönlümde !  
57.  
Şu şuûnat her yerde  
İdrâk kimin haddine ?!  
58.  
Tam açık gözönünde  
Gerçek Sonsuz\* görsene !  
59.  
Nedir Rabbim bu böyle  
Hiç mi bilinç-evren ne ?  
60.

insanlara sonsuz hayatın mutluluğunu taddırır-" diyen doktoralı papaz, kadını memnuniyetsiz bırakan cinselliğin yasak olduğunu anlatıyor. Knotz, "-**Tanrı\*** insanları seksten doyum alacak biçimde yarattı. Bunu bolca yaşamak Tanrı'nın **irâdesi-dir**" diyor. // Nasa'nın ikizleri\* Mars'a üç aylığına gönderilen Nasa'nın iki araştırma robotu ... , kızıl gezegende beşinci yıllarına giriyor. 03 Ocak 2004 tarihinde Kızıl Gezegen'in ... ismi verilen kraterine inen **Spirit**, beşinci yılını doldurdu bile.Meridiani Planum'a üç hafta sonra iniş yapan ikizi **Opportunity**'nin 5.yılı ise 24 Ocak tarihinde doluyor. Birçok kum fırtınası , ârızalanan tekerlek , yaşlanan ekipman , Mars'ın kış aylarında azalan Güneş ışınları gibi zorlu koşullara rağmen bir şekilde ayakta kalmayı başarabilmiş **ikiz robot** gezginler, bugüne kadar 250 bin civarında fotoğraf, 36 gigabayt veri , ve alan bilgisi'ni gönderdiler. // **Sh. 15:** Şehirli Karga "[rserdarc@gmail.com](mailto:rserdarc@gmail.com) " Bölücüler **ders** çıkartsın / Televizyon-gazete tüm haberler Gazze'den gelen fotoğraf ve görüntülerle doldu. Yaşanan insanlık dramını engellemek ise nereden çıktığı belli olmayan birkaç kişinin 'tekbir'çekmesiyle durmayacağına benziyor. / **PKK** gerçeğiyle yaşayan bir Türkiye'nin , **Hamas** gerçeğiyle yaşayan İsrail'den alması gereken çok ders olduğuna inanıyorum. Bunlar ağır konular olmasına ağır ama unutulması gereken bir söz vardır; "Tarih önümüzü aydınlatan bir far'dır."/ Bugün kendilerine sözde 'Kürdistan' kurmak isteyenlerin **okuması gereken bir hikâyedir** Filistin ... / Osmanlı'ya karşı Mekke Emiri Şerif Hüseyin'in Hicaz'da bazı Arap bedevi kabileleri ayaklandı. **1916'da İngilizlerle de işbirliği** yaptı. İngilizlerin daha sonra yerine getirmediği 'bağımsızlık vaadi' ile işbirliğine çektikleri Şerif Hüseyin'in ve oğullarının komuta ettiği **bedevi kabileleri** , Mekke-Maan hattında , **yani** 'asıl cephenin gerisi'-nde İngiliz kuvvetlerine yardımcı oldu.'Asıl cephe'; önce Süveyş Kanalı ve Kanal Harbi'nde Türk-Osmanlı kuvvetlerinin geri çekilmesinden sonra da **Filistin** kuruldu. / Filistin , kurulur-kurulmaz İngiliz mandası altına alındı. / 1919'da Filistin'de Arapların sayısı , Yahudilerin 16 misliydi. 1922'de 600.000 Araba karşılık 80.000 Yahudi bulunuyordu. / **1947**'de ise Yahudi sayısı ile Arap sayısı eşit duruma geldi. Filistinli Müslümanlar tehlikeyi geç de olsa anladılar. / Filistinli **Araplar** , 'Türk mandası' istedikleri an her şey için çok geç de oldu./ Aynı oyunun bugün Kuzey Irak'ta oynandığını görmemek tam bir budalalıktır. / Tarih tekerrürden ibarettir. / Bugün yardım isteyen Filistinliler ; 10 yıl sonra **güçlü Türkiye**'den sizce kim yardım dilenecek ? Hâlâ kafası basmayan **bölücüler** varsa , Filistin'in Ankara Büyükelçisi Nebil Maruf'un , "Osmanlı Filistin'den çıktığı günden bu yana biz bu acıyı çekiyoruz. / 104 yıldır işgal altındayız." açıklaması yeterli bir cevap olur herhalde ... / Çok canınız yarınar çooookkk !!! / ... Herhangi bir devletin Orta Doğu coğrafyasını şekillendir mesine veya zaman zaman bizi tehdide yeltenen bazı silahlı adamların arka bahçe mizde dolaşmasına tahammül edemeyen Atatürk , yalnız Hatay'ı değil , bugünkü Filistin'i de ihtiva eden Suriye ve Lübnan'ı Fransız işgalinden kurtarmayı düşün müştü. / Şu sözler Atam'a aittir : "... ben bugünkü Fransız idarecilerinin Suriye ve Lübnan'a öyle kolay kolay istiklal vereceklerinden emin değilim. / Zaten tatbi katı , birtakım yersiz bahanelerle üç sene sonraya tâlik etmeleri (yani tehir etme / erteleme ve geciktirmeleri\*) buna delil telakki edilebilir. / Binaenaleyh , biz hareketimizi oralara da teşmil ederek , kısa yoldan gerek Suriye ve gerek Lübnan'ın istiklâllerini de temin edebiliriz." / Ben bu satırları , Riyaset-i Cumhur Katib-i umûmisi sıfatıyla hatıralarını yazan Hasan Rıza Soyak'tan aldım. / Arzu edenler, bağırıp çağırarak yerine Gazi'nin; Cumhurbaşkanlığı dahil , bütün resmî görevler rinden istifa ederek , Fransız işgali altındaki Hatay topraklarına sızıp, oradaki mücahitlerle birlikte gerilla mücadelesi başlatmakla ilgili tafsilâtı da Soyak'ın

Kul kendini bilir de  
Bilmez mi Allah\*hele ?!

61.

Hele bir düşün yine  
İlle düşün de söyle !

62.

Hayat sanki toz-pembe  
Bütün yollar Mahşer'e !

63.

Rabbim'e tevekkülle  
Tam itaat tek çâre !

64.

Demek her nokta cümle  
Tek Sonsuz\* eşsiz nükte !

hatıralarından okuyabilirler. // Gözlüyorum / Ali Büyükbaş: “Yok mu bir baba yiğit ? / Gazze’de savaş yok. Gazze’de katliam var. Savaş askerlerle yapılır.Oy sa Gazze’de İsrail askerle savaşmıyor ; kundaktaki bebekleri öldürüyor. / ...Yok mu bu katliâmı durduracak bir babayiğit Allah-aşkına !!!” Tam okunacak yazı\* “Ansiklopedi içinde **uyuşturucu** / Manisa’nın Salihli ilçesinde, uyuşturucu tacir lerinin ansiklopedi içinde “**zula**” tabir edilen gizli bölmelere sakladıkları esrarı , narkotik köpeği ‘**Rex-A**’ buldu. Olayla ilgili 25 kişi gözaltına alındı. Alınan bilgi ye göre, ...” // Sh. 8: “ [ozgurardil@yenigazetemege.com.tr](mailto:ozgurardil@yenigazetemege.com.tr) ” **Soykırım** bu işte! / Ajansdan geçen bir **fotoğraf**, sanki bir büyük havai fişek , gökyüzünde patlamış, bin parçaya bölünmüş, yana yana döne döne uçan parçalar kentin üzerine akıyor. Havai fişekten farkı o yanarak akan parçalar, düştüğü yeri , binlerce derecelik bir ısıyla kavuruyor, yangınlar çıkarıyor, yakın çevredeki **tüm canlıları öldürüyor !** Bunun adı “Ahtapot!” İsrail’in Gazze’ye attığı onlarca “beyaz fosfor bombası”... öldürmüştür ! / Kanlıdır o yüzden , insanlık tarihinin sayfaları ...” ))))))))))))))))

(\*)**Bkz.**(Sûre-i A’raf : 7 / 1-**206**.“Rabbinin katında olanlar ,büyüklük taslayıp O’na kulluktan yüz çevirmez ler; O’nu tesbih ederler ve yalnız O’na secde (\*) ederler.” - özellikle **178**.“Allah’ın yol gösterdiği , gerçeğe varmıştır; saptırdıkları ise hüsrana batıp kalmıştır.”// Sûre-i Teğâbün: 64 / 1-**3**. “... Yalnız O’nadır dönüş.” ve her **âyet-i Kur’an** nice nükte, **18**. “Görünmeyen ve görünen âlemleri bilendir O; Azîz’dir , Hakîm’dir.”)

## ŞU AN

1.

Şiir ruh , hakikat bu ;  
İç dil konuşmak suç mu ?

2.

Sevgi hep boyut duygu  
Sezgiler soyut korku !

3.

Rabbim bilir derûnu  
Allah hakikat nûru !

4.

Dış dünya şu an yolcu  
İç benlik vicdan ufku !

## CAN NEFES

Şiirsel lisan heves  
Söz özgün gönlüm mâkes !  
Rabbim mâdem can nefes  
İçten düşünsün herkes !

## İÇ ve DIŞ

1.

İç benlik vicdan ufku  
Dış dünya şu an yolcu !

2.

Dış dünya vicdan ufku  
İç benlik şu an yolcu !

(-sh. **222’den** ) “Ben başımı örtemiyorum öyleyse namaz da kılmayayım” demesi kadar **büyük bir yanlış** da olamaz! / Eğer **başımı örtemiyorsa** , örtemeyebilir. Ama gene de namazını kılabilir, orucunu tutabilir, Hacc’a gidebilir. **Nasıl** namaza durduğu zaman , başını örtüp **namazını kıyor**, daha sonra da **günlük kendi kıyafeti içinde** çıkıp dolaşabiliyorsa **aynı** şekilde o hanım **Hacc’a da gider**. Hac görevini de oranın şartları içinde ifa eder, döndükten **sonra da** gene kendi kıyafeti ile yaşamına devam eder. **Başını örtmemişse, bu , Allâh’la onun arasında** bir olaydır. Ama başını örtmemesi , **Hacc’a gitmesi konusunda** kesinlikle bir engel oluşturmaz! Bunu **çok açık ve net söylüyorum !** / İşte herkesin kendi yaşamını buna göre değerlendirmesi gerekir. Yani **yaşamda temel esas** şudur : / Biz **gerçekçi zaman boyutuna göre, saniyeler** kadarlık bir süreç yaşıyoruz Dünya üzerinde! / Nitekim **Hz. Rasûlullâh\*** buyuruyor ki : “ **İnsanlar uykudadır , ölünce uyanırlar !** ” / Ölünce uyanırlar !.. Bu ifadenin hem zâhir yaşamı ilgilendiren anlamı vardır, hem de şuur boyutuna hitap eden anlamı. / **İnsanların ölmeden evvel yaşadıkları hayat , bir “rüya”** hükmündedir ! / Biz, âdeta bir rüya hükmünde olan bu Dünya yaşamında ölüm ötesi ebedî hayatı kazanmak; ölüm ötesi ebedî hayatın bedeni (\*)’ni imkânlarını inşa etmek durumuyla yüz yüzeyiz. / **Böyle bir süreç içinde yaşamımızın büyük bir kısmı , gerçekleri fark etmeden geçmiş ...** Gençliğin , orta yaşın , iş hayatının çeşitli gürültüsü patirtisi , çalkantısı içinde **ömrü harcamışız ... Kalan süremiz ne kadar** onu da **bilmiyoruz**. Belki de **çok çok az!** Şu günün şartlarında bir trafik kazası bir anda hayatı bitiriveriyor. Ve o geçişten **sonra da geri dönüş, Dünya’ya** geri geliş kesinlikle mümkün değil ! / Öyleyse ne yaparsak burada şu çok kısa sürelik ömürde yapmak zorundayız! / **Yani** , yaşamımızın bir kısmı alev almış yanıyor ... Sanki salonumuzun bir kısmı alev almış yanıyor .. Biz buradan kurtarabildiğimizi kurtarmaya bakacağız! Yanan yanmış .. Onun gailisini ,

**Öz şiir ruh huzurum ; // Söz iç dil hoş şuurum !**



## MODERN ŞİİR

Bizim ozan sıkı şâir  
İyi de ney nefeslermiş !  
Vezin arar belli zahir  
İlle de“serbest”-modern’miş !

## GERZEK GEVEZE

1.  
“Yiyemediğin nane ,  
Çıkamadığın tepede !”  
Nice sözlerin yâve ,  
İşte gözlerin-de fitne !  
2.  
Nice zevzek kefere  
Boş yâveler geveler !  
İşte gerzek geveze  
Çok nane yer gevişler !  
.....  
Sözüm alık kör nefse,  
Ayıık kim-se sezinler !

## İÇ HALE DIŞ BAKIŞ

Davranış , şuur-u ruh ;  
Sosyal oldu mu normal !  
Dış bakış şu: -yoz gürûh ;  
İç hâl çok mu anormal ?!

derdini çekmeyeceğiz ... Geride ne kalmışsa onu kurtarmaya bakacağız. /  
Şimdi ... “**Efendim ben başımı örtemiyorum**” diyerek başka yapabilecek  
lerini **ihmal etmek** , yapılacak **en büyük hatâ** ve gaflettir ! / **Herkes**  
ne yapabiliyorsa onu yapsın ! / Cuma namazına gidebilen , Cuma namazına  
gitsin ... / **Günde** 2-3 vakit namaz kılan 2-3 vakit kılsın! **Beş ( 5 ) vakti**  
**tamamlayan aliyyül’âlâ ... / Ama “Ben 5 vakit kılamıyorum , öyleyse**  
**hiç kılmayayım”** demek , **çok yanlış**-tır !.. / Beş kılamıyorsan 4 kıl .. dört  
**kılamıyorsan 3 kıl .. üç kılamıyorsan , hiç değilse bir sabahleyin elini**  
yüzünü yıkadıktan sonra ayağını da yıkadığın zaman , **işte “abdest ”** almış  
oldun! / İki iki (-cik\*) rek’ât sabah namazını evden çıkmadan evvel kılsan ,  
hiç olmazsa günün bir vaktini kılmış olursun ... Hiç kılmamaktan çok daha  
âlâ-dır. / Bir şeyi hiç yapmamaktansa biraz olsun yapmak , neticede kazanç  
tır! / Siz dükkanınızı açtığınız zaman , iş-yerinize geldiğiniz zaman “Bugün  
100 milyon kazanacağım , 5 milyon kazanacağım 10 milyon kazanacağım”  
deyip de bunun 10 da birini kazandığımız zaman “Olmaz bu benim hedefim  
değildi; **istediğim değildi”** diye geri mi çeviriyorsunuz ? / **Hayır! /**  
**Alabildiğiniz, kârınızdır !** / Öyleyse şu dünya yaşamı içinde, bu Dünya  
mücadelesi , savaşı içinde yapabildiğinizi yapın ... / İster kadın olun ister  
erkek ... / İster genç olun ister yaşlı ... / **Geçen geçmiştir ...** Geçmişin  
kavgasıyla boşa geçirecek zamanımız yok! / **Önümüzde meçhul ve**  
**uzun olmayan bir süreç var. Bu süreci mümkün olabildiğince iyi değer**  
**lendirmeye bakalım. / Ne yapabiliyorsak onu yapalım. Kârımız o kadar**  
**olsun! / Zarardansa , en az kâr her hâlükârda iyidir. / Kazanmamak**  
tansa kazanmak , az da olsa gene de iyidir !.. / İşte Din’deki esas, “Herkesin  
ne yapabiliyorsa onu yapabilmesi” esası-dır. / **Çünkü** bir daha geri gelip de  
yapmadıklarımızı yapma şansımız olmayacak! / Niye mi ? / Gayet basit .. /  
xx ( ... devamı: müteakip sh.)

Dikkat! Okuyucu şu son mısra’da “çok mu ?!” vurgusunu ister remz-i kesretten kinâye hâlet-i “ipham” ve  
isterse sezgi-ilham meşkini bil’iltizam müdafaa edeb-i “istifham” manâ-yı müreccâh’ınca yorumlasın ! \*

## İKİZ SORU

Nice ahmak filozof fikrinde cevap versin :  
“-Külliyatı bilir de cüz’iyatı bilmez mi ?!  
Niye Allah\* hazır-lop parlak kitap göndersin ;  
Ruhları diriltir de ecsâdı diriltmez mi ?!”

## HERZE-GÛ ATEİST !

1.  
Ateist diyor ki , sus ;  
Din belirsiz yol ki , yuh !  
Ne vicdan var , ne namus ;  
İşte iblis , sol gürûh !  
2.  
Senaryo boş , şuursuz ;  
Mülhemat, tarz-ı hayâl !  
Ne varsa hoş , yorumsuz;  
Şu hayat , canlı masal (!)

Sen sus bre herze-gû ,  
Hangi “din” dil lüğatın ?  
Net söyle doğru oku ,  
Haydi “iç dil” lisanın !  
Öz sanki ruh şuur ,  
Varsın tam farkındasın !  
Söz (2\*2. “zâlik-el’kitâb...”) bu ,  
Kur’an aynasındasın !

**Dikkat!** Tam Meâl-i Kur'an oku da anla ki , **işte** (“...esâtir-ül'evvelin”) diyenlere **cevap**, baştan sona “canlı misâl” lisan-ı vahyince hep bütün nükte-i noktalarıyla akl-ı vicdanlara **hitap** “belâgat-i i'câz” sâilli-âyetler !

### İÇGÜDÜSEL BİLİNÇ

1.  
Bak gönlüm nice âlem  
Olmaz kendiliğinden !  
Öz sözüm hece mâdem  
Şiir ruhun dilinden !
2.  
Söz lisan içten mülhem  
Demek “iç dil” Rabbim'den !  
Öz duygusal düşüncem  
Can nedir nefes kim'den ?
3.  
Ne varsa anlık görkem  
Ruh hayat ikliminden !  
Aklımca çözülemsem  
Hakikat en derinden !
4.  
Daha özgün ne desem  
İçten “ledün” ilminden !  
Oysa “ölüm” endişem  
Gönlümün gizeminden !
5.  
Gözlerim açık ölsün  
Tek Rabbim'in emrinden !  
Gönlümce ışık görsem  
Mûcize âyetinden !
6.  
Şu aklım ve irâdem  
Gerçekten ben miyim ben ?  
Şiir ruhsal ifâdem  
İçgüdüsel bilinçten !

### İÇTEN NEFES

1.  
Açık kısa sâde öz  
Zaten gerçek iç dilim !  
Gönlümce ifâde söz  
İçten net tek niyetim !
2.  
Öz-ne iç dil  
Söz-de değil !
3.  
Tam mürşîd'im :  
Allah\* Rabbim !
4.  
Gerçek Güzel\*

Biz **şu bedenimizde yaşarken** dışarıdan çeşitli gıdaları alırız. Bu **gıdalar** vücudumuzun enerjisini , biyoelektrik enerjisini oluşturur. Bu biyoelektrik enerji , **mikrovolt cinsinden elektrik** ihtiva eden , **beyin hücrelerinin ihtiyacı** olan **biyoelektrik** enerjiyi meydana getirir. / **Beyin** , bedendeki biyoelektrik enerjinin verdiği güçle, belli bir **ışınsal dalga** yayar. / Beynin yaydığı bu ışınsal dalgalar bir yandan bizim “**RUH**” adını verdiğimiz ışınsal bedenimizi , **yani** “astral bedenimizi” , yani “ruh”-umuzu üretir ve **beynimizdeki tüm kapasite** bilgi , idrak , ilim ve de “**ruh gücü**” denen “ruhumuzdaki mevcut **potansiyel enerji**” beyin tarafından “ruh”-a yüklenir. Beyin durduğu andan itibaren de ruha yüklenmiş olan bilgilerin oluşturduğu **bilinç**'le biz yaşamımıza ışınsal boyutta , “**Güneş platformu**” dediğimiz Güneş'in **ışınsal alanı\*** içinde, **Dünya'nın manyetik alanı**'nın içinde Kıyamet'e kadar yaşamımıza devam ederiz ki bu devre, Din'de “**BERZAH ÂLEMİ**” , “**Kabir âlemi**” diye anlatılmıştır ... / Bu âleme geçtikten sonra **artık Dünya'ya bir daha geri dönüş diye bir olay yok!** Ve yeniden beyin sahibi olarak , ruhumuza yeniden bir şeyler yükleme şansımız yok! / **İşte** bu yüzdendir ki , **biz geleceğe dönük bir biçimde belli çalışmalar yapmak zorundayız!** / **Şimdi ...** En basit bir olayla meseleye girmeye çalışayım ... / Biz abdest alırız ... **Abdest** aldığımız zaman , “Bunu **niye** aldık ?” diye sorarsak , eskilerin bir çoğu der ki; “Temizlik olsun diye, temizlik için” ... / Halbuki **Hz. Rasûlullâh** (aleyhisSelâm\*) **icabında** bir bardak suyla dahi abdest almıştır; ve bugün Orta Doğu ülkelerinde sıcak yerlerde görürsünüz, ufacak bir kab'dan **birazcık suyla abdest** alınır. / Hele bir de “**teyemmüm**” olayını düşünürseniz ... “Yüze toprak sürme ...” ( -**Temizlik** , iki kısım: **1. Hakikî**; “ancak temiz su ile” // **2. Hükmî**; “teyemmüm” **İslâm'a göre\***) O alınan suyla vücudun temizlenmesi mümkün değildir! Buradaki temizlik , bildiğimiz fiziki bir temizlik olayı olamaz. / Peki , temizlik için değilse, niçindir ?/ Eğer bunu da dikkatli bir şekilde düşünürsek; / Vücudun **osmos** yoluyla dışardan **hava** aldığını biliyoruz ... Aynı şekilde osmos yoluyla dışardan **su** da alır. Suyu alması demek , **H2O, hidrojen ve oksijen** atomlarından oluşmuş olan **enerjiyi sinir sistemine iletmesi** demektir ! / Eğer dışardan suyu vücuda sürmek sûretiyle **elektrik enerjisi temini amacına yönelik değilse abdest , acaba ne içindir ?.. Bunu düşünmek gerekir.** Aynı şekilde “teyemmüm” dediğimiz şey de vücuttan , beyin üzerinde büyük baskı ve stres oluşturan , statik elektriğin atılmasıdır. Yani “**ibadet**” denen bu çalışmaların her biri , **tamamen bilimsel** birtakım gerçeklere, fiziksel kimyasal birtakım “**sistem gerekleri**”-ne dayalı şekilde önerilmiş **çalışmalar**-dır ! / İşin bir diğer değişik yönü daha var ... O yönü itibarıyla de olay şöyle: / Bu Kâinat'ı var eden Mutlak Varlık\* ki “**ALLAH**” ismiyle O'na işaret edilmiştir İslâm'da Kur'ân-da ... / Bu varlığı , Kâinat'ta var olan her şeyi , kendi isimlerinin – Esmâ'sının özellikleriyle var etmiştir. Yani hepimizde var olan bütün özellikler, “Allah isimleri'nin işaret ettiği mânâlar”-dan kaynaklanmaktadır.(-Bkz.“ [www.yasamakca.net](http://www.yasamakca.net)”/ **sh.801**) İnsanın yeryüzünde halife olması , Allâh'ın 99 Esmâ-isminin manasının da mahiyet olarak -öz olarak insanın varlığında mevcut olmasından kaynaklanmaktadır. / Şimdi , “İnsanın Halifeliği”-nden bahsetmişken , burada bir

Kanıt tekmi! !  
5.  
İlk emr-i “Kün”  
Kur’an-ca bil !  
6.  
Sonsuz düşün  
Zaman nedir ?  
7.  
(“İnnâ lillâh...”) \*  
Hakk’a eğil !  
8.  
Yolum mahşer  
Ruhum şiiir !  
9.  
Herkes sanki bir kukla  
Robot gibi makina !  
Öz-ne gizli tek usta  
Rabbim işte yok başka !  
10.  
Tek varlık ancak Allah\*  
Hakikat açık kanıt !  
(“Lâ-ilâhe illâllah ...”)  
Her soruya tam yanıt !  
11.  
Son “Hâtem-i enbiyâ :  
Muhammed(\*)” duysun dünya !  
İslâm tam anlaşılrsa  
Kur’an konuşur ruhta !  
12.  
Son nefes zihnen duymak  
Vahy-i âyet okumak !  
Vicdan nur ruhen bulmak  
Rabbimiz’le konuşmak !  
13.  
Can nefes söz zaten nur  
Ruh hakikat duyurur !  
Lisan-ı hâl konuşur  
Ne varsa ancak O’dur !  
14.  
Allah Hakk-ı hakikat  
Tek Kudret tam İrâde !  
İçten nefes mülâkat  
Düşün nice mûcize !

noktaya daha açıklık kazandırmak istiyorum ... / **Dikkat** edin , Kur’ân-daki âyette; **“Biz insanı Halife olarak yarattık”** veya “Biz sizleri yeryüzünde halifeler olarak meydana getirdik” **derken** kadın ve erkek ayırımı yapılmamıştır. / Yani , **Allâh’ın Halifesi olma yönünde, erkek ve kadın eşittir !** Her ikisi de Allâh’ın Halifesi olma kemâlâtına sahiptir. / Bu sebepten dolayı da kadının erkekten ikinci derecede olması veya ikinci düzeyde, ikinci sınıf mahluk olmasından söz edilemez. / Çünkü **Allâh** , “Biz sizi yeryüzünde Halife olarak yarattık” derken **kadın ve erkek** ayırımından söz etmemiştir ! Asliyeti ve mahiyeti itibarıyla kadın ve erkek **Hilâfet bahsinde eşit** özelliklere sahiptir ! / İslâm’ın ve Kur’ân-ın bu gerçeğini böylesine vurguladık tan sonra , işin **biraz daha derinine girmek** istiyorum ... / Hepimiz Allâh’ın isimlerinin varlığıyla meydana geldiğimize göre; Allâh’ın Rahmân , Rahıym Müriyd , Melik , Kuddûs ... **isimleri hepimizde var** olduğu gibi , Allâh’ın **Zâtî sıfatlarıyla da hepimiz varız.** / Yani , Allâh’ın **“Hayat”** sıfatının varlığımızda olması itibarıyla **hepimiz HAYY**, yani **canlı-diri**’yiz. / Allâh’ın **“İlim”** sıfatının hepimizde var olması itibarıyla hepimiz **şuur** sahibiyiz ... / Allâh’ın **“İrade”** sıfatı-nın hepimizde var olması nedeniyle, yani Allâh’ın **MÜRİYD ismi-nin** mânâsının işaret ettiği irâde vasfı-özellığı hepimizde mevcut olduğu için , biz şuurumuzda var olan şeyleri dilemekte; **“Kudret”** sıfatı hepimizde var olduğu için , **bizden açığa çıkan kudret ölçüsünde**, dilediklerimizi gerçekleştirebilmekteyiz. / **Yani** hepimiz Allâh’ın Zâtî sıfatları ve Esmâ’sı-nın **ih tivâ ettiği özelliklerle varız.** / Kur’ân-da ve Hazret-i Rasûlullâh\* tarafından **Allâh’ın bu isimlerinin bize bildirilmesi** , yukarıda ki-ötedeki bir Tanrı’nın özelliklerini bize tanıtmak için değil , kendi varlığını oluşturduğu bu özelliklerin , yani **yapımızın hakikati\*nin bilinebilmesi** amacına yöneliktir. / Nitekim **“Nefsini bilen Rabbini bilir !” – Hadis’i \*** **bu gerçeğe işaret eder. Yani** sen nefsindeki bu özellikleri ne kadar bilip tanıyabilirsen , o nisbette de senin nefsinin; varlığın , **kâinatın hakikati** olan **Allâh’ın** (- sıfat ve esmâ / HK\*) **özelliklerini bilebilirsin!** / Ancak; Allâh’ı bu özellikleriyle ne kadar bilersen bil , Zâtî yönünden de O’nu bilebilmek , düşünebilmek , tefekkür edebilmek , mümkün değil-dir ! / Çünkü Zâtı’nın sonsuz ve sınırsızlığı , sınırlı ve sonlu idrâk ve kavrayış sahibi varlıkların O’nun Zât’ı\*-nı kavramasına olanak tanımaz! ( **İDRAK ... İSTİĞRAK !** **Zaten ne haddimize, O’nu bihakkın idrâk ;** **Hakikat bahsimize “zıkr-i Esmâ” istiğrak ! – HK\*)** Öyleyse biz hepimiz, O’nun varlığıyla , O’nun Esmâ’sının özellikleriyle meydana geldiğimize göre, **gerçekte** her birimiz O’nun tüm özellikleriyle aşikâr olduğuna göre, **O’nun dilediği** özellikleriyle aşikâr olduğuna göre, **her birimiz O’nun halifesi\* olarak saygıya , sevgiye ve hürmete değer** varlıklarız! / Öyleyse biz; **adı-rengi-cinsi-ırkı-dili-dini ne olursa olsun** her bir insanı ve birimi **sevmek ve saygı göstermek** mecburiyetindeyiz ! / Çünkü o ismin , o resmin , o rengin , o dilin , o dinin , o ırkın ardındaki varlık , Allâh’a âit (-Bkz. 2\*156. **“İnnâ lillâhi ...”**) varlık-tır. / ...

\*\*\*\*\* ( devamı: 235 )

## CEZBE-İ AŞK

Aşk’ın cezbesiyle kendimden geçtim  
Tek Rabbim’e müştak kalb-i hüşyârım !  
Hakk’ın keremiyle en içten sezgim  
Gönlümdeki “iç dil” ledünniyâtım !

(Bkz. Mezkûr “Sempozyum Hatıraları” / sh.16: “İmam Nursî bütün bu Nurları görüyor , ... yaşıyor , bu Nurlarla çoşuyor , sonra bu Nurları te’lif ediyor. / O’nun hayâlinde, gözünde, basîretinde hep kâinat vardı ve (...) kâinatla çoştı. Zira O; bütün kâinatı ‘mücessem bir Kur’ân-ı Rabbanî’ olarak görüyordu.”/ Prof.\*)

**SAAT\***

(... Bkz. sh. 451 / benzer versiyon\*)

(Bkz. 47 / 18. ve 79 / 42-44.\*)

1.

Mâziyi arayan hâlimde heyhât  
Kaybolmağa yüztttu istikbâlim !  
Ruh uykusuz rüya şu benlik beden  
Her nabzıyla zaman ayarlı kalbim  
Erken uyandırısın diye beklerken  
Sanki birdenbire duracak saat !

2.

Zamanın raksında san’at-ı fitrat  
Tecelliyat içten duygu hâletim !  
İç ürperti kıyâmet dehşetinden  
İşte mahşere dek korku nitekim  
Ruh hakikat tek Rabbim’in emrinden  
Endişe-i mevtten ibaret hayat !

3.

Tek gerçek kalbin nabzındaki saat  
Ölüm merâkı mı yoksa yaşamak ?!  
Bak herkes saat rakkasınca tutsak  
Kıyâmet dehşetindeyiz hep bizzat !

### **CAN SOLUKLAR RUBAİYAT**

(-kırkdört nakarat dörtlük\*)

1.

İçten can soluklar “rubaiyat” yaz ,  
Kur’an irşâdına “çağrı” okunsun !  
Tam irfan yorumlar ruhsal hayat tarz  
Vicdan niyazına hayrı dokunsun !

2.

Rabbim tek yoldayım kendimden geçtim  
Farkındayım bilgim “yakıyn” ilminden !  
Ruhum aç çok susuz yorgun bedenim  
Kan içtim kanmadım can kadehinden !

3.

İşte şu göklerin taht-ı / arzdayım  
Ben yoksa öldüm mü anlayamadım !  
Can nefesi kalbin nabzı-tarz saydım  
Açık gördüğümü anlatamadım !

4.

Hayyam’ca sezdim de rindâne baktım  
Şu iki kapının arasındayım !  
Ömrümce okudum aklımca yazdım  
Her nefes zamanın aynasındayım !

5.

Sofestâ-i dehriyyûn'e tek sül  
Tarih-i hakikat misâl-i minvâl !  
Şu san'at-ı fitrat dünya pek muhâl  
Sordum içten cevap sonsuz ihtimâl !

6.

İç dil ilhâmıyla yazdıkça taddım  
O an ne var ne yok zannımca şaşım !  
Tarz-ı rubâiyat duysam da Tanrım ,  
Üslûb-u Yûnus'ça dil-dost\* arandım !

(\* **Dil** , Türkçeleşmiş Farsça kökeniyle “gönül” ve “**dil-dost**” da bu vurgusuyla “gönül dostu” anlamında ancak Allah \* demektir.)

7.

Merakıyla sorsa ilk şart-ı irfan  
Oku dersin emr-i âyet dinlemez !  
Tam hakkıyla duysa niyaz-ı vicdan  
Cevap versin mevt-i hâlet düşünmez !

8.

Tarih hep eski-çağ gerçeksi masal  
Modern bilim meğer yalan martaval !  
Hak beyan net gerçek ötesi hayâl  
İşte bildim mahşer tek son ihtimâl !

9.

Kitabınca oku bak Kur'an-ca yaz ,  
Başka yok (“lâ-ilâhe ...”) O VAR ancak !  
Hak adına hakikat tek (“... illâ-llah !”)  
Sonsuz yol –ruh \* Mahşer'e uyanacak !

10.

Sabah yine gündüz ve akşam gece  
Görüntüler “ruh gibi” öz düşünce !  
Nükte-i “BeS” ilk ve son harf \* tam hece  
Ne tek yol hep dümdüz ne söz gönlümce !

(\* -“**Bes**” Türkçemiz'de “pes” diye kullandığımız Farsça “-yeter !” anlamında , ayrıca Kur'an-ı Kerim'in “ilk ve son harflerinden kinaye” bir sözcük ve özgün “nükte”-terim.)

11.

Vahy-i meânî'ce ifâde ruhum  
Nefes-i vâridat tek kelam yolum !  
Sîret-i Nebî'ce mûcize ufkum  
Bilcümle hâdisat tam meram nutkum !

12.

Tarih öncesinden şu anlara dek  
Gökyüzü ilk tavan yeryüzü döşek !  
İşte gözönünde muammâ gerçek  
Ruh hâletim tav'an Hakk'a ipotek !

13.

İyilik herkesce kötülük belli  
Rabb'in nimetine nankör ahâli !  
Sosyal ilişkiler ruh seciyesi  
Kur'an-ca değilse hunhar anarşi !

14.

Sırr-ı teâvünce bedenler şikâr  
Cidâl-i tabiat acımaz zinhar !  
Harb-i tecâvüzle kan döker hunhâr  
Alemde kanun-u fitrat âşikâr !

15.

Dikkafa \* aklınca “âleme kadı”  
Kimlik’ten ibaret dünya cakası !  
Çok yakın bakınca nice zavallı  
Gaflet’ten cenâbet insan mizâcı !

16.

Adâlet yerine zulmün heykeli  
Kur’an meâlince “tâğut” rejimi !  
Tek Allâh’a secde (“ıyyâke ...”)emri  
İşte “realite” fitrat düzeni !

17.

İç dil lügatinca “rubâiyat” tarz  
Hikmet-i kadîme “lisan” net anlat !  
Tek vahy-i Kur’an-ca uygun “üslûp” yaz ,  
Fıtrat-ı mülheme “san’at” sünûhat !

18.

Rind Hayyâm mest Mevlâna Yûnus misâl  
İçten “sehl-i mümteni” değil lügat !  
Gül’e hasret bülbül aşkınca visâl  
Özlem meşk-i “hercâi / dil” ledünniyat !

19.

Özgün iklim-i dil hoş şiirimsi  
Tam düzgün görünsün yeter biçimi !  
Ruh okşayan anlam içerik dil ki ,  
“Aheng-i ezel’miş” \* şiir nefesi !

20.

Güzel söz pek kolay mûsikî vecd’im  
Tarz-ı kadîm\* mahzâ lirik didaktik !  
“Yeni” anlaşılan “eski dil” zevk’im  
Çağdaş şiir\* ruhta ritmik otantik !

21.

Çalakalem “deneme” enfes sanat  
İşte soyut toplum\* en modern hayat !  
Demek doğal lisan\* naturel lügat  
İçten duygum “mârifet’e iltifât !”

22.

Söz sanki yetersiz tasvir-i âfak  
İbret-i hikmetten tenevvü’ sanat !  
Canlı dağ şuh deniz renk-âhenk berrak  
Arz kadar müzeyyen süslü semâvat !

23.

Fikirsiz süfehâ vicdansız gürûh  
Hakk’a yol aramaz yaramaz nesnas !  
Zevksiz pis cühelâ irfansız kör ruh  
Okur-yazar \* haylaz anlamaz desso !

24.

Sanki ölse kurtulacak zavallı ,  
Benlik; kabza-i Kudret tek irâde !  
Rabbim , meşk-i “gâle-l’mevt” uyanmalı;  
Şu bilinç ki -tam âyet net ifâde !

25.

İnanç kültüründen ibaret İslâm  
Kur’an tek “el-Kitab” meâlen selâm !  
Oku da yaz\*hemen emr-i âyet\* tam  
İlk baştan son hitap (“ ve-n’nâs”) vesselâm !

26.

Fıtrat sonsuz sanat tekmil-i “tekbir”  
Şiir gibi güzel lâkin öz-ne giz !  
“Başlarım ...” mâdem ki ilk söz\* “müstetir”  
Örtülü içerik “yakîn” sezgimiz !

27.

(“Rahman-Rahıym Allah adıyla ..”)açtım;  
Ayetler okudum , meâl-ler yazdım !  
Harf hece kelime cümle söz tarzım  
Mevhibe üslûbüm Kur’an niyâzım !

28.

Nefsin derecatı “yedi kat” perde  
Karanlık aklımca ışık nerede ?  
İşte açık gözler gündüz ve gece  
Gönlümce eş-ayna hep şu an gölge !

29.

Açıkça ne varsa kapalı âlem  
Görüntü aydınlık mânidar görkem !  
Zaman aynasında mahşerî mâtem  
Mekân nice anlık kavramlar müphem !

30.

Hamhayâl fikr-i “hiç” çok zann-ı zuûm  
Hem “dalâl-i baîd” ölmekten korktum !  
Mihver akl-ı selîm muhtâc-ı ulûm  
Ruh-u beden nabz-ı nefes üslûbüm !

31.

Mâdem “ism-i alem” her harf-i ulûm  
Hikmet-i kadîme değişmez yolum !  
İlk nokta “Sonsuz Zat” tek nükte buldum  
Vicdan ne demekmiş şimdi okudum !

32.

Sofestâ-i dehriyyûn’e muğberim ;  
“Fikr-et” meş’ûm tâli’h “tarih-i kadîm”(!)  
Safsatacı feylesof da değilim ;  
“Riddet: tuğyân-ı nefis” sezdim nitekim !

33.

Nice bin hurûfat okumak-yazmak  
Kader şifresi “ruh” hep kurcalamak !  
İlkel din hurâfat şu âleme bak ,  
Tarih öncesi “yol” net somut toprak !

34.

Gökyüzü-ne ? Baktım misâl-i minvâl  
Hakikat iki göz tek “gönlüm” hayâl !  
Dış görüntü “içte” Rabbim müteâl  
Ne eşsiz “sonsuz söz” gerçek bu ne hâl !

35.

Anlatılmaz zaten nice söz yetmez  
Renk-âhenk ne varsa saymakla bitmez !  
Anlaşılmaz “neden” kökten çözülmöz  
Kördüğüm muammâ “akıl-sır ermez !”

36.

Gördüğüm şu âlem tam canlı tablo  
“Kevn ü fesađ” dâim mahşerî komplo !  
Kader tuzağında tutsak kadîm yol  
Ezelden ebede Tek İrâde O !

37.

Kur’an-ca de : (“Gûl hüve-llâhü ehad\*  
Oku siyâkınca (“Ellâh-üs’Samed\*  
Düşün hele (“Lem-yelid ve lem-yüled\*  
“Ve lem-yekün lehü küfüven ehad-d\* )

38.

Tam idrâk “kühünü aramak” gerek  
Kur’an irşâdıyla “anlamak” gerçek !  
İlk âyet (“Bismillâh...\*) “hakikat” demek  
“Sonuç başlangıçta : Nur-u Muhammed” \*

39.

Analitik yöntem “deneyim-gözlem”  
Kur’an-ca tam çağdaş şuûra ersem !  
Hem-dem “zıkr-i nefes” sözlerim mâdem  
Ledün-“ni / yaz” yoldaş şiirim mülhem !

40.

İlk özgün söz “Allah” \*hakikat kühüm  
Kur’an-ca öğrendim özünü süzdüm !  
O ki “Hakk-ı Mutlak” can hayat ömrüm  
Aklımca yüzleştim - ölümü gördüm !

41.

İrfansız düşünce anlamsız sitem  
Sözde “modern (!)bilinç” Kur’an-sız erdem !  
Sosyal realite (!)inançsız sistem  
Gerçek tek küh-ü “Hiç” \*çözümsüz gizem !

42.

En son “gerçek kitap” vahy-i Kur’an hak ;  
Bak şu “beden” nice san’at-ı fitrat !  
Tek “ruh-u tabiat” ilk kaynak ancak  
Allah\* diyen “iç dil” hep O’na muhtaç !

43.

Mebâdi-i ulûm Kur’ân-da meknûz  
Zannınca Allah’ın dili Arapça !  
Derûnî okurum\* şu “levh-ı mahfûz”  
Aklınca kitâbın – bil ki hâfıza !



44.

Ummân-ı meânî \*vahy-i İlâhî  
Hakk'tan şifa ruhen mûcize söylem !  
Tam anlam meâli \*hatm-i mecâzî  
Baştan sona aynen göklerde görkem !

### ÖZ YORUM

Yazarken okurum\* ruh-u bedenim  
Nedir bilmiyorum\* iç dil'den şiir !  
Mahşere yolcuyum şu son nefesim  
Gönlümce öz yorum tek Rabbim bilir !

### ÖLÜMSÜZ YORUM

1.

İçten öznel dıştan nesnel yaşamak  
Tekil benlik ikiz çoğunluk şu an !  
Hak adına hakikat tek kavramak  
Yol mahşere dek çözümsüz zaman !

2.

Düşünce net görmek değilken rüya  
Şu müphem öz benlik en temel bilgim !  
Gönlümce tek gerçek değişken dünya  
İşte anlık bilinç muhtemel sezgim !

3.

Ne renk-âhenk âlem gece ve gündüz  
Ruh görünmez beden ne müthiş âyet !  
O ki sonsuz mâdem gerçek ölümsüz  
İç ürperti hemen mahşer nihâyet !

4.

Bencileyin “neden” aklımca ancak  
İçgüdüsel duygu , kozmik heyecan !  
O ışık ki “içten” sofistik kaynak  
İç dil mülhem korku , şiir hezeyan !

5.

“Yorumsuz” olsa da “Kitap” ortada  
Kur'an-ca anlamak kulluk şuûrum !  
Ruhsal ayna mutlak kavram muammâ  
Son cansoluğumca ölümsüz yorum !

### HERCAİ TENEVVÜAT

(Türlü-çeşit Denemeler \*)

1.

Çeşitleme düşünce  
Hayâl-ince insiyak !  
Şiir de-ne ömrünce  
Hercâyi tenevvüat !

2.

Havada uçarken kuş  
Sularda dalgıç balık !

(-sh. 229'dan ... ) Yüz çevirdiğiniz, nefret ettiğiniz, beğenmediğiniz, hor-hakir gördüğünüz varlık , neticede Allâh'ın vechine dayanan bir varlık olduğu için bu davranışınız Allâh'a uzanır gider. / “Secde” , sadece alını toprağa koymak değil; varlıkta mutlak hakiki yegâne varlığın O (-Hû ! ) olduğunu , **ötelere atmadan idrâk edebilmek** ve **her bir sûrette O'nun vechinin var olduğunu idrâk edebilmektir!** / Eğer biz bu idrâke gelirsek; ne Arap'ı hor görürüz, ne Acem'i hor görürüz, ne Kürt'ü hor görürüz, ne

Toprakta yaşar vuhûş\*  
Yer-gök çok kalabalık !  
3.  
At tek dakikada dört  
Sıçan-kobay yüzelli !  
Nefes sayınca ondört  
Nabzınca say tam belli !  
4.  
İlk atom evren misâl  
Ferdin cemiyeti var !  
Harf meâl remzen icmâl  
“Lâ” derken “illâ” anlar !  
5.  
Dıştan “hiç” göremedik  
İçten arayan bulur !  
Net “bilinç” çözemedik  
Beden nur ruh şu şuur !  
6.  
Küh-ü küllî ifâde  
Mârife\*tenvin almaz !  
İlim kudret irâde \*  
(“Yok”-yok ve “olmaz”-olmaz !)  
7.  
Ezel levh-ı mahfûz’da  
Ebed kalem-i Kudret !  
(Hakk’ın takdiri yoksa  
Dalından yaprak düşmez !)\*  
8.  
O (“alleme bi-l’kalem\*  
Alleme-l’insâne ...”)kim ?  
İlk (“mâ-lem ya’lem”)mâdem  
Adem\* “adem” \*nitekim !  
9.  
Kim elif’in farkında  
İlk “yaratmak” ne demek ?  
“Meşhur galât” tarzınca  
Farklı duymak düşünmek !  
10.  
Ayn-ı “adem” muammâ  
Kudret-i Mutlaka tek !  
İlk elif hem “dilemma”  
Zıdd-ı “muhâl” fark etmek !  
11.  
Ruh-u beden nur-u Hakk\*  
Gözlerden gönlüne bak !  
Ölüm “mukadder” ancak  
Maşer “yevm-id’Din” mutlak !  
12.  
Meyva tohumda meknûz  
Cüz’-i küllî ihtîşâm !

Alevi’yi hor görürüz, ne Sünni’yi hor görürüz, ne de herhangi bir birimi! /  
Öyleyse bizim için “**Allâh’ın Halifesi olan İnsan**” vardır. Ve hangi ırk  
ta , hangi cinste, hangi dilde, dinde ortaya çıkarsa çıksın , **biz** onu sevip  
saymak , ona elimizden gelen saygı-hürmeti göstermekle **mükellefiz!** /  
Aksi takdirde Allâh’tan ve gerçeklerden perdeli olarak şartlanmış gâfil bir  
birim olarak bu Dünya’dan **geçer gideriz ki** , bunun sonucu da ebediyyen  
azap ve ızdırıp içinde kalmaktır. Çünkü kendimizin hakikatinden mahrum  
kalmış, hakikatimizi (zihnî idrak\*) tanıyamadığımız için de karşımızdakini  
değerlendirememiş **ve böylece de gaflet içinde, yani** bir diğer günümüz  
ifâdesiyle, koza içinde -kozadan çıkamadan- bu Dünya’dan geçmiş oluruz.  
**Ya (-gaflet /\*) kozamızı delip çıkacak kelebek olup uçacağız ... Ya da**  
kozayı delemeyen kozayla birlikte kaynar kazanı boylayacak; ipekböceği  
misali , kelebek olamadan **tırtıl olarak** ipeğin içinde ateşi boylayacağız! /  
İpeğin içinde olup da onun dışına çıkamadan **o kozayla birlikte** ateşi ,  
**kaynar kazanı boylamak** , herhâlde tırtıl için hoş bir şey olmaşa gerek! /  
Öyleyse; / “-Ey ipeğin içindeki !” ... / (-**işte** bu misal söz, **ÖZÜN ÖZÜ:** )  
**Kozanı delip, kelebek olup uçmaya bak ...** Aksi takdirde **tırtıl** olarak  
o kozayla birlikte kaynar kazan seni bekliyor! Gel sen (**-kendine gel de\***)  
aklına başına topla ... Bir an evvel kozanı del , yaşamın gerçeklerini gör ;  
Hz. Rasûlullâh’ın hitabına kulak ver, O’nu değerlendirmeye çalış ... ve  
**Ebedî hayatını kurtarmaya bak!** Çünkü sana teklif edilen şeyler, senin  
kendin için gerekli olan şeyler. / Ne Allâh’ın sana ihtiyacı var ... / Ne  
Allâh Rasûlü’nün sana ihtiyacı var ... / Ne Kur’ân-ın sana ihtiyacı var ... /  
Ne de benim sana ihtiyacım var! / **Sen** sadece kendi geleceğini kurtarmak  
için; **bu söylediklerimi düşünmek , değerlendirmek zorundasın!** /  
**Aksi takdirde pişmanlığın hiçbir zaman sana fayda vermeyecektir .** /  
Şu anda Dünya üzerinde “5 milyar insan” yaşıyor ... Beş milyar insanı bir  
araziye toptasak , senin tanıdığın bir insanı o 5 milyar içinde görüp bulma  
şansın , **dikkat et**; 5 milyarda bir-dir! / “**Ölüm**” denen olayla birlikte bu  
Dünya’dan ayrılacaksın ve “Kabir âlemi”-ne geçeceksin ... Kabir âlemin  
de milyonlarca yıl yaşamına devam edeceksin ve Kıyamet’te tüm insanlar  
bir araya gelecek./ Acaba bugün en değer verdiğin birimlerin kaçını orada  
görebileceksin , bulabileceksin veya bulamayacaksın ? / **Şimdi ...“Ölüm**  
denen olayla birlikte “**Kabir âlemi**”-ne gireceksin , dedim. / Kısaca bu  
konuyu biraz açmak istiyorum ... / (-Şiraz’lı **Şeyh Sâdi**’den bir beyit :  
“Ey Sadi , bu deryâda ne gemiler battı da; / Can “nefs-i beden” nefesi ,  
Çıkmadı bir tahtası bile suyun yüzüne!..” // Giz-ölüm; yaşam gerçeği!..\*)  
\*\*\*\*\*  
Biz “**ölüm**” denen olayla birlikte bu bedenle alâkamız kesildikten sonra  
**şuurlu** bir biçimde kabre konarız. O mezarın içindeki toprağın içindeki  
haşeratı , şunu bunu **hepsini görür** ve aynı şekilde dışardan gelen sesleri  
de **işitiriz**; fakat kabirden çıkıp gidemeyiz. **Tıpkı** bütün gün yaşam boyun  
ca , düşündüğün **olaylar nasıl otomatik olarak rüyana girer** ve rüyanda  
bunları **değiştirmek elinden gelmezse**, gündüz kafana girmiş şeylerin  
doğal sonucunu rüyanda yaşarsan ; “**Dünya’da da insanlar uykuda-dır,**  
**ölünce uyanırlar ...**” hesabı , Dünya’da neleri yaşamışsan , neleri benim  
semişsen , benlenmişsen – sahiplenmişsen , tüm bunların **sonuçlarını da**  
**kabirde yaşamaya başlarsın!** / Tabii bir süre sonra madde dünyası tama  
men kaybolduğu için de kabrin o toprak mezar bölümü-dünyası ,tamamen  
kaybolur ve ruh boyutunda kabirde yaşamaya başlarsın. / Kabir’de “Ruh

Net detay plan sonsuz  
Hepsi eşsiz program !

13.

Kur'an-ca arayıp sor ,  
Hakk'ın aşkına râm ol !  
Kolay "yakîn" yoksa zor  
Tahkikî iman\*tam yol !

14.

"Sırât-ı müstakıym" tek  
Rabb'in yolunda gitmek !  
İman nûruna ermek  
Şuûr ruhunda hikmet !

15.

Evren hep genişlerken  
Nefesim daralmakta !  
Vakt-i mevt yaklaşırken  
Nabzım küt-küt atmakta !

16.

Cevherim insan demek  
Bilinç "önceden ölmek !"  
İlk sezgim "vicdan" gerçek  
Öz sevinç içten görmek !

17.

Emr-i âyetten özet  
Şimdi iç dil-ce övmek !  
Haydi gayret net-niyet  
Bil ki Rabbim'e dönmek !

18.

("Elhamdülillâh") dersin  
Fatiha-i Kur'an net !  
Şükr-et ki , Allah versin  
"İstikaamet kerâmet !" \*

## TEDAİYAT

1.

Değil meşk-i derdim şiire rağbet  
Kur'an-ca pek mezmûm hayâl devşirmek !  
Merdûd ("lehv-el'hadis") boş söz nazmetmek  
Zannın pek çoğundan kaçınmak gerek !

2.

İşte benlik korkunç heyûla heykel  
Lisan-ı derûnum boyut müşekkel !  
Tam içten ilk sonsuz yolunda sefer  
Meâl-i şuûrum soyut tek güzel !

3.

Şu an nûr-u ilhâm doluyum Rabbim ,  
Beden yorgun lâkin ruhum uyanık !  
Korkunç gece dehşet gündüz son haddim  
İçten durgun -sâkin ufkum bulanık !

4.

boyutunda" yaşamaya başlamış olman demek , Dünya'nın senin gözünün önünden tamamen kaybolması , Güneş'in ışınal platformunda yaşamaya başlamış olman , Güneş'i ve içindeki bütün canlıları olduğu gibi görmeye başlaman demektir. / Aynı şekilde Galaksi içindeki tüm yıldızların ışınal boyutundaki varlıkları da görmeye başlarsın. İşte bu olay Din'de "Kişiye ölümle birlikte kabirde bir pencere açılır. Bir yandan cehennemi ve içinde kileri görür, bir yanda bir pencere açılır ... cenneti ve içindekileri görür" diye anlatılmıştır. Çünkü ruh gözünde mesafe kavramı yoktur ! / Bizim bu gözle her ne kadar 50 metre, 100 metre, 1.000 metre ... gibi bir görme sınırimız varsa da , "Kabir âlemi"-ne geçmiş kişinin ruh gözü için mesafe kavramı kalkar ve sanki birkaç metre yanındaymış gibi **150 milyon klm.** ötedeki **Güneş'in merkezinin ışınal varlıklarını , canlılarını** görmeye başlar. / Bir bilimsel bakışa göre, şu anda **Dünya'da 70 klg.** olan bedenin **Güneş üzerindeki ağırlığı , ortam itibarıyla 300.000 kg. olacak** diye hesaplanıyor. / Cehenneme girmiş insanların bedenlerinin de son derece dev boyutlarda olacağına dair birtakım hadisler, **yani Hz. Rasûlullâh'ın açıklamaları var.** / Kabir âlemine geçen bu kişi bir yandan **Güneş'i** , hem **içindeki canlıları ve o ortamı görür ...** Şayet o kişi , orada ebedî olarak kalacak olanlardan ise; gidemeyeceği güzel ortamı ve gideceği azap verici yeri-ortamı da görüp, bunun sonucunda kabirde oldukça sıkıntılı-azaplı bir evre geçirir, **tıpkı "kâbus içinde rüya gören insan" gibi ...** / Eğer bunun aksi ise, yani o **cennet** denen güzellikler ortamına gidecek , oradan kurtulacaksa , o zaman da **çok huzurlu** olur, o öbür yanda ebedî kalınacak ortamdan **kurtulacağının sevinci içinde ...** Ve bu süre **kıyamete kadar** böylece devam eder. / Şu anda **Dünya'dan ayrılmış kişilerin ruhları** , Dünya'nın var olması itibarıyla **"Von Allen"** adı verilmiş **manyetik kuşağın içinde** yaşamakta-dır. **"Kabir âlemi"** ve **"Berzah âlemi"** denen âlem , bu kuşak içinde olan **"manyetik âlem"**-dir ! / Güneş'in büyüme evresiyle birlikte Güneş; Merkür'ün , Venüs'ün ve Dünya'nın tamamen eriyip, yok olup buharlaşmasına , **sonuçta TAMAMEN ORTADAN KALKMASINA SEBEP OLUR ... Kıyamet dediğimiz, bizim tespitimize göre: Güneş'in büyüme ve çevresindeki Dünya'yı yok etme evresinden sonra , "Von Allen" alanı - Dünya'nın manyetik çekim alanı da biter.** / Bu bitişle birlikte **insanlar, Güneş'in çekim alanı\*-na dahil** ışınal mekân - plat

form üzerinde **hep bir arada olurlar. (... devamı: 239)**  
\*\*\*\*\*

Berrak gök renk-âhenk yeryüzü zümrüt  
Net tanık şu fitrat san'at-ı teshîr !  
Kur'an heceleme büyümsü öğüt  
Tek kanıt tabiat tam canlı tasvir !

5.

Meâl-i "mûciz söz" özgün nükteler  
İç dilden ürpertsin nabz-ı hâletler !  
Müştak gönlünce göz görsün ne mahşer  
Oku hem meşk etsin nazm-ı nefesler !

6.

Şiirimsi ilham meşk-tedâiyat  
İç dil insiyâk-ı iştiyâk canım ,  
Can nefes-i kelâm merâm-ı hayat  
Demek ki her sözcük içten çağrışım !

### **DİKKAT !**

Yazarken noktalar savsaklanırsa ,  
Yok ölümsüz misâl sözcük olumsuz !  
Okurken ters anlar dikkat dağılsa ,  
Çok olumsuz muhâl gördük ölümsüz !

### **TAVZİH**

1.

Dessâs-kassâs "idol" bol  
Tasrih var tarihe sor !  
Tarz-ı hayat hassas yol  
Tavzih dar tâbirce zor !

2.

Dessas "sol ve sağ" kassas  
Nenas gürûh\* yaramaz !  
Ancak "kısâsa kısâs" \*  
Sol toplum yoz, sağ yobaz!

3.

Nükte-i "BeS" son âyet :  
("Min-el'cinneti ve-n'nâs!")  
İşte "herkes" nihâyet  
Tavzîhatı kavramaz !

("Şikâyet eyleyen üç günlük açlıktan değil ârif / O nâdan kesb-ü kâr etsin ki yoktur Hakk'a telkani (devamı\*)  
Desin açlıkta var zaâf ol keseldir mâni-i tâat / Deriz açlıktadır üns-i Hak , oldur kuvvet-i ruhanî ! C.4 / s.154 )  
**ŞİKÂYET (!) Müreffeh her toplumda tosuncuklar çoğalır ; // Bereketsiz bollukta oburluk yaygınlaşır !**

### **MESAJ- ZAMAN !**

1.

İçten nazm-ı nabzınca  
Rakkas saat pür-telâş !  
"Beyne-l'havfi ve-r'recâ"  
Hassas sanat tüm mesaj !

2.

Hem her kim olursan ol ,  
Niye insan ölüyor ?!  
Nice "...yorum /-yorsun /-yor"  
İşte zaman söylüyor !

3.  
Sert tokat ters söz mantık  
Beter cerbeze cedel !  
Tam meâl oku artık  
Yeter geveze echel !

4.  
İfrat taassubunca  
İrfansız bulmaz vicdan !  
Hoyrat hayat boşuna  
İrşadsız aymaz insan !

5.  
Ancak irşâd-ı Kur'ân  
Nice zor demek şu an !  
Ölüm sırr-ı imtihan  
İşte yol gerçek zaman !

**-EV !\***  
(\*Acele et, tez davran!)

Namaz ve tevbe gerek  
Geçiyor vakt-i niyet !  
Ruh mahşere dönecek  
Gerçek zor yol ne ibret !

-Ev! ("Accilû bi-s'salâti gabl-el' fevt\*  
Ve accilû bi-t'tevbeti gabl-el'mevt !")

## FIKH-I MÂRUF

1.  
"Lâ-ilâhe illâllah"  
Ne varsa ancak hep O !  
Yok başka tarz-ı îzah  
"Lâ-mevcûde illâ-Hû !"

2.  
İlm-i ledün "tasavvuf"  
Rind-i hüşyâra mahsus !  
Kur'an-ca "fikh-ı mâruf"  
Tezevvukun yoksa sus !

3.  
"Tadmayan bilmez" zira ,  
Aklın hikmet-i vicdan !  
Kim "zikir-i nefes" duysa ,  
Bulur Rabbini o an !

4.  
Budur rikkat-i iz'an :  
Bulur Rabbini vicdan !

(-sh. 237'den ...) Bu alan ortadan kalktığı için de, insanlar "Mahşer" denen o kıyamet evresinden sonra Dünya'da neler yapmış olduklarını ve bu yaptıkları yanlışların ve doğruların kendilerine neler getirdiğini o günün şartları ve varlıkları içinde müşahede ederler. Yani "Mahşer" denen ortama dair Hadisler'le **sembolik** bir biçimde **anlatılan** bütün **olaylar** bilfiil yaşanır ve bundan sonra bu insanlardan belli çalışmalar yapmış, belli neticeler elde etmiş kişiler "**Cehennem**" ortamından çıkarak , tamamen "**Cennet**" denen **bir başka boyuta geçerler ...** / Diğerleri ise o boyutta , yani **Güneş'in çekim alanı** içinde kalır. / Esasen , Güneş'in **Cehennem** olduğu konusu , bizim müşahedemize göre-dir ... / Bizim bugünkü bilimsel verilerle olaya yaklaşmamızda da **Güneş'in Dünya'yı yutacağı ve yok edeceği kesin** olarak bildirilmektedir ! / İşte, **gerçekler böyle** olduğuna göre bu durumda biz ne yapmak zorundayız ? / İşte "**-Ne yapmak zorundayız ?**" sorusu konusuna **geldik yine, döndük dolaştık aynı yöne ...** / Bir yönü itibarıyla ölüm-ötesi ruhumuzu , şu anda yaptığımız (zihinsel\*) beyin çalışmalarınıyla oluşturduğumuza **göre**, beynimizi azami ölçüde değerlendirmek zorundayız. Mesela; "**herkesin beyni % 5 -7 arasında bir kapasiteyle çalışmaktadır**" bulgusu vardır **bilimsel olarak ... Bu durumda beynin geri kalan % 90 civarındaki kapasitesi de âtil durmaktadır.** / Biz "**Allâh'ı zikrederim**" dediğimiz zaman , "**Ne yapıyoruz ?**" , "**Niye yapıyoruz ?**" ... / Bunun üzerinde kısaca durayım ... / **Bir insan için en önemli şey ZİKİR'dir !** / Çünkü "**ZİKİR**" denen olay, biraz evvel de bahsettiğim gibi yukarıda -ötede bir Tanrı (!)'yı anma amacına yönelik olarak gelmemiştir. / Biz, biraz evvel de bahsettiğim gibi , **Allâh'ın çeşitli isimleriyle işaret edilen** özelliklerle var olmuşuz. / Bu **özellikler** yani **Rahmân\*** isminin , **Rahîm\*** isminin , **Mürîyd\*** isminin , **Kuddûs\*** isminin , **Fettâh\*** isminin **mânâları** bizim beynimizde mevcuttur! / **Nasıl** mevcuttur ? Beyinde; ne **kelime** vardır, ne **resim** vardır, ne **görüntü** vardır ... / **Beyinde** her bir mânânın , belli hücre grupları içinde yerleşik **belli frekansta bir titreşimi vardır.** **Beyin hücreleri , sürekli olarak , elektriksel bir titreşim hâlinindedir.** Her bir düşünce, beyinde belli hücre grupları arasında bir **titreşim** oluşturmakta ve belli bir elektrik akışı (-akımı\*) oluşturmaktadır. / Dünya'da **ilk** defa olarak , 1986 yılı yayımlanan "**İNSAN VE SİRLARI**" isimli kitabımızda , "zikir" denen olayın beyinde hücreler arasında **belli bir elektrik faaliyeti** meydana getirdiğini , bu **kelime tekrarı**-ndan hücreler arasındaki **elektriksel faaliyetin** arttığını; bunun **frekans-ının âtil duran diğer hücrelere** "transmitter"-lar aracılığıyla iletilerek bu âtil duran hücrelerin o gelen **frekansa programlanarak** devreye girdiğini ve böylece de **ZİKİR**'in beyindeki kapasiteyi artırdığını **yazdık.** / **1986 yılında** biz bunu yazdıktan **sonra** , bu konudaki **ilk bilimsel açıklama** , **1993 yılında** , Amerika'da ,**dünyanın bir numaralı bilim dergisi\*** olan "**Scientific America**" -nın **Aralık (-1993\*) sayısında\*** yer alan **bir makale**'de ele alındı. / Bu makale'de, **bilim adamı** - aynı zamanda sözkonusu makalenin **yazarı** - ; beyindeki hücrelerin belli kelime tekrarlarıyla devreye girdiğini , **kelime tekrarları (\*)'nın beyinde** belli hücreleri devreye sokarak kapasiteyi artırdığını **yazdı.** / **Yani** burada demek istediğim **şu:** / Siz, **ZİKİR** yapmak yani Allâh'ın belli isimleri\*-ni

## ŞUUR

Endiše-i meram mâdem ki şu an  
Hengâm-ı dem\*maşer ruh-hâlet ayna !  
İşte harf-i kelâm mâkes-i vicdan  
Dünya tıpkı makber şuur net rüya !

## CAN MARİFET

1.  
Ömrümün sonu derken  
Haydi ne yazarsan yaz !  
Gönlümün ufku içten  
İç dil nutkundan niyaz !
2.  
Evler çatılar birden  
Sanki göçüverecek !  
İşte şu gökkubbeden  
Dehşetli an gelecek !
3.  
Beklenen son kıyamet  
Ölüm en yakın gerçek !  
Hemen şu an nihayet  
Tevbe nedâmet demek !
4.  
Tek yol maşer tam rahmet  
Ne hikmet toprak beden !  
Ruh şuurdan ibaret  
Mârifet tefekkürden !
5.  
Can nefes zikir-i keşfim  
Sebeb-i mevtim maşer !  
İç beyan net hâletim  
Tek Kur'an-ca âyetler !
6.  
Hakk gizli hakikat net  
Tek iç nefes dış gözlem !  
Nabızınca sezgim ibret  
Can mârifet tam görkem !

## TEK TESELLİ

1.  
Özüm berrak ömrümce  
Ufaksuz şiir rüya !  
Gözüm revnak gönlümce  
Uykusuz iç dil dünya !
2.  
("İnsanlar uykuda , ancak ölünce  
Uyanacak") korkunç âkıbet belli !  
Vicdan nur-u şuur kıvrak düşünce  
İrfan-ı aşk doğaç mârifet zevki !

**anmak** (zikir) suretiyle o isimlerin ihtivâ ettiği **anlam** istikametinde beyin kapasitenizi geliştirebilirsiniz. Mesela , diyelim ki ; Allâh'ın Zatî sıfatından (-**Bkz.**54,87,270,304,406,511\*) olan "**İrade**" sıfatının adı olan **MÜRİYD\*** ismini zikrettiğiniz zaman , her gün belli bir sayıda bunu tekrarladığınız zaman , **diyelim ki** ; bin , iki bin , üç bin ... **defa tekrarladığınız zaman** , birkaç ay **sonra** "İrade" gücünüzün arttığını **fark edersiniz ...** Bunun **yanı sıra** , "**Müriyd**" isminin **yanı sıra** , "**Kuddûs**" ismini **tekrar etmeye başladığınız zaman** , **kendinizde belli bir arınma** , istemediğiniz kötü alışkanlıklardan arınma ; kendinizin bu beden (-den ibaret\*) değil , bir bilinç-varlık\* olduğunuzun , yaşamı ölüm-ötesi yaşam'da da devam edecek olan , sonsuz bir varlık\* olduğunuzun idrakı-nın kendinizde gelişmeye başladığını **fark edersiniz.** ( Zaten **net** , tam manasınca bunu vurgulamak kararıyla şu yazdığım **muhteviyat** da açıkça çalışmamızın niyet tarzını izahtan vareste değil mi ? Nitekim **münderecat** toplamına baştan nihayete etüdyen nazarıyla **bakınız** , sitemiz "[www.yasamakca.net](http://www.yasamakca.net)" sanki "iç dil" şiiri "ilginç bilinç" çabamızın nüktesi , **işte** "Selim Divâne" ve "Ahmed Hulûsi" gibi içten kavrayış "şuur-u ruh" **hakikatimizi** idrak yolunu **araştırmak** konusunda gönül uyandırıcı **nice** söz-sohbet değerini niyet-i ifade değilse , **niye** bunca gayret; değer mi , işin zahmetine; **ne dersiniz?** Demek ki ; işbu **uyarıcı öğüt** tarz-ı edeb\* beyan-ı Hak ve hakikat dairesinde "derin nükte" Tebriz'li **Şems** sözünce hemen "**İşe her an yenibaştan başlamak gerek!**" derken ne kasdettiğini idrak-i dikkat düşünelim de, Mesnevi-i Mevlânâ'yı dinleyelim içten **ne güzel söz:**  
**"Dün dün'le (-beraber\*) geçip gitti cancağazım ,**  
**Bugün (-artık\*) yeni (-bir\*) şeyler söylemek lâzım!"**  
Söyleyelim mâdem meşk-i şiir ruhsal lügat-ı derûniyet diliyle:  
**İHTİSAS "son söz" SANAT !**  
Nâ-tamam "[www.yasamakca.net](http://www.yasamakca.net)" mücmel muhteviyat ,  
İştihak gönlüme has insiyak mı sünûhat ?  
Anlatsam daha başka çok güzel lisan-lügat ,  
Hissiyat öz Türkçe yaz, ihtisas "son söz" sanat !  
\*\*\*\*\* 25 Mayıs 2011 )

**İşte** bütün bu kelime zikirleri **yani** Allâh'ın isimlerinin **zikri** , sizin beyninizde **belli kapasiteleri arttırır**, geliştirir. / Bu kapasite sizde **ne kadar artarsa , o ismin mânâsı sizde o kadar açılır** ve o ismin mânâsının , **hakikatinin işaret ettiği mânâda da Allâh'ı tanımış** olursunuz. / **Yani** sizin Allâh'ı tanımanız (idrâk\*), **kendinizde O'nu bulabildiğiniz ölçüde-dir ! / Kendinizde olduğu gibi başkalarında da ortaya çıkan özellikler, yine Allâh'ın isimlerinin özellikleri-dir.** Eğer biz **dışa dönük değil , kendimizi geliştirme yönünden** olaya bakarsak şunu **keşfederiz:** DUA ve ZİKİR beyinde belli bir kapasite genişlemesini ve bu kapasitenin gelişmesine bağlı olarak **kişilikteki gelişmeleri** ve tekâmülünü getirir. Bu özellikler de **otomatik** olarak **beyin tarafından ruha yüklendiği için** , ruhun da çok daha yüksek kapasitede özelliklerle, **kemâlatla oluşması** sağlanmış olur. / **Yani** yaptığımız bu zikir çalışmaları veya zikir yanı sıra yaptığımız diğer "ibadet" adı verilen bireysel menfaate dönük çalışmalar, yani namaz oruç hac vs. gibi çalışmalar hep bizim kendi geleceğimizi en güzel

3.  
Toprak beden ölünce  
Aşk doğacak demekki !  
Ruh “yakîn”-net görünce  
Sonsuz Nur \* tek teselli !

### NET CEVAP

1.  
Öz-ne müthiş tek sūâl  
Sosyal düşünce normal !  
Net cevap pek anormal  
Gerçek\*sonsuz ihtimâl !  
2.  
İşte hakikat-i hâl  
Herşey serî-uz'zevâl !  
Mûcize âlem misâl  
Mahşer ruh-u istikbâl !  
3.  
Allah\* ki “zann-ı muhâl”  
 (“Len-terânî \*) âşikâr !  
Ayet-i Kur'an meâl ,  
Rabbim Zât-ı Mûteâl !

### RUH\*

### HÜKM-Ü KUR'AN !

1.  
İç dil net şiirim tek âyet tümce  
Gerçek sözcüklere sığmaz zor hece !  
Özgün sezgilerim mühlet ömrümce  
Şu an gündüz nice bitmez yol gece !  
2.  
Şimdi gündüz sanki hiç bitmez gece  
Bil ki ilk söz son bilinç gitmez böyle !  
İçgörümüz zann-ı Hiç\* yitmez hece  
Şu ömrümüz yol\* sevinç gönlümüzce !  
3.  
Göklerce izdüşüm gözlerde ışık  
Zihnimde kördüğüm mâvera âyet !  
Öz dert ne bir düşün sözler karışık  
Bilgimce gördüğüm mâsiva hayret !  
4.  
Yer revnak gök berrak ne eşsiz sanat  
Sayısız renk ufkum sınırsız âhenk !  
Hep irak uz baksak sonsuz hakikat  
Zamansız tek korkum irfansız ölmek !  
5.  
Gönlümce her neye meyl-i meşk etsem  
O noktacık nükte işte sinanmak !  
Söz zevk-i ifâde derd-i endişem  
Tek Güzel\*Rabbim'e içten sığınmak !

şekilde inşa etmek , **ölüm-ötesi boyutta** yaşam şartlarımızı güzel  
leştirmek amacına yöneliktir. / Dolayısıyla biz, ya bu çalışma  
larla kendi ölüm-ötesi yaşam (âhiret) bedenimiz olan (nuranî-)astral  
bedenimizi –ruhumuzu- geliştireceğiz, kuvvetlendireceğiz ve bunun  
ötesinde Allâh'ı ve Allâh'a ait özellikleri daha iyi anlayıp kavraya  
cağız ve onları anladığımız bildiğimiz ölçüde, kendi yaşamımıza  
**ona göre yön vereceğiz ... Ya da bunları ihmal edeceğiz, bütün**  
bunlardan bîhaber olarak; **sanki** yukarıda ötede bir tanrı varmış gibi ,  
sanki onun bizim yaptığımız şeylere ihtiyacı varmış gibi olayı (basit)  
değerlendirip; “Aman canım , O'nun benim yaptığımı ihtiyacı yok!”  
deyip, her şeye boşverip, ondan sonra da yaşamın son derece sert-acı  
gerçekleriyle karşı karşıya kalacağız! /  
İşte **bu sohbetimde** size bilebildiğim , muttali olabildiğim kadarıyla  
yaşamın gerçeklerinden ve bu gerçeklere dayalı olarak gelmiş olan  
Din'in tekliflerinden (-not: Din-i İslâm müvacehesinde ergen akıllı  
herkes sorumlu ve yükümlü mükellef fitratıyla muhatap bu teklifata!)  
ve Din'in geliş gerekçelerinden söz etmeye çalıştım. / **Bilemiyorum**  
 faydalı olabildim mi , olamadım mı ?.. / Ama şurası kesin gerçek ki ,  
bu anlattıklarım **doğru veya yanlış** da olsa siz gene de **bu konuları**  
**ana kaynaklardan araştırın , düşünün , inceleyin , etüd edin.** /  
**YAŞAMINIZLA KUMAR OYNAMAYIN ! / Yaşamınız\*** derken  
EBEDÎ YAŞAMINIZ'dan söz ediyorum. / Şu Dünya'da kaç saniye  
yaşadık ve **daha kaç saniye** yaşayacağız, gerçek boyuta ve gerçek  
**zaman değerlerine göre ?.. Bunu hatırlayın! /**  
\*\*\*\*\* (-devamı: sh. 245 )

6.

Tek kabza-i Kudret işte kim bildim  
Şu vahy-i Hak Mesaj\* tam mütekellim !  
Benlik “iç dil”-hâlet nitekim Rabbim ,  
Öz hitap son kitap Kur’ân-ı Kerîm !

7.

Açık görkem içten gizem gözlerken  
Bilinç güzel bellek şiirsel kader !  
Takvim mevsimlerden haber göklerden  
Tarih güncel gerçek evrensel mahşer !

8.

Rabbim tek seçenek “yakîn” gelecek  
Kur’ân nûrunca yol bak düşsü zaman !  
Meşkim gün gelecek gönlüm çözecek  
İrfan yolunda ruh\* hak hükm-ü Kur’an !

## **DÜNYA RÜYA !**

Bazen hiç zevk almıyorum hayattan  
Sanki o an dünya zindan-ı zaman !  
İçten âhenk farklı yorum sanattan  
Güzel lisan rüya\* irfanlı vicdan !

## **NİCE HÂLET !**

Riddetten kinâye nice tereddüd  
Demekki iç dil keşmekeş cinnet !  
Ayetten nişâne hâlet teşehhüd  
Duygu ve düşünce en temel hikmet !

## **MEŞK-İ İRTİCÂL**

1.

Anatomik beden ne özel örnek  
Ontolojik görkem ne güzel gerçek !  
İşte O “ilk neden” net hikmet demek  
Yaşamak iç gizem ne güncel ölmek !

2.

İçten nice doğaç duygu düşünce  
Nasıl ince meram “iç dil” gönlünce !  
Şiir dile muhtaç üslûb-u hece  
Fasl-ı müşterek tam “diyalog” günce !

3.

Kur’an nazm-ı beyan mûciz söz misâl  
Tıpkı müsveddesiz sohbet tadınca !  
Yazmak konuşmaktan farksız irticâl  
Meşkim gösterişsiz hizmet tarzınca !

## **AÇIK YORUM**

Makber ışık yolum dünya ruh hâlim



Mahşer açık yorum rüya tâbirim !

1.

Hayâl-i leyâlîm Leylâ-i Mecnûn  
Şems-i nehârdan müştakî değilim !  
Zor hayli hemhâlîm belâ ki meftûn  
Can ehîbbâdan münzevî dervîşim !

2.

Sor haydi ruh hâlîm mevtâ ki medfûn  
Nice emsâl-i eşhastan biriyim !  
Yol belli dünyadan göç emr-i meknûn  
Mahşer ruh-u tâbir rüya her hâlîm !

## ZOR YOL

1.

Ay doğdu akşamdan aydınlık gece  
Gündüz gibi mehtap parlak yıldızlar !  
Kayboldu ardından karanlık gökte  
Güneş sanki saklanarak ışıklar !

2.

Nice açık gerçek göklerde gözler  
Gönlümdeki serap bulanık bilinç !  
Şiir heceleme iç dil-ce sözler  
Ömrümce ıstırap şu anlık sevinç !

3.

Hemen ne demekse yaşamak böyle  
Okumak anlamak yazmak anlatmak !  
Kur'an-ca cevherse "yaş toprak" gövde  
Kök kavram dal-yaprak tek baş çift ayak !

4.

Tek damlacık şu "su" mahşer yolcusu  
Topraktan yoğrulmuş beden hamuru !  
Kan sıcacık ruhu besler "cansuyu"  
Nasıl tam doldurmuş "nefes" nûr-u "Hû !" !

5.

Lügat-ı derûnum üslûb-u beyan  
Ne kadar yazsam da tam anlatamam !  
Zavallı Mecnûn'um –sor,ruh-u revan  
Nitekim Leylâ'm da zor yol vesselâm !

## Ayine-dar ruh meram yansıtamam ; // Belâgatim noksan tam anlatamam !

Açık anlatım düzyazı / nesr'in gereği ise , kapalı çağrışım da şiir'in büyüğü ve derinlik ölçüsü gibi !  
Savruk üslûpta çılgın nağmeler aramak coşkusuyla kanatlanarak poetik ritm'in melodisine erişen **ŞİİR**  
ruhen mûsikî'leşir.\* Ancak , nefis-i beden bütünüyle eriyip benlikten arınmadıkça , asl-ı nur RUH hakikatın  
ca aşk-ı Hakk'ın ledünnî ilhâmıyla Allah'a içten yakınlık duygusuna aklımız ermiyor ve bilgimiz yetmiyor.  
Rabbimiz'in inâyetine muhtaç kullarıyız , şu -**zihinsel lügat** da mukadderatımız demekki !

**Zihinsel lügat demek gönlüme mülhem mecaz // Bedensel ruh hakikat düşün de gönlünce yaz!**  
**Zaman tek "şu an" sanki idrâk-i vicdan cevaz // Zaten nükte "imtihan" şiir-i şuur niyaz !**  
**İşte en yakın gerçek kadîm kelâm hiç susmaz // Mahşer mutlak gelecek , Kur'an evrensel mesaj !**

## AİLE ve GAİLE

Birkaç evlât tek karı / Yasak meyva\* âile !  
Sanki ilk cennet tadı / Yaşamakça\* gâile !

(Espri bir yana “**âile**” esasen en tatlı “gaile” hayatta. Aslında hayat gaillesinin marinası / sığınma koyu\* da “aile”-yuvası , sıcacık **ana kucağı gibi** içten ve reel anlamıyla asla vazgeçilemez değerde **temel mutluluk !**)  
Kırküç yıllık eşim ,çocuklarımın annesi Fatmacığım; ailemize yaşattığın mutluluk karşılığı hakkın ödenmez.

### VE SON ŞİİR

1. Var mı yok mu  
Bilinmezlik  
İşte ruh-u hakikat !
2. Net zor soru  
İlk bilgelik  
Şuur ruhun farkında !
3. Kolay cevap  
İç ürperti  
Vicdan vuslat aşkında !
4. Canlı heykel  
Dış görüntüm  
Sor söyler kaç yaşında !
5. Ve nitekim  
Dimdik kıyam  
O anlatır aslında !
6. İlk baştan kim  
Açık kelâm  
Tarih dünya çapında !
7. Belli derken  
Gerçek secde  
Vakt-i mevt anlamında !
8. Evrensel söz  
İşte benlik  
Vahy-i Hak aynasında !
9. Özgün cümle  
Gözüm gönlüm  
Yer ve gök arasında !
10. Mülhem mesaj  
Müthiş şiir  
İç dil'in rüyasında !

### RUH-U HAKİKAT !

Unutulur mu muharrir dostlar ? Nitekim muhibbânınca okunur ancak! İşte bu sitemiz “ [www.yasamakca.net](http://www.yasamakca.net) ” sanki kitab-ı nefsin nur-u şuur ruh hikemiyâtı kök muammâyı aşk-ı imanla okumak için ne güzel meclis-i sohbet tadınca fırsat!  
(-Bkz. Zaman G. 12 Aralık 1995 / Çepeçevre, Mustafa Armağan :  
“Aşkın tutuşturduğu tefekkür / Derinliğine bakıldığında , Muhammed **İkbâl**’in nesriyle nazmı arasında bariz bir tavır farkının bulunduğu farkedilecektir. Düşünce yazılarında sorunları soğukkanlılıkla çözümleyen İkbâl , şiirlerinde, akla karşı kalbi öne çıkaran , aşk ve ilhama kapılarını sonuna kadar açan bir ârif edasına bürünür. Böylece bir taraftan aklî düşünceyi temellendirirken , diğer taraftan onun insanlığı bugün düşürdüğü buhrana dikkat çekmekte ve karşısına tasavvufun kavramlarını yeni anlam yapıları halinde inşa etmektedir. Tıpkı tasavvuf literatüründe yüzyıllardır kullanılagelen “benlik” (hodi) ve “benlikten geçme” (bihodi) kavramlarını klasik anlam kalıplarından sıyrarak yeni bir yoruma tâbi tuttuğu gibi.

#### Bir şiirinde,

Benliğini o kadar yükselt ki , takdirden önce Allah kuluna sorsun : “-İsteğin nedir? ”  
der. **Benlik** ona göre Kur’an-da ferdî sorumluluk açısından ele alınmakta , insana büyük bir emanetin teslim edildiği söylenmektedir (**Ahzab, 72**) . ‘Emanet’ kelimesinin Kur’an-da akıl ve düşünme sorumluluğu anlamında kullanıldığına kanidir. Fakat hemen ardından benliği , “benlikten geçme” ( bî-hodi\* / benliksizleşme) düşüncesine bağlar. Bihodi\* kavramı , benliği silip yok etmek , İlahî Benlik’in karşısında tamamen erimek anlamında değildir sadece. Benlik , diğer benliklerin içinde o derece eriyecektir ki , toplum adeta birçok benliğin birleştiği tek bir benlik haline gelecek , tek bir varlık gibi işleyecektir : “ O (benlik), kendi yalnızlığından dışarı çıkıp harice ayak bastığında gönlünde O yaşamaya başlar. Ben erir, Sen olur.” Toplumla kaynaşan **ferd** , birdenbire genişler ve o ‘ bütün’ içerisinde bir damla olduğunu fark eder : “**Cemiyet** içinde kendini yok eden ferd , deryalar kadar genişlemek isteyen bir damlaya benzer.”

İkbâl’in felsefeye yönelttiği eleştirinin odağında da ‘toplumsallık’ ölçütü yatmaktadır. **Felsefe**-yi öncelikle pratik bir yarar sunmadığı ya da bu yararı tek yönlü , yani maddî yönde geliştirdiğinden dolayı eleştirmektedir. Tek yanlı , dar aklî felsefenin ürünü olan materyalist Batı medeniyetinin en büyük yanılgısı , aşkı ve kalbi ihmal etmesidir. Şimdi fırsat güneşi , henüz **aşk**-ı içlerinde muhafaza eden Müslümanlar için doğmaktadır. Bu da ancak aşkla aklın , kafayla gönlün terki

11.  
Tam mûcize  
Ruh ve beden  
Herkesin dünyasında !  
12.  
Estet tablo  
Nice görkem  
Doğal ihtişamında !  
13.  
Ölüm ömrüm  
Etik gündem  
Hikmet din kitabında !  
14.  
Mücmel konu  
Hiç şaşmaz yol  
Aklın hâfızasında !  
15.  
Hak adâlet  
Dehşet mahşer  
Ahiret inancında !  
16.  
Rabbim medet  
Tek gelecek  
Hesap-kitap yazgımda !  
17.  
İçten niyaz  
Sonsuz dilek  
O şefâat ânında !  
18.  
O ne güzel  
Ve tam şu an  
Öz anlam akışında !  
19.  
Aşk diyalog  
Yoğun duygu  
Kur'an kırâatında !  
20.  
Zikr-i nefes  
Söz düşünce  
Şu an yakarışımında !  
21.  
Gerçek gizem  
Ancak "Allah\*  
Rahman-Rahıym adıyla !"  
22.  
Eşsiz nakkaş  
göz önünde  
Fıtrat emsâlsiz sanat !  
23.  
Açık kanıt

biyle mümkün olacaktır. Bu iki gücün birleşmesiyle sağlıklı ve yetkin bir dünya kavrayışına ulaşılabılır ancak: "Kalbin kanıyla yazılmayan bir felsefe, ölü bir felsefedir."

Felsefe, hayattan kopuk akıl yürütmeleriyle insanlığın önüne bir düstur koyamaz, bir yaşama tarzı öneremez: "İnsanlık şunu bilmeni istiyor : Onun hayatını nasıl düzelterek ve şahsiyetini nasıl ölümsüz lüğe kavuşturacaksınız? İnsanoğlu hayatına düstur istiyor, kararlılık bekliyor." Oysa felsefe, ona yardım edemediği gibi , üstelik bir karanlığa yuvarlamaktadır. Bu tikanıklık ve kararsızlığın ancak **din**-le aşılabileceğini ileri sürerek dinî bir düşünceye yönelir ve eleştirilerini şu sözlerle noktalar : "Ne zamana kadar Ebu Ali'yi (İbn Sina\*) taklid edeceksin ? Yolunu şaşırduğında Kureyşli kılavuz (Resulullah\*/ asm.) senin için Buharalı kılavuz (İbn Sina)'dan daha hayırlıdır."

İkbâl'in anladığı anlamda **felsefe**, hem aklı , hem de kalbi doyuracak , insanın dünyadaki varoluşunu anlamlı kılacak , hikmet-i vücuduyla ilgili sorularını cevaplayacak , nereden gelip nereye gittiğini açıklayacak bir dünya görüşüdür ki , kendisi bu dünya görüşünün , insanın bütün veçhelerine birden hitap eden **İslâm** olduğu kanaatindedir. Zira İslâm , ferdiyet ve benliği yücelterek gerçek özgürlüğü , deyim yerindeyse 'özgürlüğün ruhunu' yeşertmektedir.)

wwwwwwwwwwwwwwwwwwwwwwwwwwwwwwwwwwwwwww Gerçekten işte bu yazıyı da alıntılıyıp bitirmekteyim ve üstelik göz önünde tutmak istedim kendimce el kitabı değerindeki içerik kayd-ı müdevvenat daha şu " [www.yasamakca.net](http://www.yasamakca.net) " internet sayfa larımızın sanal dünyasında henüz sesini duyurabilmiş de değilken ne gelir elimden başkaca ?! Allah (c.c.) hizmete medâr eylesin , nihayet **dileğim** : emeklerim boşa gitmesin de Rabbim , rızasına ve hoşnutluğuna erdiresin inşallah! Amin bi-hürmeti seyyid-il'mürseliyn. Ve-l'hamdü lillâhi Rabb-il'âlemiyn / el-Fâtîha !  
24 Kasım 2009 / Bugün "Öğretmenler Günü" vesselam.

Bayraklı-İzmir / **Hüseyin Kurt**

wwwwwwwwwwwwwwwwwwwwwwwwwwwwwwwwwwwwwww )))

(-sh. 241'den ... ) Yaşamınızın kaç saniyesi gitti veya kaç saniyesi ya da kaç salisesi kaldı ?.. / "Timer " hızla işliyor ! / Geri sayım başladı ... 59, 58, 57, 56 ... / Hızla azalıyor zaman! / Öyleyse bu kalan zamanı çok iyi değerlendirin !.. Bu dediklerimi araştırın !.. / "Doğru mu , değil mi ?" bunları tesbit edin , kalan son süreyi iyi değerlendirmeye bakın !.. / Bir daha geri geliş, Kur'ân-a göre yok ! / Hz. Muhammed'e göre insanın bir daha dünyaya gelerek yapmadıklarını yapması , hatâlarını yanlışlarını telâfi etmesi mümkün değil ! / Yarın öbür tarafa gittiğiniz zaman , buradaki bu değerlerin hiçbirisi geçerli olmayacak. / Öyleyse lütfen , bu gerçekleri olabildiğince gerçekçi bir biçimde düşünerek , pişman olmayacağınız bir biçimde yaşamınıza (yaşamınıza\*) yön vermeye çalışın. Zira son pişmanlık noktasında , size bir daha kesinlikle geri dönüş hakkı olmayacak ! / Allâh\* hepimize pişman olmayacağımız bir şekilde yaşamı değerlendirmeyi ,

Tarz-ı nizam  
İdrâk külliyyâtında !  
24.  
("Kün fe-yekûn")\*  
Şu şûnat  
Aklımın verâsında !  
25.  
Anlık şuur  
Ruh hakikat  
Tâbirât-ı havsala !  
26.  
Nûr-u aynım  
Mahz-ı ledûn  
Nice derûn insiyak !  
27.  
Müphem kavram  
Mülhem bilinç  
Vâzih "esmâ-i hüsnâ !"  
28.  
Hep var ki O ,  
İçten sezgim  
"Lâ-ilâhe illâ-Allah !"  
29.  
Tek hece "Hû !"  
İç dil sevgim  
Muhammed\* Rasûlullah !  
30.  
Cansoluğu  
İlk izlenim  
Küh-ü lûgat tam beyan !  
31.  
Hiç olmazsa  
Vahy-i lisan  
Nasıl bilecek insan ?  
32.  
Tekmil irfan  
Ve son şiir  
Nazm-ı nabzımca hayat !  
33.  
Demek şu can  
Nefs-i nefes  
Sırr-ı zaman imtihan ! (\*)  
34.  
Kalın ses "ha" denemek  
İnce "he" zelil etmek  
Harf farkıyla (\*) son kelâm !

## SON VASİYET

1.  
İlk can özüm son sözüm

hayatın gerçeklerini (-idrak karihamızca\*) değerlendirmeyi kolaylaştırmış, nasip etmiş olsun! / Hoşçakalın dostlarım! // Antalya , 1990 \* // (-**Dikkat !** Aynen ve tamamen alıntılıdığım "**Yaşamın Gerçeği**") kitapçığını severek okudum ve yararlandım. Mündericatım arasına katarak göz önünde tutmak ve böyle **üstadca bir sohbetten** her fırsatta yararlanmak , kimi dostlarımı da bundan faydalanmaya çağrılmak istedim. Hatta kitabın son sayfalarına konulmuş olan **şu bölüm** de enteresan noktalara açıklık getiriyor yazarının hayatı , şahsiyeti , diğer eserleri ve bazı önemli görüşleri hakkında. / **Bkz.**) ... "**AHMED HULÛSİ KİMDİR ? AMACI NEDİR ?** / Değerli okurum; "... kimdir ? ... nedir ?" diye çok merak ediliyor ... Çok **özetle anlatalım:** 21 Ocak **1945** tarihinde **İstanbul-Cerrahpaşa'da** dünyaya gelmiş bulunan çocuğa annesi **Ahmed** , babası da **Hulûsi** adlarını koymuşlar. / **18 yaşına** kadar Hazret-i **Muhammed**'i dahi **tanımayan** bir zihniyetle **yalnızca** bir Yaratıcı'ya inanmış ve Din konusundaki her sorusuna karşılık olarak "**-Sen bunları sorma , sadece denileni yap**" cevabını aldığı için de, hep "din-dışı" yaşamıştır çevresindekilere göre! / **Babasının vefatından üç gün sonra** 10 Eylül **1963** günü annesinin ısrarıyla gittiği **Cuma namazında** , içine gelen bir **ilhamla** Din konusunu tüm derinlikleriyle araştırma kararı almış, o günden **sonra** beş vakit **namaza başlamış ve abdestsiz dolaşmamaya karar** vermiştir. / **DİN** konusuna önce **Diyanet**'in yayınladığı onbir ciltlik **Sahih-i Buhari** (\*) tercümesini , sonra tüm **Kütüb-i Sitte** (-temel Hadis ve Eser (\*) rivayetlerini içerik kaynak kitaplardan muteber öncelikli / **HK\***)'yi ve Rahmetli **Elmalılı'nın "Hak Dini (-Kur'an Dili)"** isimli (9 cilt) tefsirini okuyarak girmiştir. İki yıla yakın bir süre zâhir ilimleri itibarıyla olabildiğince **geniş kaynakları incelemiş, yoğun riyâzatlar ve çalışmalarla** kendini tasavvufa vermiş; **ilk** kitaplarını **1965** yılında yazdıktan sonra kendindeki açılım ve hissedişleri **1966** yılında yazdığı **TECELLİYÂT** isimli kitabında yayınlamıştır. **Bu kitap** onun 21 yaşındaki bakış açısını ve değerlendirme lerini ihtiva etmesi itibarıyla geçmiş yaşamı hakkında önemli bir değerlendir me kaynağıdır. **1965** yılında tek başına **Hacca gitmiş ve hayatı boyunca** kendi yolunda hep tek başına yürümüştür! Prensibi , "kimseye tâbi olmayın , kendi yolunuzu kendiniz çizin , Rasûlullah\* öğretisi ışığıyla" olmuştur. / **1970** yılında AKŞAM Gazetesi'nde çalışırken "**RUH ve ruh çağırılmalar**" konusunu incelemeye almış ve bu konuda Türkiye'de konusunda ilk ve tek kitap olan "**RUH, İNSAN, CİN**" (\*)-i yayınlamıştır. / Kur'ân-daki "duman sız ateş" ve "gözeneklere nüfûz eden ateş" uyarılarının "ışınsal enerji"-ye işaret ettiğini keşfetmesinden sonra , **KUR'ÂN-ın işaret yollu açıklamalarını** değerlendiren , bundan sonra **dinsel anlatımdaki İŞARET(-âyet\*)LER'in bilimsel karşılıklarını deşifre etmeye çalışan Ahmed Hulûsi** , bu alanda **ilk** çalışmasını **1985** yılında "**İNSAN ve SİRLERİ**" isimli kitabında açık lamıştır. / Daha sonraki süreçte Kur'ân-da kelimeler bazında yaptığı çalışma larla **keşfettiği gerçekleri hep çağdaş bilgilerle bütünleştirmiş;** kendisini , "**DİN**" olayını , **ALLÂH** adıyla işaret edilen (\*)'in tamamen entegre bir **Sistem ve Düzen'i** (\*) temeline oturtarak , **Hazret-i Muhammed (Aleyhis selâm\*)'ın neyi anlatmak istediğini "OKU"-ma'ya vermiştir. Bu yolda** edindiği bilgilerin bir kısmını **kitapları ve internet aracılığıyla da toplu la paylaşmıştır. / İslâm Dini'ni , Kur'ân-ı Kerîm ( ve ) Kütüb-i Sitte ( altı , önde gelen kitap) Hadisleri temelinde kabul ederek inceleyen , geçmişte ki ünlü tasavvuf sîmaları-nın çalışmalarını değerlendirerek gereklerini ya şadıktan sonra , bunları günümüz ilmiyle de birleştirerek değerlendiren ve**

Tek dil çift kulak gözüm !  
 Mesnevî nefes ömrüm  
 Rubâiyat tarz gönlüm !  
 2.  
 Şu “yedi hece” simge  
 Söz kilit beden perde !  
 Ne kör “nefs-i emâre” \*  
 İşte “iç dil” gönlümce !  
 3.  
 Söz özümden kinâye  
 Göz gönlümden nişâne !  
 İç dil müphem hikâye  
 Dış lisan şâirâne !  
 4.  
 Can nefes sözüm mahrem  
 Nabzın nazmınca şu dem !  
 Nice enfes söyler hem  
 Şiir Rabbim’den mülhem !  
 5.  
 Yazmak konuşmak belli  
 Şuur ruhun iç dili !  
 Bulmak aramak sanki  
 Sonsuz\* yol’un ötesi !  
 6.  
 Şu beden nice yolum  
 Vicdan nuruyla buldum !  
 Hep “Hû !” soluklar ruhum  
 İçten duygum şuurum !  
 7.  
 İnsan yolda hep şu an  
 Tam oku gönlünce yaz !  
 Baştan sona net beyan  
 Kur’an evrensel mesaj !  
 8.  
 Gökyüzü üstten örtüm  
 Dıştan göz içten gönlüm !  
 Yeryüzü alt-üst ölüm  
 Açık gerçek gördüğüm !  
 9.  
 Ömrüm mahşer yolunda  
 Esas sürpriz sonunda !  
 Hikmet aklın nûrunda  
 Ruh Hakk’ın şuûrunda !  
 10.  
 Ne enfüs ne âfâkta  
 O var ancak yok başka !  
 Ben diyen ruh uyansa  
 O tek Hakk\* hakikatta !  
 11.  
 Net tarz-ı nazmım mülhem

mantıksal bütünlük içinde BİR SİSTEM olarak açıklayan **Ahmed Hulûsi** , insanların , **kişiliğiyle** değil , **düşünceleriyle** ilgilenmesini istemektedir. / Çünkü , bu alanda **tek örnek Hazret-i Muhammed (\*)’dir !** / Basit beyinler yaşamlarını , kişiliklerle ve doğal sonucu olarak dedikodu ve gıybetle tüketirlerken; **gelişmiş beyinler**, fikirlerle ve düşünce dünyasının verileriyle ömürlerini değerlendirirler! / Bu nedenledir ki , **Ahmed Hulûsi** kendisini ön plana çıkartmamakta , kitaplarına 40 yıla yakın zamandır “soy adını” koymamaktadır; insanların şu veya bu şekilde **çevresinde** bir halka oluşturmaması için ... Bugün dahi , görüştüğü **çok az sayıda insan** vardır. Bu yüzden aşırı boyutlarda **tepki** almasına rağmen bu konudaki tutumunu ısrarla sürdürmektedir. / Anadolu’nun beş-altı yerinde **bazı kişilerin** kendi lerini “Ahmed Hulûsi benim” şeklinde tanıtp , çevrelerine insanlar toplayıp onlardan **maddi menfaat toplama girişimlerini duyunca da** , kitaplarına **resim** koymak zorunda kalmış , **bu suretle** sözkonusu sahtekârlığı önlemiş dir. / Sürekli “Sarı Basın Kartı” sahibi , **gazeteci Ahmed Hulûsi** , bu alan dışında profesyonel olarak hiçbir işle uğraşmamış; **hiçbir** teşkilat, dernek , parti , **cemaat üyesi** olmamıştır. Bütün yaşamı , **çağdaş bilimler – İslâm - Tasavvuf araştırmalarıyla** devam etmiş; kitap ve yazılarıyla , sesli ve görüntülü sohbetlerinin tamamını internet üzerinden okuyucularına ücretsiz ve **tam metin olarak indirilebilir şekilde** yayınlamış **İLK** yazar’dır. Tüm **düşünce ve bakış açılarıyla beklentisiz olarak apaçık ortadadır !** / 28 Şubat öncesi **şartlar** dolayısıyla , eşi Cemile ile önce **Londra’da** bir yıl yaşayan Ahmed Hulûsi , **1997** yılında **Amerika’ya yerleşmiş ve hâlen** orada **yaşamını sürdürmektedir.** / **Mevcut bilgileri ışığında** , tamamen insanlardan uzak kendi “köy”-ünde yaşamayı tercih edip; herkese, orijinal **kaynaklara göre Rasûlullâh(\*)’ı ve Kur’ân-ı aracısız olarak yeniden değerlendirmeyi tavsiye** etmektedir. / Zira , Hazret-i **Muhammed(\*)’in** açıkladığı **SİSTEM’e** göre, “DİN ADAMI” diye bir sınıf (-veya **zümre\***) asla sözkonusu değildir ! **Her fert** direkt olarak Allâh Rasûlü’nü **muhatap** alıp **O’na göre** yaşamına yön vermek zorunda-dır! Tâbi olunması zorunlu tek kişi , **Allâh Rasûlü MUHAMMED MUSTAFA** Aleyhisselâm’dır. O’nun dışındaki tüm kişiler, istişarî (-bilgisine başvurulabilecek danışman) mahiyetteki kişilerdir ve **yorumları kimseyi bağlamaz!** / Herkes yalnızca Allâh Rasûlü ve Kur’ân bildirilerinden mes’ûl-dür ! Bunun dışında kalan tüm veriler (-elde edilen bilgiler / mu’ta-lar \*) kişilerin göresel (-göreceli\*) yorumları-dır ve kimseyi BAĞLAMAZ ! / **İşte** bu bakışı dolayısıyla da **Ahmed Hulûsi** , insanların kendi çevresinde toplanmasını veya kendisine tâbi olmasını kesinlikle istememektedir. Anlattıklarının **sorgulanmasını , araştırılmasını tavsiye** etmektedir. “**Bana inanmayın , yazdıklarımın doğruluğunu araştırın**” demektedir !.. Bu yüzden de insanlardan uzak yaşamayı tercih etmektedir. / Bu bakışı dolayısıyla ki , Ahmed Hulûsi’ nin **ne bir tarikatı vardır, ne bir cemiyeti ve ne de herhangi** bir isimle anılan topluluğu! Ahmed Hulûsi , çeşitli çevrelerce kendisine yakıştırılan her türlü pâyeye, ünvan ve etiketlerden berî-dir ! O, sadece **Allâh kulu’dur !** Kimseden **maddi veya siyasî , ya da manevî bir beklentisi** olmayıp, **yalnızca kulluk ve bir insanlık borcu** olarak bilgilerinin bir kısmını okuyucularıyla paylaşmaktadır. / Ahmed Hulûsi , yalnızca ... / Düşünebilen beyinlerle düşüncelerini paylaşmaya çalışan bir düşünür’dür! Hepsî , (işte\*) bundan ibaret! / Hiçbir yazılı , sesli veya görüntülü eserinin **TELİF HAKKI OLMAYAN yazarın eserleri** , pek çok değerlendiren





Şiir doğar söz ölür ,  
 Aslım ruh aklım özgür  
 Öz sırra döndürülür !  
 21.  
 Son soluktan farksız can  
 Nitekim duyar vicdan !  
 Tam açıklayan Kur'an  
 Rûhuyla anlar insan !  
 22.  
 Oku "tam açık" meâl  
 Ne anlar okumayan ?  
 Net "sağlam mantık" kolay  
 Çağrılar vahy-i Kur'an !  
 23.  
 Vahyen nice hitâbı  
 İçten derin duymalı !  
 Kalben dinle mesajı  
 Dil-dingin okumalı !  
 24.  
 Severek kök kelâmı  
 Okurken anlamalı !  
 Söyler Rabbim merâmı  
 Sözler gerçek anlamlı ,  
 Yazarken anlatmalı !  
 25.  
 Yaşarken tek özlemim  
 Hep bilsem müphem sezgim !  
 Yazarken net değilim  
 Bencileyin iç dil'im ,  
 Rabbim'den mülhem meşk'im !  
 26.  
 Net bilinç içten mülhem  
 Şiirsel söylemlerim !  
 Dıştan hiç ve hep müphem  
 İç ve dış gözlemlerim !  
 27.  
 Lirik şiir ararken  
 Hep yenice düzeltmek !  
 Özgün nükte yazarken  
 Söz düzenlemek gerek !  
 28.  
 Nükte-i "BeS" söz Kur'an  
 Meâl "yeter" oku tam !  
 Rabbim içten duyuran  
 Ruh hâlet nûr-u ilhâm !  
 29.  
 Baştan ilginç hayatım  
 Son vasiyet kitab\*ım !  
 Artık epey yaşlandım  
 Daha net yazamadım !

maksad-ı meramı ifadelendirmek kaskına vâbeste değilse **söz** zaten neye yarar **ruh** hakikat-i Hakk'a uyanmadıkça ? Kadim dostlarımızdan Eczacı Aziz bey kardeşimiz, zihinsel yeteneğimizle çözümlenmekte yetersiz kaldığımız **sorular** hazırlayıp bunlara **cevap** bulabilmek için ev ziyaretimize geldi ve epeyce süre sohbetleştik **Kur'ân âyetlerinden misal** "salât-salâvat" gibi birkaç kelimenin gerçek kavram alanına mütedair **sembolik anlatım** ya da **semantik kavrayış** çözümlenmeleri hakkında. Büyük oğlum Eczacı Rıdvan da katıldı sohbetimize. Baktım elindeki iki kitaptan biri işte değerinden bahsettiğim eser, A.Hulûsi'nin "Allâh İlminden Yansımalarla KUR'ÂN-I KERÎM ÇÖZÜMÜ" ve ötekisi de sohbetten sonra bana hediye bıraktığı bir güzel eser, nitekim mezkûr **bu kitap!** Böyle bir bahane sayesinde elime geçirdiğim bu kitaplardan bahsettikten sonra **ayrıca** canıma can katan , ruhumu uyandıran ve elimden bırakmadan tam gönül huzuruyla okuduğum **müstesna sohbet** tarzındaki kitabı da tanıtmak istiyorum. **Bkz.** " NOTLAR , Ömer Öngüt / Akyol Neşriyat ve Matbaacılık -İzmir 1980 // Tamamı 526 sayfa. **İçindekiler:** Sohbetler, Rüya , Nefis, İbtîlâ , Namaz, Zekat, Oruç, Hacc, Ders, Zikir, Mübarek Geceler, Mürşid ,Yol , İhvana Öğütler - Ölçüler, Sözler " / Bu kitabın yeni baskısını tezelden temin etmeliyim ki , **işte** bir merkez cami kitaplığından emanet aldığım bu kitabı da geciktirmeden geri iade verebileyim. **Müteakip sayfalarda** bu kitaplardan örnek alıntılara ve bazı güncel konulara değinmek , kısaca bunlara yer vermek kararıyla artık derkenar ilâvelerimi de tamamlayıp " [www.yasamakca.net](http://www.yasamakca.net) " muhteva-i mündericatımı bi-iznillâh hemen ve hepten bitirmeliyim. **Zira** bu yaşlarda tâkat ve tahammül zayıfladıkça artık okumak ve yazmak da zorlaşmakta hakikaten. **Zaten** son yıl lar bazı dert ve tedavileriyle uğraşmaktan bedenen yorgun ve ruhen bezginim gibi **hissiyat** hâletindeyim. Buna rağmen **okumak ve de yazmak** itiyadından vazgeçemiyorum vesselâm. / Bu kitaplardan önemli birkaç bahis sayfalar daha açmak , konuların çözümüne ışık ya da ayna tutmak gerektiğini biliyor ve **işte** bu yüzden vazgeçemiyorum yıllardan beri hizmet düşüncesiyle çabalamaktan. **NOT:** "Sahîh-i Buhârî / sh. 41-61: ( ... )" / **Türkiyemizde** merak ve heyecanla tartışılan **sonuç**, nihayet (**12 Haziran** 2011) tarihinde "Milletvekili Genel **Seçim**" ile cevaplandı yine aynı terâne güya **halkın sağduyusuyla** noktalandı. Ancak "**Ak Parti**" iktidarının **3. kez** zaferi (!) diye nitelendirilen **bu dönem** , "Meclis aritmetiği" bakımından gayet zor ve sorunlu olarak değerlendiriliyor medyamızda. Zira bütün sosyal örgütlerin ve siyasal partilerin uzlaşmalarıyla oluşturulmak istenen yenibaştan tam muhtevası "sivil **Anayasa**" sahiden hem her türlü vesayetten arındırılmış çağdaş "ileri demokrasi" ilkelerine ve hem de bütün halk kesimlerinin beklentilerine ne derece cevap verebilecek kapsamda tam açık-anlaşılır ve uygulanabilir bir millî mukavele **yani** içtimaî mutabakat sağlandığını garanti edecek kifayette herkesin ve her kesimin birlikte yurttaşlık haklarını belirleyici "temel yasa-nın **metni**" nasıl ve ne zaman gerçekleşecek ? (- **devamı:** sh. 252 ... ) \*\*\*\*\*

(- Mesela biraz sıkıntı hissettiğiniz zaman şuur ruhunuzu uyandırmak için cebinizde rahatça taşınabilecek küçük boy Meal- kitapçık\* varsa hemen açıp birkaç âyet anlamına ve açıklamalarına bakmak / okumak gerçekten ne güzel inşirah! Hâlet-i ruhiyeniz zevk-i ilhama mazhariyet tecelliyatınca Allah'ın inayeti , işte içten huzur ve sekinete erdirici bir yöntem : **Bkz.** "Kur'ân-ı Kerîm Açıklamalı Meâli , T.Diyaret Vakfı , yayın No. 86-F // e-mail: [tdvyayin@diyanetvakfi.org.tr](mailto:tdvyayin@diyanetvakfi.org.tr) // 633 sayfa. Tam beyan ancak Kur'an! Okurken nasıl düşündürmekte: 30\*7 ve 50.)

30.

Hiss-i evhâma daldım  
Aldandım hayâlîme !  
Efkâr-ı hâl'den aldım  
Sattım istikbâlîm'e !

31.

Nice mâsiyet yazdım  
Defter-i âmâlîme !  
Hiç mi yok hasenâtım  
Rabbim , rahm-et hâlîme !

32.

Selâm merâm-ı kelâm muhâtab mütekellim  
Oku Yâ-sîn\*(“selâmün kavlen min Rabb-ir’Rahıym”)  
Nazm-ı Celil lisan tam vahy-i Kur’an nitekim  
O’nu bilsin düşünsün içten net kalb-i selîm !

33.

Vasiyet tarz-ı kadim mutlaka (“Din nasihat”)  
Açık Kur’an ve Hadis söz zaten yazılacak !  
İlk niyaz son nefesim “Fatiha” aşk-ı vuslat  
İntihâ-i ibtidâ (“el-hamdü li-llâh”) idrâk !  
Yine hicret niyetim mahşer ruhumda saat  
Ezelden ebede dek zaman hem-mekân ancak  
Tarih hakikat bilgim işte san’at-ı fitrat !

34.

Gönlümdeki iç iklim gece ve gündüz mevsim  
Hüznüm en derin hissim can ülkemi çok sevdim !  
Zât-ı Müteâl Rabbim , tam mucize bedenim  
Evvel-âhir ruh hâlet demek ben hep böyleyim !  
Câmi’ul-keîm meşkim meâl-i lisan keşfim  
Levh-ı mahfûz zihinsel lügat derûniyetim !  
Kur’an-ca açık kalbim mir’ât-i dem mahşerim  
İlhâm-ı ledün niyâz zevkim düşüncelerim !

## AÇIK GERÇEK

1.

Kavramlar **ruh gizemim** mâdem meşk-i sünûhat  
Uçuk **şiiiriyetim** metn-i mekân naz-niyaz !  
Renk-âhenk **iç dil zevkim** manzûme-i tabiat  
Tek **gönlümce** evrenim merâm-ı nazma sığmaz !

2.

Hakikat tek Kur’an **net** tam meâl-i ekmel kim  
Üslûb-u beyan **hayret** tefekkür remz-i Rabbim !  
Sahv-ı iz’ân **sekînet** tecelli-i idrâkim  
 (“E-lem neşrah”)\*hem-âyet **tezevvuk** kerâmetim !  
Hitâb-ı (“le-ke sadrek”)\*göğsümdeki **nefesim**  
“Yakîn” nice elem **mevt** tek mil ibret hikmetim !  
İçten hâcet-i “hicret” **tam tevekkül** niyetim  
Nabızınca **açık gerçek** kalbim türâb-ı kabrim !



Baştan sona Kur'an-ı Kerim âyetlerini inceleyerek (2 / 208, 3 / 83, 102-3, 113-4, 119-20, 129 ; 9 / 82 ; 16 / 33-4 ; ve 17 / 109 ...) benzeri **uyarılarla yüzleşmek** , kendi durum ve davranışlarımızı da buna göre denetlemek için ,ayrıca şunu belirtmek gerekirse elbette bütün âyetleri iyice gözden geçirip değerlendirmek bakımından başkaca âyet meâllerine de **bakınız**. Ancak akl-ı ruhun mâruf irşâdına mâtuf **maksad-ı mahsûsa** yeter mi **içten hissederek kavramak** gerekirken onu dıştan-**hiç anlamadan yüzeysel okumak** ? Nitekim , (Bkz. Sâdeleştirilmiş Hak Dini Kur'an Dili / Türkçe Tefsir , Elmalılı\*M.Hamdi Yazır , Cilt 1 / sh. 2 ; "Mukaddime : ... Gördüm ki ; ... / Demek ki **insan için** , Hakk'ı sevmek , Hakk'a hizmet etmek sonunda Hakk'ın (Cemâli) güzelliğine ermekten daha büyük bir **mutluluk ve zevk** yoktur. Fakat Hakkın zevkini duymayan , onu hayâl etmeye mahkûmdur , gerçeği bilmeyen taklid etmeye mecburdur. Allah'ı bilmeyen .../ Kitabı tanımayan .../ **Kur'an-ı anlamayan da tercemesine dolanır**. Bundan dolayı **memleketimizde ...**"\* 3\*187.") .....

**Bkz.** İrfan Ordusu , Vehbi Yıldız , Nil Yayınları – İzmir 1993 /sh. 10 : ("Evet , senin derdin nedir veya ne olmalıdır ? Senin derdin ve birinci meşgalen Cenab-ı Hakk'ın tanıtılması ve neslin **İslâm terbiyesi** ile ve **ehl-i sünnet** prensipleriyle yetiştirilmesi olmalıdır. Zira ; ...")

Milletimizin yüksek karakterini , yorulmaz çalışkanlığını , fitrî zekâsını , ilme bağlılığını , güzel sanatlara sevgisini , millî birlik duygusunu mütemadiyen ve her türlü vasıta ve tedbirlerle besleyerek geliştirmek millî ülkümüzdür. \* K. ATATÜRK (1933)

**Bkz.** (Atatürk'ün Hayatı , N. Çankaya / sh. 236 : "En mühim , en esaslı nokta EĞİTİM meselesidir. Eğitimidir ki , bir milleti ya hür , müstakil , şanlı , yüksek bir cemiyet hâlinde yaşatır ya da bir milleti esârete ve sefâlete terk eder." **M. Kemal ATATÜRK** )\*

("Bir memlekette erbâb-ı nâmus lâakal eşirrâ kadar cesûr olmazsa , o memleket behemehâl batar." İsmet **İNÖNÜ** / TBMM- 1931\*)

**Bkz.** (Yeni Bir Bakış açısıyla İLİM ve DİN , Nil Yayınları – İzmir 1998 / sh. 172 : "Kalbin gıdası bilgidir. Hakikat ilmini bilmek , her şeyden güzeldir. Çünkü **hakikat bilgisi**\* Allah'ın sırlarına ermektir. / ... İnsan en kıymetli malı olan ömür sermayesini , ilme sarfetmelidir. Alim , ilmi ile ; cahil de malı ile iftihar eder." Niyazi-i Mısırî )\*

**Bkz.** (Kur'an Tarihi ve Kur'an Hakkında Ansiklopedik Bilgiler , Osman Keskiöglü , Nebioğlu Yayınevi – İst. (1953) sh. 35 : "Vahiy ile ilham arasında **fark ...**")\*

**Bkz.** (İnsanın Yaratılışı , Türkiye Diyanet Vakfı Yayınları – 63 / **Alinyazısı** ile ilgili fotoğraflar )\*

**Bkz.** (Düşüncenin Gökkuşuğu Cemil Meriç\* , **M. Armağan** , Gazeteciler ve Yazarlar Vakfı / Ufuk Kitapları – İst. 2001 / **sh.** 126 : "... sevmezdim , ilk hamlede. İnsanı tanımadan şiirini sevmek , hele bu şiir alışılmayansa." / **sh.** 286 : "... siz Türkçe'nin buhran çağında yaşıyorsunuz. Zavallı dilimiz grafomanların elinde , argoların en sevimsizi hâline geldi. Onu korumakla vazifeli olanların başında zât-ı âliniz varsınız. Sosyolog ve dilci Millet\*: "Her mektebin ve her kitabın ilk görevi , insana kendi dilini öğretmesidir" diyor. Takılacağım bir başka nokta da dipnotlarının kalabalığı. Bir nevi "deformation professionelle" (\*) ... ilerde belki yazarım./ ... Bir dost ...")

İşte şu birkaç cümlecik dostça sözler , bana da çok şeyler anlatıyor bence. Ve sanki içten uyarıp bazı benzer **yanlışlardan sakındırıyor** beni de. Gönlüme keder ve utanç verdiğiinden **alelekser** gözden düşürücü nice tutarsız sözlerden de **arındırıyor ruhen** nitekim. (H.K)\*

**Bkz.** (Osmanlı'dan Cumhuriyet'e İslâm Düşüncesinde Arayışlar , Rağbet Yayınları / 19 İst. - 1999 , sh. 89 – 92 : "İşte bu gibi sebeplere binaen fasih ve belîğ söz söyleyenler , Kur'an-ı Kerim'in en kısa bir sûresine bile nazîre yapmaktan **âciz** kalmışlar ve nihayet cümlesi / **hepsi** o mü'ciz bir ifâde olan kelâma karşı hayretten

başlarını eğmişlerdir.” / “... bilmeyen bazı din düşmanları ve bir takım kısa görüşlü sefihlerin , Kur’an-ı Kerîm’in **bazı yanlış ve nâkıs tercümelerine bakarak ... bir an hezeyanlar** söylemişler ise de...”\*)\*

**Bkz.** (Emirdağ Lâhikası / Risale-i Nur Külliyyatı’ndan , Bediuzzaman Said Nursî , Sözlere Yayınevi – İst. 1993 / sh. 351 : “Evet , ... tam doğru ve mükemmel cevap veren yalnız ve yalnız Kur’ân-ı Mûciz-ül’Beyan-dır ki ; başında ( 2 / 2 : “Zâlik-el’Kitâbü lâ-raybe fihi ...”) fermanıyla ilân edilmiş. / Kur’ân-ın anasır-ı esasiyesi o dört hakikattir. Yâni ; “**tevhid**” , “**nübüvvet**” , “**haşır**” ve “**adalet**”-tir. İşte bu ... mecmu-u Kur’an-da dört rûkündür.”)\*)\*

## EKMEL SÖZ

1.

Ne hoş tilâvet , Rabbim’e niyaz ;  
İşte beyan net , hep Kur’an dinle !  
Aymaz cehâlet , iç dil’de elfâz ;  
Can hak mârifet , her an kalbinde !

2.

Ne manzûm mensûr ne mukaffâ tarz ,  
Hele “tehadî(\*)” kimin haddine !  
Hem mâkul makbûl murâdınca yaz ,  
Dil hamd-etmeli kalbin Rabbine !

3.

Kur’an emrince “şair” yaraşmaz ,  
Ne güzel örnek “şair Lebid” de !  
Öz edebince sözle yaraşmaz ,  
Arınmak gerek ruh en iç dilde !

4.

Hem “iç dil” âyet, ki gayet beyaz ;  
Tertemiz sayfa gibi içinde !  
Tam tevekkül -et, şikâyet kalmaz ;  
Neyimiz varsa hepsi elinde !

5.

İnançsız benlik hiç iflâh olmaz ,  
Yüzleşmedikçe âyet diliyle !  
Sefih echellik inşirah bulmaz ,  
Özleşmedikçe net bilinciyle !

6.

Her hâl ki ayan nice tekmil öz ,  
 (“Zâlik-el’Kitab\*lâ-raybe fihi”) de !  
Her harf-i Kur’an işte ekmel söz ,  
Her nefse hitap vahyen mûcize !

## TEK KİTAP \*

1.

Rabbim şu can nefesi  
İçten hak vahyin sesi !  
Ruh ışığından belli  
Beden ancak gölgesi !

2.

Ölüm hayatın sırrı  
İşte aklın sınırı !

(-sh. 249’dan ...) **İslam tarihindeki ilk siyasi fitne: “bölücülük” hk.**  
Adı geçen sözkonusu “Sahih-i Buhari” eserinin ilgili bölümlerine atfen belirtmek istediğim mühim meseleye dair (Bkz. [www.yasamakca.net/](http://www.yasamakca.net/) / sh. 496-497: “... siyasi-ideolojik fitne “bölücülük” ) **işte** tıpkı “tarihsel örnekler” benzeri ,Türk-Kürt Demokrasi Açılımı\* tartışmalarının nihaî çözümü de “EMİR ve VEZİR” ilkesine göre değerlendirilmezse, **sonuç** uzlaşmazlık ve hatta – maazallah- halk kargaşası çatışmalar doğurabilir. Geçmiş millî tarihimizi bilmeyen ve günümüz dünyasının gerçeklerini iyice değerlendiremeyen hiç kimse böyle bir gelecek endişesinden veya

Simetrik iki kapı  
Ne açık ne kapalı !  
3.  
Aklın açmazı mı bu  
Yol ufkun son-ucu mu ?  
Hayatın her durumu  
Bu rüyanın yorumu !  
4.  
Bu yolda rivayet çok  
Çok lâfa karnımız tok !  
Boşuna şikâyet kof  
Oysa hiç hakkımız yok !  
5.  
Ölüm “yakîn” net ermek  
Hak hikmetince görmek !  
Dünya rüya mı demek  
Özüm sözüm tek gerçek !  
6.  
Şekvâ kadere isyan  
Ne haddine ey insan !  
Oku vahyin ruhundan  
Eşsiz mûcize Kur’an !  
7.  
Nice nükteli âyet  
İlk “Kalem” son yol “Hakka” (\*)  
Kim belli O ki gayet  
Tek Kudret\* sonsuz an-la !  
8.  
Gönlüm tek-bir’den geçmez  
Sanki geçerse durmaz !  
Kısacık kıssa bitmez  
Ayet ne derse duy -yaz !  
9.  
Yaz sûre-i “Nuh” rumuz  
Aklınca birkaç hece !  
Son “Meâric” O sonsuz  
Kur’an-ca kırkdört\* tümce !  
10.  
Harf nokta hece nükte  
Tam dokuz ses\* Besmele !  
Var ! Yok’sa ne demekse  
Hep sonsuz zarf “BeS”-belle !  
11.  
Dokuz savt on nev’-i harf  
Tek nefes son itiraf !  
O sonsuz Zat\* tam “muzaf” (\*)  
Küh-ü Beyan\* (“Bismillâh..”)

bunun vehametini idraksiz, sırf keyfince sorumsuz yaşamak vebalinden vâreste değildir. // Mezkur eser, **sh. 47**: “(-Bâb III\*) **Hz. Peygamber**’in , “Ebûbekir’in kapısı hariç bütün kapıları kapatın” **sözü** // (...) Rasûlullâh\* insanlara hitaben şöyle buyurdu: “Allâh\* bir kulunu dünya ile kendi yanın da bulunan şeyler arasında **muhayyer** bıraktı. O **kul\*** da Allâh katındaki şeyleri tercih etti”. – Sonra Ebûbekir ağlamaya başladı; biz Rasûlullâh’ın muhayyer bırakılmış bir kuldun haber vermesi sebebiyle onun ağlamasına hayret ettik. Meğer o muhayyer bırakılan kul Rasûlullâh’ın kendisi , Ebûbekir de bunu en iyi bilenimiz imiş. (dipnot-2: Hz. Peygamber yukarıdaki söz leri , son hastalığında geçici olarak iyileştiği sırada sarfetmiştir. / ... İbn-i Hacer tarafından iktibas edilmiş olan ve râvînin “Hz. Peygamber’in şöyle söylediğini vefatından beş gece evvel işittim” vs. ifadesiyle başlayan ... ) Sonra Rasûlullâh şöyle buyurdu: Arkadaşlığı hususunda da , malî hususun da da insanların bana karşı en cömert olanı Ebûbekir’dir. Rabbimden başkasını **halîl** (dipnot-3: Halîl ifadesi , kendisine tevcih olunan muhabbet ve güven noktasında rakibi olmayan en sevgili ya da en samimi dost’u ifade etmektedir ( bkz. Lisânu’l-Arab, ...). Hz. Peygamber’in en üstün sevgisi bizzat Allâh’a münhasır olduğu için aynı derecede sevgiyi ve adanmışlığı herhangi bir ölümlüye duyamazdı.) edinecek olsaydım elbette Ebûbekir’i seçerdim; lakin (onun için ben) İslâmî kardeşlik ve sevgi ( beslerim ). Mescide –Ebûbekir’in kapısından başka – açık kapı kalmasın. (dipnot- 4: Medîne’deki Mescid-i Nebevî ilk kurulurken bazılarının kapıları kendisine açılan evler arasına sıkışmış dar bir sahâyı işgal etmekte idi. İçerisinde Hz. Peygamber’in çoğunlukla oturduğu (ve bugün mescidin içinde kalan üstü yeşil bir kubbeyle örtülü bulunan\*) Âişe’nin evi de ona bitişik idi; bunun bitişiğinde Hz. Peygamber’in diğer hanımlarının evlerinin (...)yanı sıra el-Abbâs gibi bazı Sahâbîlerin evleri vardı. Aslında sadece bugünkü **Ravza\*** kadar yer kaplayan mescidi yeniden inşa edip genişlettiği sırada , Hz. Peygamber’in hanımlarının ve el-Abbâs’ın evleri hariç bütün Ashâbın evleri **Ömer** tarafından yıktırılmıştır (...). Hz. Peygamber son hastalığı sırasında Ayşe’nin evinde kaldı; insanların gürültüsü ve sık sık ziyaretle rinden rahatsız olunca, kadim ve güvenilir dostuna hususî bir itibar âlâmeti olarak Ebûbekir’inki hariç, kapısı mescide açılan bütün evlerin kapılarının kapatılmasını buyurdu.)” // Sh.49: (-Bâb VI\*) “...Cubeyr b. Mut’im şöyle demiştir: Hz. Peygamber’e bir kadın geldi , Hz. Peygamber kadına kendisi ne tekrar gelmesini söyledi. (dipnot-1: Hiçbir Hadîste, bu kadın-ın **kim** olduğu ya da Hz. Peygamber’in önüne hangi meseleyi getirdiği zikredilme miştir.) Kadın şöyle dedi: Gelir de seni bulamazsam ne yapayım ? -Kadın sanki ( O’nun ) vefatını îma ediyor gibiydi. (dipnot-2: Öyle görünüyor ki , bu Hz. Peygamber’in son hastalığı esnasında vuku bulmuş olup **kadın** bir daha-ki gelişinde O’nu sağ bulamayacağından ve dolayısıyla meselesinin bir karara bağlanmadan kalmasından korkuyordu.) **Hz. Peygamber** buyur du: Şayet beni bulamazsan **Ebûbekir’e git**. (dipnot-3: Belki de böylelikle Hz. Peygamber, kendi vefatından sonra Ebûbekir’in Müslümanlara rehber lik edeceğini ima etmişti. Gerek bu eserde, gerekse diğer derlemelerde bu anlamda birçok telmih vardır.) \*\*\*\*\* // **devamı**: müteakip sayfa ...\*) \*\*\*\*\*

**Ara-not** : Artık bundan sonraki mısra’lar , sırasıyla âyet meâllerinden mülhem **meşk-i üslûp** arayışlardan ibaret tâkat-i iştiyâk ve talâkat-i insiyâk **karîha-i sünûhâtımca** açık Kur’an nükte-i nazımından ne mertebe

derk-i terceme edebilmişsem mehmâ-emken **nasîbim** de demekki işte o kadar ! Rabbim'e minnettar ruh-u beden nazm-ı niyâzına ayıklamak , Kur'an nûrunca "âlemlere rahmet" Muhammed-ül'Emîn Aleyhissalâtü vesselâm Efendimiz Sevgili Peygamberimiz'in şefâat-i uzmâsına muhtaç ve müştak kalbimin hissiyat-ı selfime edeb-i irfânıyla akl-ı vicdânımı uyandırmak **kasdımca** : "Şu can nükte-i nefes // Söz zikr-i Hû'ya yetmez !" ("Allahümme inneke afıvvün tühıbbü-l'afve fa'fü annî / Rabbim , muhakkak sen afvedicisin , affetmeyi de seversin ; ne olur beni de affet !") **Dilim de sözüm de yetmez zira arz-ı hâlime !**

("Ezel bezminde bir dinmez figandım Yâ Resûlallah

Cemâlinle ferahnâk et ki yandım Yâ Resûlallah !") **hakikat** tam müdrük kulların **niyaz zevkince** ancak O'na mahsus sözün en güzeli , **işte** en normal yoldan Nebî-yi Müctebâ Aleyhisselâm mahremiyetinde "eşsiz söz" sanatının vahyen mûcizesi insan lisanına göre emr-i mutlak Kudret-i Teâlâ (c.c) cânibinden şu şehâdet âlemi ne "esbâb-ı nüzûl" örtüsü altında tarz-ı "tehaddî \* icâb-ı vahyin hicâbına rağmen nazm-ı cezâletle aynen tevdî ve alenen tesbit olunmuş elfâz-ı kelimâtına mutâbık ya da tıpkı **Kur'an nazmınca** tam uygun niyâzımız olsun hamd ve senâlar !

12.

İlk besmele\* âyeti

Özü Kur'an özeti !

Fatiha "önsöz" belli

İşte "seb'-i mesâni !"(\*)

13.

Bismillâh ("Hayr'ın başı")\*

Allâh'a "hamd" anlamlı !

Cümle -("âlemler Rabbi")\*

Rahman-Rahıym\* sıfatlı !

14.

Esirgeyici Rahman\*

Rahıym\* en bağışlayan !

Din günü'nde tek sultan

Haşr-edici\* yaratan !

15.

Rabbim sana ibadet

Sığınmak\*sa hürriyet !

Ancak senden hidâyet

Dosdoğru yol'a sevk-et !

16.

Bu yol\*en büyük nimet

Gazabından siyânet !

Nice ehl-i dalâlet

Hak yol'dan sapmış elbet !

17.

Her rek'atte "Fatiha"

Amin\* inşirah ruhta !

Duâ yeter namaza

Kul muhtaç çok niyâza !

18.

Ancak "Allah adıyla"

Anlamı'nın tadıyla !

İlk ("elif-lâm-mîm") oysa

Hurûf-u mukattaa\* !

19.

(-253'den ) sh. 50: " ... Hemmâm'dan naklen tahdîs etti , Hemmâm şöyle demiştir : Ben Ammâr'dan işittim: Ben Rasûlullâh'ı gördüğümde yanında şunlardan başka kimse yoktu: beş köle (dipnot- 4: **Beş köle** şunlardı (...); (1.) **Bilâl**-i Habeşî ( biyografik not için bkz. bâb 26 ). (2.) **Zeyd** b. Hârise ( bkz. bâb 18). (3.) **Âmir** b. Fuheyra. O, bir Kureyşlinin kölesi idi ve Hz.Peygamber'e bağlılığı sebebiyle efendisi tarafından kendisine işkence ediliyordu. Bunun üzerine Ebûbekir onu satın aldı ve hemen âzâd etti. Hz. Peygamber ve Ebûbekir, ...'da anlatıldığı üzere, hicret esnasında Mekke'yi terk edip üç gece Sevr Dağı'ndaki mağarada saklandıkları zaman Âmir her gün koyun sürüsüyle yanlarına gelip onlara süt temin ediyordu. (O, bu bölüm bâb 2 , N. 1'de zikredilen çobanla karıştırılmamalıdır.) O, daha sonra Medîne'ye göç etti ve Bedir savaşına katıldı. Daha sonraki seferlerden birinde şehit oldu. ( Bkz. " ... " ) (4.) **Ebû Fukayha** ya da **Ammâr** b.Yâsir (-bu Hadîs'in râvîsi\*); hangisi olduğu kesin olarak belli değildir. Ebû Fukayha Safvân b. Umeyye b. Halef'in kölesiydi ve tıpkı Bilâl ve Âmir b. Fuheyre gibi işkence görüyordu o da Ebûbekir tarafından satın alınıp âzâd edildi (...). Ammâr b. Yâsir'e gelince, bkz. bu bölüm bâb 22. (5.) Muhtemelen ,Şukrân denilen **Sâlih** b. Adî , Hz. Peygamber'in kölesi idi , onu Abdurrahmân b. Avf'tan satın almıştı ; Bedir gazvesine iştirak etti , bunun üzerine Hz. Peygamber onu âzâd etti. ( ... ), **iki kadın** (dipnot-5: Onların ilki Hatice idi. Diğer kadına gelince, rivâyetler Ummu Eymen mi yoksa Sumeyye mi olduğu konusunda farklılık gösterirler. Ummu Eymen (gerçek adı Berake idi.) Hz. Peygamber'e babasından miras kalan kölesiydi; çocukken O'nu emzirmişti. Hz. Peygamber'in Hatice ile evlenmesi üzerine âzâd edilmiş ve ardından Ubeyd b. Zeyd'le evlenmiş ve ona Eymen adında sonradan Sahâbî olan ve Huneyn savaşında şehit olan bir erkek evlat dünyaya getirmiştir. İlk kocasının ölümünden sonra Hz. Peygamber'in âzâd kölesi Zeyd b. Hârise'yle evlenmiş ve ona daha sonra ünlü bir Sahâbî olacak olan Usâme b. Zeyd adlı bir erkek çocuk dünyaya getirmiştir. Hz. Peygamber onu daima âilesinin bir ferdi gibi görürdü (...). Sumeyye bt. Hubbât ( ya da Hayyât ) ise âzâd edilmiş bir köleydi ve bu Hadîsin râvîsi Ammâr b. Yâsir'in annesiydi. İnançları sebebiyle Ebu Cehil tarafından iğrenç bir şekilde öldürülen Sumeyye\* İslâm'ın ilk şehidi oldu. (...) Bazı yorumcular (Hatice'nin yanısıra) diğer kadının ne Ummu Eymen ne de Sumeyye olduğu , fakat el-Abbâs'ın hanımı (el-Fadl'ın annesi ) oldu ğunu kabul etmektedirler. Mamafih İbni Hacer bunu son derece imkânsız

En son kitap bu işte  
Hiç şüphe yok içinde !  
Rehber müttekiylere  
Gaybe iman vecdinde !  
20.  
Onlar ki ehl-i salât  
Hak rızkından tam infak !  
Güzel amel-hasenât  
Paylaşmak yardımlaşmak !  
21.  
Yol gidiyor mahşere  
Dünyadan âhirete !  
Kul muhtaçken Rabbine  
Medyûn her nimetine !  
22.  
Tam inanırlar vahye  
Yakînen âhirete !  
Sana indirilen'e\*  
Senden öncekilere !  
23.  
Rabbin vahyi de bu yâ  
İşte bunlar hak yolda !  
Şu kitap ahkâmınca  
Ermişler tam felâha !  
24.  
Kur'an aynasında gör ,  
Ne hikmet insan nankör !  
Nursuz kalbin gözü kör ,  
Haydi inanmazsan öl !  
25.  
İç dil-ce öz uyanık  
Bilinçte söz bulanık !  
Mümin-kâfir-münafık (\*)  
Hepsi karma-karışık !  
26.  
Vah riyakâr karakter  
Ruhsuz mu şu bedenler ?  
Münkir dil ikrâr eyler  
Bilmeden neler söyler !  
27.  
Bu konu çok çetrefil  
Sen önce kendini bil !  
Hak'tan gayrine değil  
Ancak Rabbine\*egil !  
28.  
İşte âyet dilince :  
"Kâfirlere gelince ,  
Ne etsen etmesen de  
İnanmazlar elbette !"  
29.

görmektedir. (...) ve **Ebûbekir**. (dipnot-1: Gerçekte ilk Müslüman erkek , Hatice'den kısa bir süre sonra İslâm'la şereflenen **Ali b. Ebî Tâlib** idi ; amma , râvî onun adını zikretmiyor, çünkü o sırada Ali henüz sadece bir çocuktur. Ne olursa olsun , kendisinin Müslüman olduğunu açıkça ilan eden doğuştan hür ilk erkek Ebûbekir idi; râvînin niyetinin bu olguyu göstermek olduğu anlaşılıyor.) // **Sh. 51: ( ... )** Ebu'd-Derdâ şöyle demiştir :  
Hz. Peygamber'in yanında oturuyordum. Bu sırada Ebûbekir, elbisesinin eteğini diz kapakları görüneşiye kadar toplamış (dipnot-2: - çabuk yürüye bilmek için. Keza onun telâşî Hz. Peygamber'in müteakip sözlerinden de sezilir.) çıkageldi; **H. Peygamber** bize, 'Arkadaşınız birisiyle çekişmiş olmalı' buyurdu. – ( Ebûbekir O'na ) selam verdi ve şöyle dedi: "–Yâ Rasûlallâh! Benimle Hattâb oğlu arasında bir şey geçti. Ben bu çekişmede düşüncesizce davranarak Ömer'e birden öfkelenmişim; ama sonra pişman oldum , kendisinden beni affetmesini istedim , fakat o bunu kabul etmedi. Ben de sana geldim". – Bunun üzerine (Hz. Peygamber) üç defa: "Allâh seni affetsin yâ Ebûbekir!" dedi. / Sonra **Ömer** (de) pişman oldu ve Ebûbekir'in evine gidip sordu: "Ebûbekir evde mi ?" – Cevap verdiler: "Hayır, değil". – Bunun üzerine Hz. Peygamber'in huzuruna gelerek O'na selam verdi; fakat Hz. Peygamber'in yüzü o kadar değişti ki **Ebûbekir** korkup dizleri üstüne kalktı ve iki kere, "Yâ Rasûlallâh! Allâh'a yemin olsun bu işte hatâlı olan benim!" dedi. – Bunun üzerine Hz. Peygamber, "Şüphesiz, Allâh beni size gönderdiği zaman (hepiniz) '–Yalan söylüyorsun' dediniz; Ebûbekir ise '**O doğru söyler**' (dipnot-1: Çoğu kere birkaç kelimeyle söyleyeceklerini îmâ eden Hz. Peygamber'in mükemmel ifade tarzı , O'nun "Ebûbekir dedi ki , O doğru söyler " deyişinde pek güzel bir şekilde ortaya konmuştur. Ebûbekir'in ifadesinde üçüncü şahıs kullanılması , kendisinin Hz. Peygamber'i başkaları karşısında sadece vicâhen değil , gıyâben de cesâretle savunduğuna delâlet eder.) dedi ve canıyla malıyla bana yardım etti. Öyleyse dostumu yalnız bırakmaz mısınız?" – (Ve bunu) iki defa (söyledi). Bundan sonra (Ebûbekir) bir daha rahatsız edilmedi. // **Sh. 55: ( ... )** RASÛLULLÂH **buyurdu**: Kim kibir içinde elbisesini arkasından sürükleyerek yürürse Kıyâmet gününde Allâh ona bakmaz. (dipnot-1: Ayak bileklerini geçen bir giysiye giymenin (şartlı olarak) yasaklanması'nın bir açıklaması için bkz. " ... ") – Bunun üzerine Ebûbekir: 'Elbisemin bir tarafı , ben onu korumazsam (daima) yerde sürünür' dedi. – Fakat Rasûlullâh buyurdu: "Sen onu (kasden) yapıyor değilsin." ( ... ) – ( ... Ebû Hureyre'nin şöyle dediğini haber verdi: / RASÛLULLÂH'dan işittim , şöyle buyuruyordu: Kim Allâh yolunda herhangi birşey (dipnot-4: Lafzen , "bir çift -ikicik- şey ") verirse (Kıyâmet Gününde) kapılardan – yani , Cennetin - : "Ey Allâh'ın kulu! Bu kapı hayırlıdır!" diye çağrılacaktır. Namazda ileri olan (sh. 56 / dipnot-1: Lafzen , "namaz ehli olan" (ehlu's-salâh\*). Bu , yukarıda müteakiben zikredilen , ör. ehlu'l-cihâd , ehlu's-sadaka ve ehlu's-sıyâm ... terimleri gibi sadece müminlerin farklı gruplarının en bariz özel liklerini dile getirmektedir.) Namaz Kapısından çağrılır; sadakada ileri olan Sadaka Kapısından çağrılır; oruçta ileri olan Oruç Kapısından ve Susuzluk -Kandıran Kapısından çağrılır. (dipnot-2: Lafzen , "susuzluğunu kandırılmış bulunan kişi".) Bunun üzerine Ebûbekir şöyle dedi: Bu kapılardan çağrılanın (başka bir şeye) ihtiyacı olmayacaktır. – Ve şu soruyu **sordu**: Bir kimse bu kapıların hepsinden birden çağrılır mı , yâ Rasûlallâh ? (Hz.Peygamber) **cevap verdi**: Evet, ve ben **senin onlardan olacağını ümid ediyorum; yâ**

Kulların ruh hâlini  
 Bilmez mi Yüce Rabbi ?  
 Her iki âlemîn-i (\*)  
 Kur'an tam beyan etti !  
 30.  
 Gözler perdeli ancak  
 Mührüyle kapattı Hakk\*  
 Onlara korkunç azab ,  
 Ne kalb duyar ne kulak !  
 31.  
 İnsanlardan bazısı  
 Sözde mümin kılıklı !  
 Yalancıkıtan inançlı  
 Münafık tabiatlı !  
 32.  
 Aldatamaz Allah'ı  
 Ne de ehl-i îmanı !  
 Oysa hiç anlamadı  
 Kendi aldanişını !  
 (\*)  
 Aklınca da alaycı  
 Sanki aldattım sandı !  
 Aldatınca aldı\*  
 Bak kim ahmak-yalancı ?!  
 33.  
 Allah artırdı açık  
 Kalblerinde hastalık !  
 Azap acıklı artık  
 Tek sebep yalancılık !  
 34.  
 Yaşarken yeryüzünde  
 Bozgun çıkartmak niye ?  
 Derler ki tam tersine  
 Biz düzeltiriz yine !  
 35.  
 Dikkat! Onlar bozguncu  
 Tam bilinçsiz goygoycu !  
 Halktan kopuk gürûh bu  
 Sözümona toplumcu (!)  
 36.  
 Haydi inanç yolunda  
 Birleşin halkınızla !  
 Net yanıt üslûbunda :  
 Biz zavallı mıyız ya ?!  
 37.  
 İnançından dolayı  
 Aşağlamakta halkı !  
 Tam münafık kafası  
 İşte asıl zavallı !  
 38.

Ebûbekir. // **Sh. 56-61** (rivayetler: **9,10,11** ... sırasıyla dipnot şerhler): (... tahdîs etti: / Hz. Peygamber \* Ebûbekir es-Sunh'da (dipnot-3: Hazrec kabi lesinin Benû Hâris oymağının **el-Avâli**'de (Medîne'nin hemen yakınındaki **en yüksek arâzi** olduğu için böyle adlandırılmıştır.) bulunan bir yerleşim yeri; Medine'nin merkezine –Hz. Peygamber'in Mescidi'ne- uzaklığı bir buçuk kilometreden fazladır. Ebûbekir, Benû Hâris'li bir kadınla evlenmiş ve bir süre orada oturmuştu. “ ... ”) iken **vefat** etti. / “... dedi ki : Yani , ...” **Ömer** doğruldu ve : “Allâh'a yemin ederim , **Rasûlullâh ölmedi !” dedi.** (Aişe\*) dedi ki: Ve Ömer dedi ki: “Allâh'a yemin ederim! Gönlüm bundan (dipnot-1: Yani , Hz. Peygamber'in gerçekten ölmediğinden ve hayata geri döneceğinden.) başka bir şey kabul etmiyor! Rasûlullâh ölmedi ve Allâh O'nu muhakkak (yeniden) hayata döndürecek ve O, insanların ellerini ve ayaklarını kesecektir!” (dipnot-2: Zımmen , kim derse ki O ölmüştür. “Elle rini ve ayaklarını kesmek” ifadesi , Arapların kullanımında , dünyevî güç ve nüfûzunu ortadan kaldırmak anlamındadır. Ömer için , **şahsiyeti** onların hayatlarında güçlü bir gerçeklik olan Hz.Peygamber'in ölebileceği tasavvur edilemez bir şeydi , ancak bunun ötesinde Ömer muhtemelen bazı memnuni yetsizlerin ve münafıkların , Müslümanlar arasında uyumsuzluk başlatmak için bu olaydan yararlanabileceklerinden korkmuştur. Bu , bu bâb No.10'da Aişe'nin kanaatleriyle de desteklenmektedir.) – Sonra **Ebûbekir** geldi , Hz. Peygamber'in (yüzündeki-) örtüyü açtı ve O'nu öpüp **şöyle dedi:** “Anam , babam sana feda olsun! **Sen ölü olarak da , diri olarak da tertemizsin ;** Nefsim (Kudret-) elinde olan Allâh'a yemin ederim! Allâh sana iki defa ölümü taddırmayacaktır !” (dipnot-3: Hz. Peygamber'in vefat etmediğine inanan **Ömer**, Allâh'ın O'nu yeniden hayata döndüreceğini umuyordu ; fakat **Ebûbekir**, Mustafâ (\*)'nın gerçekten öldüğünü hemen anlamış ve Allâh'ın , ölüm acısını Ona iki defa taddırmayacağı şeklindeki kanaatini dile getirmişti.) –Sonra dışarı çıktı ve (Ömer'e): // ... **Devamı: sh. 291\***)

\*\*\*\*\*

(**Bkz.** Sözcü G. 06 Kasım 2008 / ilk ön sayfa sağ üst köşedeki **fotoğraf** - “Bu çocuk büyüdü okudu ve dünyanın patronu seçildi / Barack Hüseyin **Obama** 47 yaşında / ... Herkesin dilinde olan aile / 2 kız babası Obama'nın **ailesi** seçim zaferini çığlık atarak kutladı. Şimdi **dünya** hep bu aileyi **konusuyor ...** / Obama ,Türkiye için kötü\* oldu // **ABD'de** kıran kırana geçen seçimi Demokrat Parti adayı **Obama\*** yüzde (%)52 oyla kazandı. **44.** Başkan oldu. Tarihe **ilk siyahi** başkan olarak geçti. Rakibi Cumhuri yetçi McCain ise yüzde 47'de kaldı. / Obama'nın seçilmesi Türkiye için sıkıntı yaratabilir. Çünkü **yeni başkan** sözde Ermeni soykırımı(!)'nı tanı yacağını açıklamıştı. PKK ve Kıbrıs konusunda da **sorun** olabilir ...” / \*)

.....

Ayet açık sebep tek  
 Hakikati bilmemek !  
 İnançla alay etmek  
 En azgın nifak demek !  
 39.  
 Müminlerle yüzyüze  
 İnanmış görünmekte !  
 Yandaş şeytanlarıyla  
 Gizlice görüşmekte !  
 40.  
 Biz sizinleyiz diye  
 Sinsice gülüşmekte !  
 Müstehzî mizac bilse  
 Allah'tan misilleme !  
 41.  
 Küfr-ü inadî minval  
 Anlayamaz bu ne hâl !  
 Azgınlıkta bocalar  
 Kâfire felâh muhâl !  
 42.  
 Zaman onu sürükler  
 Akıbet ölüm bekler !  
 Her yolun sonu mahşer  
 Şer nifak şirkten beter !  
 43.  
 En karanlık sapıklık  
 Kazançsız akılsızlık !  
 Selîm kalbe karşılık  
 Müstakim yol aydınlık !  
 44.  
 Hak hidayet yerine  
 Şeytanca sapıklık ne ?  
 Misâl "ticaret" işte  
 Tam rüsvaylık kâfire !  
 45.  
 Onların durumunda  
 Ateş tutuşturmakta !  
 Karanlığın koynunda  
 Hakk\* nursuz bırakmakta !  
 46.  
 Işıksız göz hiç görmez  
 Nur yokken ruh düşünmez !  
 Sağır dilsiz kör \*-ruh "remz"  
 İşte bu yüzden dönmez !  
 47.  
 Gökten yağmur boşalsa  
 Karanlık yoğunlaşsa !  
 Gök gürleyip korkutsa  
 Şimşek yıldırımlarla !  
 48.

-Kitabın son sayfalarında örneklediğim **müsvedde** halindeki iki ayrı çalış-  
 ma (Doğaç Poetika: **426** ve Gönlümdeki Günceler: **326** sayfa\*) muhtevi-  
 yat hakkında **daha açık** kanaat oluşturmak bakımından **en son** günce'yi  
 de eklemek istiyorum , mesajını önemseyerek. // Günce-**73**: Fırka-i Nâci-  
 ye\* meselesini işaretlemesi için. (Bkz.Gerçek Mürşid / **sh.** 508: "Se-tefte-  
 riku ümmetî selâsen ve seb'ıyne fırkatên **küllühüm** fi-n'nâri **illâ** vâhide-  
 ten" / Ümmetim benden sonra yetmişüç fırkaya ayrılacak , bir fırka müs-  
 tesnâ , diğerleri hep ateştedir. / "- Onlar kimlerdir, yâ Resûlellâh ? / - Be-  
 nim ve Ashabımın yolunda olanlar-dır." // "... **Şimdi** bizim duracağımız  
 bir fırka kaldı. Zahirî , Batınî , ledünnî \*dediğimiz bütün bu mevzu o bir  
 fırkaya aittir." // **Sh.** 509: ... Mü'minün: 23\*53. "Amma ne var ki , insan-  
 lar din hususunda kendi aralarında parçalara bölündüler, çeşitli kitaplara  
 ayrıldılar. Her bölük her parti kendi tuttuğu yoldan memnundur, yanında  
 bulunan (din veya kitap\*)'la sevinmektedir." / **Sh.** 508: Mü'min- 40\*57.  
 "İnsanların çoğu bilmezler." / Yûsuf-12\*103. "Sen ne kadar yürekten is-  
 tersen iste, insanların çoğu inanmazlar." / **Sh.** 510: "**İman** iki yarımdır.  
 Yarısı **SABİR**'da , yarısı **ŞÜKÜR**'de-dir." / **Sh.** 511: "**İman** üryandır ;  
 libası **TAKVÂ** , ziyneti **HAYÂ** , semeresi **İLİM**'dir." / "**Hayâ ile** iman  
 mütelâzım-dır, birbirinden ayrılmaz. Yani biri gidince öteki de kalmaz." /  
 "Hayâ'nın azlığı küfür alâmetidir." / Demekki biz hayâdan yoksun olmak  
 la küfre kaydığımızı da bilmiyoruz. Bunu bilmediğimiz için imanımızı da  
 tehlikeye düşürüyoruz. O hâlde **bu cehâlete düşmemek** ve bunların haki-  
 katını **bilebilmek için ilme de ihtiyaç var.** / Bir **Hadis-i şerif** 'te şöyle  
 buyuruluyor : / **sh.** 512: "Her şeyin bir yolu vardır, Cennet'in yolu ise ilim-  
 dir." / İlim olmasaydı , hayâyı gidermekle imanı da giderdiğimiz bilemez-  
 dik. Körü-körüne hiçbir şey olmuyor, "**illâ**"- **ilim!** Demekki takvâ , hayâ  
 ve ilim birbirini tamamlamış oluyorlar. / Hakk'ı bilmeye gelince; bunun  
 zahirîsi ve batınîsi arz-edilecektir. / "**Ve-r'rasihûne fi-l'ilmî**" : İlim-de  
 derinleşmiş olanlar "(\*) Bu **zâhirî**-dir. Baş gözü ile ne görürse, baş kulağı  
 ile ne işitirse onu bilir. Fakat gerçekten Hakk'a teslim olmamıştır, bir çok  
 arzuları vardır, ilimde derinleştiği hâlde ilmi ile nefsinin / kendini düşünür.  
 Bunlar halkın muallimi. / **Bâtınî**-si ise; Âl-i imran , 3\*7. "İlimde derinleş-  
 miş (-râsihûn'dan\*) olanlar : "O'na inandık , hepsi Rabbimiz'in katından-  
 dır."-derler. Bunu (Ulül-elbâb) akl-ı selîm sahiplerinden başkası düşünüp  
 anlamaz." / Buradaki "akl-ı selîm" (**sağduyu**\*) "Ulü-l'elbâb" akıl (-**Bkz.**  
 sohbet dostum Doktor Celal Kılıç'ın 18 sayfadan ibaret bir "**kitap özeti**"  
 çalışması da bu inançlara karşıt düşüncelerin tezi **işte**: "Sağduyu / Tanrısız-  
 lığın İlmihali ", **Jean Meslier (1664 -1729\*)** Çeviren: Abdullah Cevdet\* ,  
 Kaynak Yayınları-1995 // Até-naturalist (**tabiatçı mühlid** / dinsiz materya-  
 list\*) bir **papaz-yazar**'ın yüzeysel gerçekçilik bakışıyla karamsar hezeyan-  
 ları !/-HK\*)'dır. Ulü-l'elbâb olan bunu anlar, başkası anlamaz. / ... Bâtınî  
 mânâda , ..." / **Sh.** 513: "Ve bu **tecelliyat** sonsuzdur. / Allah-ü Teâlâ kalbi  
 ne ne döktüyse, kalb gözüne ne gösterdiyse, kalb kulağına ne duyurduysa  
 onu bilir ; bunlarda arzu ve irâde yaşamaz. Ne **takdîr** ettiyse, nasıl hükme-  
 der ise o ... Bunlar Hakk'a teslim olanlardır." / "İkinci bir mânâ da Hakk'ı  
 bilmek; / Her şey **CESET**, Allah Teâlâ ise **RUH**'tur. Bunu böyle bilmek  
 gerekir./ Ruhsuz ceset resm'e benzer. Bu gördüğümüz **ÂLEM** resim değil-  
 dir. / **Cemâdat, nebâtat, hayvânat, İNSAN** ... Her şey Allah-u Teâlâ'yı  
**TESBİH** eder. / Hatta ...) Nihayet tam manasıyla !  
 Lâkin nüktemiz **sırr-ı bâtın** nice elfâz-ı metlûv vech-i âyât tecelliyât-ı mül-

Şok ölüm korkusuyla  
Parmaklar kulaklarda !  
Muhîr-Allah\* hâl buysa  
Küffârî kuşatmakta !  
49.  
Şimşek gözleri alır ,  
Ortalık aydınlanır !  
Ve âniden kararır ,  
O an yolcu zınc-kalır !  
50.  
Tıpkı buna benzer hâl  
Kul aczine tam misâl !  
Kulaklar gözler ibtâl  
Oluverse ne yapar ?!  
51.  
Her kim olsa da insan  
Ne çâresiz tam o an !  
Nitekim her kör vicdan  
Hiç habersiz zamandan !  
52.  
Her âyette “öz söz” bu ,  
Nur-u beden ölmez ruh !  
Canlı benlik kim ya-Hû ,  
Hiç mi düşünmez gürûh ?!  
53.  
Allah öyle “Kadîr” ki ,  
O yarattı sizleri !  
Öncekiler de belli  
 (“Li-ya’budûn”) hikmeti !  
54.  
Ey insanlar ! Her daim  
Sizleri koruyan kim ?  
Kim ki Rabbine teslim  
Korunmakta nitekim !  
55.  
Size mesken yeryüzü  
Şu tam muhkem gökyüzü !  
Rabb’in vahyinden sözü  
“Rızık” rahmetin ürünü !  
56.  
Bilirken şirk koşmayın ,  
Son Nebî’den şaşmayın !  
Başka kim var çağırın ,  
Bir benzer sûre yapın !  
57.  
Doğru sözlü iseniz ,  
Yapamaz hiçbiriniz !  
Kâfir için , biliniz ;  
Hazır cehennem şeksiz !  
58.

heme (**işte!**); elimdeki “şart-ı âdi ” **İRÂDE**’ye eşey “**yetenek**” kalem meş kim de! Esasen **nasıl** lisan ki , “iç dil” lügatından mülhem mâdem merâm-ı “dil-beste” ehlullah himmet-i hürmet “elhamdülillâh” hikmet-i hakikat tam “yetmiş” iken , “üç gün-ce” daha yazdırtıran istek “kerâmet” değil mi yahû sonsuz **Zât-ı Bârî** “Ekram-el’ekramiyn” **Rabbim’in keremi** nice “yakîn” nazm-ı nabzıma benzer remz-i ruh Hakk’ın hakikati “illâ ... ” ayn-el’yakin\* nur-u mârifet tâbirince evrensel levn-i revnâk “Gül (\*)” muhabbet-i Muham med (sas) dâim-meşk gönlümde! Esin-“niyaz” zevk-i derk ettiren net duygu sal düşünce insiyatifi irâde-i aklın **nasıl** hükmetti **insiyak** gibi içten mülhem mefhûmat ters-diş şu an doğrusu da acz-i iştiyak **kader-i ruh** hakikat-i idrâk gerçeği (“... **min emr-i rabbî** ”) iktizâ-i hikmet takdîr-i hidâyet **doğrudan** huzurda bulunmak şuurunca ancak **Mürşid-i hakikî** “illâ”-Allah! Hakk-el’ yakîn\* nabz-ı vicdan nazm-ı Kur’an nurunca “akl-ı selîm” mizâc-ı “can” ne **iş** şimdi bir düşün de anla! Ancak Hak şuûnu şu hâlet-i can nâz-ı niyâz “zâ hir-en bâtın” nazm-ı nabzınca yaz da anlat! Tek ilm-i hakikat “mârifetullah” hem merâmın nice “elfâz-ı nûkat”-tarz yaz! Zevk-i ders “ses-nefes” söz-soh bet tek Hak adına konuşan kitap Kur’ân-ca! Ağız zikrin ibtidâ derk-i “lâ ilâ he ...” hemen virdin intihâ meşk-i “illâ-llah!” İşte “iç dil”-lügat tek kalem-i Kudret-ullah! Haydi dillendir ruh-u şuur revnak gönlünce **merâm-ı irticâl** lisan-ı derûniyet tefekkür-meâl “lûknet lüseyn” **Hüseyn’leyin** nâtûvan “nük te-i zî-lisaneyn” nitekim işbu yâ-Hû “yazarken dince etik korku içten ilk uyarı” bakımından karmaşa şatahat-söz saçmalama , sus! Şu üslûpsuz örnek ki , ironik yani alaycı tarz iki dilli espri ilk bakışta niçin aç-çabuk Kur’an nazm-ı beyinat toplamınca âyine-i âyâta bak-gör, Rabbimiz nasıl uyarıyor ruh-u şu urumuzu üstelik “korkutucu üslûp”-işte: (**Bkz.** 16\*2. “Kullarından dilediğine melekleri , emrinden olan ruh ile şöyle diyerek indirir : “... en-enzirû enne-hü lâ-ilâhe illâ-**ENE** fe-t’tegûn” / “Gerçek şu : **BEN**’den başka ilâh yok , o hâlde benden korkun.” // 4. “Haleka-l’insâne min nutfetin fe-izâ hüve hasîmün mübîn” / “İnsanı bir sperm’den yarattı. Bir de bakmışsın **insan** , açıkça kafa tutan bir hasım oluvermiştir.”//**Yâ-sin** , 36\*60-83 ; “ 77. Görme di mi insan , kendisini bir spermden yarattığımızı ?! Bir de bize açık bir ha sım kesilmiştir o.” // 78. Kendi yaradılışını unutmuş da bize örnek veriyor. Bir de şöyle diyor : “-Şu çürümüş kemiklere kim hayat verecek ?” // 79. De ki : “onlara hayat verecek olan , onları ilk kez yaratan-dır. O, bütün yaratıl mışları / her türlü yaratmayı çok iyi bilmektedir.” // 81. Göklere ve yeri yara tan , onların benzerini yaratmaya güç yetiremez mi ? Elbette güç yetirir. Her şeyi bilen Alîm\* , sürekli yaratan Hallâk\* O’dur.” // 82. “O bir şeyi istediğin de, buyruğu sadece şunu söylemektir : “-Ol !” Artık o oluverir.” // 83. Her şeyin kaynağı / egemenliği elinde olan O yaratıcı’nın şânı çok yücedir. Sonunda **O’na döndürüleceksiniz.**” )  
Kader-i mukadder (“kaderan makdûra”) **ruh ve beden** benlikler! Rabbimiz ve mürebbimiz **Allah’ın izn-i keremine endeksli** iken , nitekim mantıksız ca reel görünse de **enteresan-hâlet** bir yanda “it dalaşı” ve karşısında acıma sız ortamlara alışık “kurt saldırısı”-ya açıkçası “kurtlar sofrası” süfehâ “hâne dan saltanatı” **işte** devlet yağmalayıcı hâinler, bölücüler, bozguncular ! Ay yaşça “yaş günü”-kutlamacıları ya da sefahet çetelerine “mey-hâne” **vesair** medya-meydan **nice** sosyete bozuntuları ve hatta stadyum maçlarından fark sız “saldırgan fanatik” karman-çorman ne sahtekâr ve nice buğuzkâr gürûh ; haylaz sürü manzarası içinde her cins seciye ve karakter tabiatında daha ne çok kurnaz sürüngen yığınlarca insancıklar arasında pek çok küme “bölük”



Yakıtı insan ve taş  
Taştan farksız münkir baş !  
Kork ! Çok yakıcı ateş  
Kâfire hiç acımaz !  
59.  
Hak ehline müjde ver !  
Cennet'e varınca, der :  
-Dünyadakine benzer ,  
Güzel lezzet nimetler !  
60.  
Her rızık Hak'tan nasip  
Eşler de tertemiz tip !  
Cennet'te süreklilik  
Hiç tükenmez güzellik !  
61.  
Allah'tan nice örnek  
Hatta bir sivrisinek !  
İnananlar bilir tek  
Rablerinden her gerçek !  
62.  
Küfre sapanlar der ki :  
Bu örnek ne demek ki ?!  
Çoğuna yol gösterdi ,  
Fâsıklar saptı-gitti !  
63.  
Fâsık ahdini bozar  
Onlar Hak'tan kopanlar !  
İşte bozguncu ruhlar  
Hüsrâna uğrayanlar !  
64.  
Ayetler meâlince  
Sezgi derinleşince ,  
Herkes anlar kendince  
Yaşamın anlamı ne ?!  
65.  
Düşünmezse hepsini  
Sezmez öz benliğini !  
Bilmeyince Rabbi'ni  
Hiç bilmez hikmetini !  
66.  
Nasıl da nankör insan  
Oysa herşey Allah'tan !  
Hiç yoktan yaratılan  
Kul için rehber Kur'an !  
67.  
Tam ölüydük hiç yokken  
Nasıl dirilip doğduk ?  
Neler gördük yaşarken  
Sonunda O'na döndük !  
68.

kimi de densiz hödük “cemaat”-tarafhtarlar! Artık kimi sivil “örgüt-toplum” kümelenmelerine ne uzak kalmak ne de yakın katılmak kolayken nedense **saf-seçmek** konusunda tam **insiyatif** ne elimde tamamen ne de değil ! Ne demek istiyorum , yorumcu okurlar bilir. Hem değişmezce aynı dünyada hem de değişik yönleriyle **her an hep bir başka** âlemlerdeyiz. Zannımca acaip bencil benlik kimi insan nasıl da dâvet-i Hakk'a lâkayit ... **derken** kendince herkes “zarûrat-ı diniyye” esaslarından ve şeriat düsturlarından bî-haber ruhiyatta hem yeterince bilinç erginliğine erebilmek için gayret-i iştiyak göstermez, hem de üstelik gaflet-i insiyaktan gayet memnun ya da yoksun yaşamakta! Ansızın ölüvermek korkusuna rağmen ne-diye duymaz içten **uyanmaz sanki** hiç durmaksızın **değişen gece-gündüz** zamanlara da aldırılmaz zavallı aklınca nâgehan-hâlet düşünmez bile! İşte bu yüzden nükte-i kelâm meşkine müştak **gönlümce** cezbe-i iştiyak gerçeğini bizzat yaşayıp da tadarak **anlamak** konusunda çoğul-lügat tarz-ı tumturak\* kullandım. Merak ettiniz mi niçin ? **İşte** esbâb-ı nükte! Tek eşsiz Kudret Hak Teâlâ'nın takdirinden başka açıklaması da yok. Kendimce zaten ne dedim ve neler söyledimse elbette tecelliyat-ı Bâri Teâlâ! Ancak Kur'an nazmınca “Kelâm-ı kadim” meâl-i lâfz-ı âyet tek “el-Kitâb\*.” Allah hakikat-ı beyânınca RUHhem remz-i **NUR\*** Rabbim'den “nükte-i vicdan” anlamında “kavrayış” **ŞUUR\*** rumûz-u şuûnatına aklen mi daha yakın naklen mi; “iykan-ı vicdan” bakımından da aynen mi , değil mi ? İnan **ne desem** zerrecik duyamam hem mutlak kudret **tek O HAK\*** gerçek-salt duyurmazsa! Noktacık bilemem , bildirmez se. Ve benlik-kendi nefsimi içten-dış şimdi'lerce en net tek kitâb-ı **KUR'AN** nokta-i (BeS\*) belli **İSLÂM** meâlen nükte-i “SİLM” mecâzen nokta-i ibtidâ tâbir-i ifade HAKİKAT diliyle dileğimiz sırr-ı (“BİSMİLLÂH...” hikmet-i istişâd tevfiğ-i inâyet teslim-i tevekkül lügat-ı hâlet tam hayret-i hissiyattan ibaret duygusal düşüncenin câzibedar âlemlerinde arayıp bulmadan **nitekim** misâl-i nefsim merâm-ı Rabbim iken “nükte-i nokta” bulamam , buldurmaz sa. Zaten benlik'siz olamam , öldürmezsa! Rabbim'in inâyeti iç-dış şu hâl-i “el'ân” zaman-ı mekân ne âhîret-i dünya yani “... **illâllah**” hem ne de O'nu bulup bilir! **Rabbimiz'in ilk emrine** hem def'aten indirilip bütün-tam olarak okunan ve her zaman namazların her bir rek'atinde **tekrarlanan** nazm-ı **FATİHA** daima tam manasınca “seb-i mesânî ” **işte** ilk başlangıç şu “yedi âyet” adını almıştır. / Allah Teâlâ âyet-i kerîmesinde buyurur ki : Hicr-15\* **87.** “Resûlüm! And-olsun ki , biz sana daima tekrarlanan yedi âyeti (seb'-i mesânî\*) ve büyük Kur'ân-ı verdik.” // Buhari , Tecrîd-i Sarih : (hadis no.) 422. “**Fatiha'yı okumayanın namazı olmaz.**”/ ... şu Kudsî hadis-i şerîf'i nakl-ediyor : “Fatiha'yı **kendimle kulum arasında** ikiye böldüm. **Yarısı** benim , **yarısı** da kulumundur. Kulumun istediği hakkıdır, kendisine verilecektir.” Bütünüyle **okunması** ve anlam açıklaması bakımından **kavranması** dileğimizle **referans sayfalardan alıntı** meâlle yetinerek sözü tamamlamak istiyoruz bi-iznillâh-i Teâlâ! / **Bkz.1\*1.**“Rahman-Rahim Allah adıyla ...” **2.** “HAMD, Âlemlerin Rabbi ALLAH'a mahsustur.” (Neml : 27\*59. “el-hamdülillah\* de!”) **3.** “O, RAHMAN'dır, RAHİM'dir.” **4.** “DİN GÜNÜ(\*)'nün sahibi / mâliki.” **5.** “Yalnız sana İBADET ederiz ve yalnız senden yardım dileriz.” **6.** “Bizi (dost-\*) DOĞRU YOL'a ulaştır.” **7.** “Kendilerine nimetler verdiğin kimselerin yoluna ; gazaba uğramışların ve sapmışların yoluna değil !” // Gadaba uğrayanlar ve lânetlenenler (\*)

O var ki tam salt Tanrı  
Nice canlar yarattı !  
Cümle mevcûdat canlı  
Arz semâlar donattı !  
(\* )

Tam mûcizatca tanı ,  
Alemlerin sultanı !  
Beyan-ı Zat\* sanatı ,  
Herşey Hak şuûnatı !  
69.

Döndürüleceksiniz ,  
Diriltileceksiniz !  
Allah ki Hak Rabbiniz ,  
O tam “Aliym” biliniz !  
70.

Yeryüzünde-kileri\*  
Size verdi hepsini !  
Yedi gök ne görkem ki ,  
Mutlak saltanat belli !  
(\* )

Emrince “müsahherât”  
Bilcümle arz-semâvat !  
Beyninde gör “kat be-kat”  
Düşünce tarz-hissiyat !  
71.

Sonraki âyetlerde  
Diyalog meleklerle !  
Neden Adem’e\* secde  
Ne hikmet yasak meyve ?!  
72.

Ne melek ne de iblis  
Arz’da “halife” insan !  
Varoluş hikmetimiz  
Hak’tan kalbine ilham !  
73.

Kur’an beyanı ancak  
Hakk\* adına hakikat !  
Ruh-can uyandıracak  
Kelâmullâh\* tek kitap !

## FIRKA-İ NACİYE \*

Öz (“Se-tefteriku ümmetî ...”) îkâz-ı Nebî (s.a)  
Söz şu yol ki (“selâsen ve seb’ıyne fırkatên \*  
Küllü-hüm fi-n’nâri illâ vâhideten ...”) belli ,  
 (“Ve hiye fırkatün-nâciyeh”)\* muâf Ateş’ten !

**Bkz.**(Gerçek Mürşid Hazret-i Allah’tır , Hakikat Yayıncılık “Ömer Öngüt” –İst.1999 / sh. 508\*)  
**Daha açık kavramak için , Bkz.** Said Nursî : “Risale-i Nur / külliyyat” ve meşhur : “Marifetname” (\*)

.....

“yahudiler ”-dir ; dalâlete düşenler de “Hıristiyanlar ”-dır. // Rabbim’in inâyeti  
ti **işte** her ruh-u beden gibi ikilemsiz bir bütün ve ayrımsız tek gerçek görünür  
yor renk-âhenk kavranamaz “sonsuz” zâhir ve bâtınıyla **sanki** “Yorumsuz  
Rüya” anlamınca. **Anlamak** kavrayışta “âyât-ül’beyyinat” tek nokta-i nükte  
“BeS !” **sırrınca** acz-i nefes “serîu-z’zevâl” lâhza-i şuûnat “derûnî tecelliyat”  
tam meâl-i “mârifetullah” hâlet-i “iykan”-niyâz **İLM**’en net TEVHİD-i “lâ-ye  
zâl” lügaz-ı “levh-ı mahfuz” Zât-i Müteâl ALLAH “sonsuz” (\*) kavranamaz. /  
Hem endişe-i istikbâl **lâkin** ne iş “şimdi / şu an” **nasıl** serâb-ı hayâl mi , yoksa  
“âyân-ı sâbite” telâkki-i tercih hakikat mi ? İlm-i ledünne ermeden , en nihayet  
**tam anlaşılmaz** zayıf aklıyla görüp bilerek , gözleriyle okuyup yorumsuz olarak  
gönlünde duyup bularak kim meselâ apaçık kavrayışta onlar da daha nasıl açık  
lar RUH-hayat tebdil-i BEDEN nice encâm-ı MAHŞER ruhsal realiteden ayrıl  
maz zaten gizem! / İşte en son nükte-BeS\* esasen “-yeter!” ilk nokta “Allah”  
hükm-ü hikmetince ... **ne demek** “Kelâmullah”-KUR’AN ? (**Bkz.** Ö. Öngüt ,  
Gerçek Mürşid ... / **sh.** 28-35: “Fatıha\* / **Bu sûre-i şerife**, Kur’ân-ı Kerîm’in  
ilk sûresi olduğu için “... **Fatıha**” adını almıştır. / “Kitab’ın anası” mânâsında  
“Ümm-ül’KİTAB”, “iki defa inen , daima tekrarlanan yedi âyet”... // **devamı:**  
Onlar Allahu Teâlâ’ya lâayık olmayan sıfatlar yakıştırdılar, küfür ve sapıklıkla  
rında inat ettiler. Kendilerine verilen sayısız nimetleri unuttular. Şeytanı dost  
edindiler, hevâ ve heveslerini ilâh edindiler. Ahireti unutup dünyaya daldılar.  
Bile bile Allahu Teâlâ’nın **hak dininden çıktılar**. Allah’ı unuttular. Allah da  
onları unuttu / ve onlara gazab etti. // Sonra bu mübârek duâların kabûlü için  
“âmin”-denilir. /

Diyelim melekler gibi “iç dil” âyetimiz vahy-i Kur’ân-ca **açık kavram!** Mese  
lâ: **mesaj-not** “sözler ” de Rabbimiz’in inâyeti ve hidâyeti **işte bizlere hitap:**  
(Bkz. 2\*21- 46 // ... **32.** Dediler ki : “Yücedir şânın senin. Bize öğretmiş oldu  
ğunun dışında bilgimiz yok bizim. Sen , yalnız sen **Alîm**’sin , her şeyi en iyi  
şekilde bilirsin ; **Hakîm**’sin , her şeyin bütün hikmetlerine sahipsin.” / **44.**  
“İnsanlara iyîği ve güzeli emr-edip de öz benliklerinizi **unutuyor musunuz ?**  
Üstelik de KİTAB’ı\* okuyup durmaktasınız. Hâlâ aklınızı kullanmayacak mı  
sınız ?” / **45. SABR**’a ve **NAMAZ**’a sarılarak yardım dileyin. Hiç kuşkusuz  
bu , **kalbi ürperti duyanlardan başkasına çok ağır gelir.**” / **46.** “O ürperti  
duyanlar, Rablerine kavuşacaklarını **DÜŞÜNÜRLER** ve bilirler ki **ONLAR** ,  
mutlaka O’na döneceklerdir.” / **73.** “( ... ) **İşte** böyle diriltir ALLAH ölüleri.  
**Size âyetlerini gösteriyor ki , aklınızı işletebilesiniz.**”) vesselâm. / **HK\***  
\*\*\*\*\* **02 Şubat 2002**

## İLK “7 ŞİİR”

Hayat hikâyemi anlatmak için değil şu şiirsel nesir tarzında ya da “şiirimsi nefesler” anlamında yazdıklarım. Ancak **bazı duygusal düşünceler**, ruhumda **şiire kanatlanmak** ve onunla coşkulandıkça iç dünyamın nice mahremiyet gizemine vâkıf olmak , kendimi aramak , nefsimi sorgulamak , gönlümde Rabbim’in “yakîn” sırrını duymak veya akl-ı vicdanımla **işte** hep O gerçek aşk-ı hakikata daha yakın şuur yolunu bulmak , **kök** kalbimi ve kafamı sürekli uyanık tutmak , **kısacası** içimde iç dil-ce gafletten ayıkmak irâdesi geliştirip bu konuda **başkalarına da açıktan mesaj aktarmak hevesi** uyandırmakta.

Fakat şunu öncelikle **itiraf etmeliyim** ki , ömrüm boyunca ancak şu “yedi” **şiir**-den ve birkaç (çalakalem “kırk” kadar) parça **yazılar**-dan ibaret heveskârlık elbette şairlik ve yazarlık değil. Zaten daha önceki **ilk** şiirlerimi yakıp yokettim ve daha sonraki birikimleri de en yakınlarımdan bile saklayıp gizledim. Nitekim bununla ilgili hissiyatımı da şöyle özetlemek **uygun mu** bilmiyorum **hülâsa** ruh hayatım bütünüyle gaflet ve cehaletten kurtulmak için nefsimle sürekli savaşmaktan ibaret değilse şiir-i irfan hikmetine özenmek niye ?

Sonradan oluşturulan şu Yaşamakça şiir birikimine nazaran anladım daha öncesi işte 1962-85 yılları arasında sanki “muallakat-ı seb’a” sayısınca ancak kırık-dökük mısra’larıyla yayımlanarak günışığına çıkmak şansına kavuşmuş “**ilk 7 şiir**” dikkate alınırsa ruhumda yankılanan şok sarsıntılar bakımından cehâlet devr-i tedenniya tını andıran “zulûmat”-karanlıklar ardından **nice** cem’an 23 yıllık tevafuk\* anlamınca da İslâm devriminden doğmuş saâdet çağı’nın “nur-u hidâyet” tam aydınlanma ve aydınlatmacı tarih-i terâkkiyatına **intikal esprisi\*** çağrıştıran gayet mânidar **ruhsal hâletler** okunmakta veya buna benzer çağrışımlar vurgulanmakta şu mecaz subjektif hayat tecrübesiyle emek-yoğun şiirleşen iç dil muammâsının özünü Yüce Allah’ın takdîrine tam tevekkülle yorumsayıcı kalbin sekînetine ermiş ehl-i temkîn üslûb-u tezekkîyatınca yoğrulduğum her an.

Aklımın ermeye başladığı ilk çocukluk günlerim ardından hep daha sonrasının endişesi. İçten içe benliğimi kemiren bu dert\* aslında öyle tatlı bir hikmet ve hâlet ki ,ölünceye dek bütün hüceyrâtımın suyunu anâsır-ı erbaa’dan hülâsa mahviyet/ toprak unsuruyla yoğurucu kan terkîbi ateşîn aşk gül-ü muhabbet timsâl-i Muammed (\*) edeb-i sekînetten ibaret gönlümdeki can ! Demekki ne beden kaygusundan ne ölüm korkusundan değil bu ruh hayatımca sonsuz **yolun endişesi** hep daha sonrası zamanlar boyunca “**can pazarı**” Mahşer’de yenibaştan biraraya toparlanıp bedensel ruhumla sorgulanmaktan.

Demekki her “şimdi” ve tam “**şu an**” can nabzında anlık duyduğum akl-ı vicdan şuurunu uyandırmak içinmiş şiirimsi iç dil’den nefes zevkiyle “**Yaşamakça**” hevesim , daha ilk gençlik yıllarımdan beri ruhsal dünyamın bedensel mahbesinde iç benlik sorgulamasından ibaret duygusal düşüncelerim. Meğer ruh hayatıma açık kanıt duyarlı iç dil-ce özgün nükte-i mütad “tefekürât-ı hissiyat” duygu ve düşünce de esasen niyet-i kalbî gayr-i irâdî ilhâm meşk-i sünûhatımmış şiirsel akışıyla kâh dışıma açılarak kâh içime kapanarak hep daha yakın yahut daha uzak ötelere savrulmak **kaderim**. Evet , duygusal düşüncenin nihayetsiz **zaman** girdabında daha öte “verâ-ül’ verâ ...” Rabbânî’ce “sümme verâ-ül’ verâ ...”(\*) mâvera mecrâ-yi mâceraya savrulmaktayım meçhûl kader remz-i irfan nabz-ı nazmıyla aradığım “Hak adına hakikat” çağrısına meftûn kalbim de aşk mûsikîsi şiir ritmince güzel renk ve âhenkte sanat vecdinin titreşim kaynağındaki ilhamlara yoğunlaşıp bunun insiyâkına âşina iştiyakla poetik üslûba kanatlandıkça.

Tıpkı Üstad\* tarzında akl-ı ruh hikmet-i mârifetten kinâye hep yenibaştan değişerek geliştirmek , daha doğrusu Kur’an-ca açık kerâmet tam müstakim yolda “gelişerek değiştirmek” istediğim “fikriyatım” mecrâında hayat macerâsını yorumsamak çabasındaki iç dil ilhâmıyla benliğimi iyice arındırıp bütün nûs-u Kur’an ve düstûr-u İslâm ahkâmınca doğrudan aklın vicdan namûsuna münkad “duyarlılık” kadar kalbin idrâkine ermiş “irâde-i niyet” kararlılık azmini de sürekli yenilemek yolundayım.

İnanç ve ahlâk kavramını Allah’a kulluk şuurumla temellendirmek konusunda Kur’an kaynaklı ledünniyat ilmîne müştak yaşamaktan ve bunun mesajını misyoner ruh hikmetince “ermiş” derviş-i İslâm Türkçesi “alp-

eren” nice Türkmen koca\* Yûnus-lar yetiştiren “hâce-i Horasanî \* Ahmed Yesevî (\*)” gibi yiğitçe yaşayarak savunmaktan yahut Türk-İslâm ülküsü’nün tarihsel gelenek kültürüyle yoğrulmuş “**töre-devlet**” özünden süzülüp gelen cihad ruhunu (**Bkz.** Safahat / Tam metin – Sözlük ilâveli\* Mehmed Akif Ersoy , Kahraman Yayınları-İst. 1996 /sh. 15-19 : “**Edebiyat ve Sanat Görüşü** , M. Akif , 8 mart 1912 tarihli Sebilürreşad’ da yayınladığı “Edebiyat” başlıklı yazıda sanat görüşünü ...”) yaşatmaktan başka niyet taşımadım ömrümce. Nitekim hayatın özünü gönlümün niyetine benzer kavrayışta akl-ı ilhâm mucize-i Kur’an nazmından vahy-i Hakk’ın sözüne uygun yorumsamalarımı algılamaktayım **meşk-i şiiirimsi iç dil nesrinden farksız** ifâde-i merâm tarz-ı merak gücündeki işlek kalem denemelerimden ibaret içerikte. Dilim de bilgim kadar yetersizken kendimi zorlamak pahasına bir şeyler yazmak istedim ve işte bu usanç ya da utanç kumkuması illet tutkumdan vazgeçmeyi beceremedim her nedense !

Ne diyen desin , “**sanat** , sanat için” değil ; ancak anlatmak , açıklamak , gücüyle **üstünlük** kanıtlamak için ! Allah’ın evrensel sanatı da **açıkça** sonsuz “yaratıcılık” gizemini içten sezdirmek , dıştan gerçeklik özünü düşündürmek ve Hak adına hakikat mührünü okutmak sûretiyle “Allah-ü Ekber !” **salt yücelik** gücünün üstünlüğünü vurgulamak maksadını belirtici sayısız ibret-hikmet ve örnekler sergileyerek “kesret’te vahdet” nüktesini her noktasıyla tabiat şuûnatında göstermeyi isteyen **eşsiz** Kudret-i İrâde’nin kendini ifâde “fitrat” tarz-ı kasdınca **varlık** kanıtıdır.

Hülâsa-i sadede gelince özetle belirtmek gerekirse yenibaştan şiiir hayatımın ilk dönüşüm döneminden bu yana yayımlanmış şu “yedi şiiir” ve hatta daha sonrakilerle de **haddimce** işte hep bunu (**Bkz.** 15 / 25 ve 86-7 , 97, 99 emsâl âyet meâllerinden mülhem “moral şuur ” ruhunu) anlatmak , daha açıkcası ancak Kur’an mesajından vicdan idrâkime yansıyan en uygun yorumunu **kavrayışım** kadar dar, kısır ve noksan “kışır-ı ham” malumâtım yüzeyselliğince de olsa ısrarla vurgulamak istemişim besbelli !

VAR! O VAR! (Şûle Mecmuası, yıl 1, sayı 4 / 24. 10. 1962)

BEN VE ÖTESİ (İslâm ----- , --- 8, ---- 76 /cilt 7, sayı 4 / Ocak-1964)

ÖNCE SEVGİ (Tohum ----- , --- 1, ---- 7 / Nisan- 1964)

DİRİM SONU / ÖLÜM 1.(Çağrı Dergisi - , ---- 76 / Mayıs-1964)  
2.(Resimli **Genç Şairler** Antolojisi, 5. cilt,1968 / sh. 36\*)

HAK YOL (İslâm’ın İlk Emri **OKU** Mecmuası,  
Yıl 4, sayı 36 / Mayıs-1964 , Konya )

**Not:** Bu tek dörtlük şiiirde “**şeriat**” diye geçen tek sözcük bile Mecmua aleyhinde derhal dava açılmasına neden olmuştu. Oysa inkârcı felsefeler karşısında başlıbaşına alternatif inanç sistemi ve dünya görüşü olarak **en son** Hak din **İslâm**’ın özünü vurgulamak istemişim bu özgün sözcükle. Yoksa bunun yerine “İslâm-Kur’an-Allah-İnanç ve benzeri” bir başka kelime de kullanabilirdim pekâlâ ! Hani idrâksizce/ sözgelisi diyorlar-ya: “-Eh, ne yapalım ?! Şeriatın kestiği parmak acımaz”(-mış, aslâ!) Yakın tarihimize hükmeden zihniyeti içyüzüyle gösteren ne tipik bir konu !

ÇİLE (İslâm Mecmuası, yıl 10, cilt 8, sayı 8 / Mayıs- 1965)

YALNIZLIK (Şiiir Bahçesi ANTOLOJİ, Bursa -1985 / sh. 128\*)

## VAR ! O VAR !

1.

Böylesine fütursuzca ne diye  
Hayatın öz anlamına bigâne !  
Gör ne kör ne nankör karakersizce  
Neden bunca yoz , ham yobaz niye  
İnsanlar bu denli basiretsizce  
Sefih (“bel-hüm adâl”) idrâksiz işte !

(Bkz. 7\*179 ve 25\*44.)

2.

Kimi kökten echel hepten densiz  
Öz benliğine bile ilgisiz !  
Dinsiz inançsız bilgisiz  
Nerden geldiğini bilmez !

3.

Kimi edebsiz erdemsiz  
Gamsız gavesiz gayretsiz  
Tembel uyuşuk pis pasif  
Renksiz silik seviyesiz  
Bozuk mizâc seciyesiz  
İffetsiz ve mürüvvetsiz  
Himmetsiz ve hamiyetsiz  
Dilsiz duygusuz bilinçsiz  
Hak hakikatten habersiz  
Akıbetini düşünmez !

4.

Demek herkes kendi iç âleminde  
Yalnızken de tek Rabbiyle değilse ,  
Uzak kalır ruhun hakikatine  
Ayet dilli Kur’an açık mûcize !

5.

Ruh canlı kuş sanki bedenim kafes  
İç dil’e hiç sığmaz evrensel gerçek !  
Can şu ten kafesinden  
Ha uçtu , ha uçacak !  
Belli her nefesinden  
Rabbine kavuşacak !

6.

Hâl ilmi\*denir buna ,  
İlimsiz söz boşuna !  
Her söz hak beyan olsa ,  
Şifa verir ruhuna !

7.

Vahy-i Hak\*(81\*15.“Fe lâ-uksimü bi-l’hunnes”)  
Meâlen nice (“E-fe lâ ...”) ne demek ?  
Gerçek hadsiz âlemlerin içinde  
Tıpkı tek yürek (16.“el’cevâr-il’künes”)  
İçte pek yakınken kapalı perde  
Dışta çok uzakken en açık ufuk  
Benlik sanal zuûm beynimde korkum  
Uykum (78\*9.“ve cealnâ nevmeküm sübâtâ”)

Şu uykusuz rüya ne hayâl dünya !

8.

Gece-gündüz , akşam-sabah  
Bir yol geldik gidiyoruz !  
Tam (81\*17.“Ve-l’leyli izâ as’as”)  
Daha gideceğiz uçsuz  
Aman ne sürpriz seyahat !

9.

Zaman boyutlu yolumuz  
(18.“Ve-s’subhi izâ-teneffes”)  
Biz de sabah soluğuyuz  
Yolcuyuz çok ötelere !

10.

Demekki mukadder minvâl üzere  
(19.“İnne-hü le-kavl-ü Rasûlün kerîm”)  
Bilen bilir hep “iç dil” gizemince  
O dem gönlüne mülhem sezgisiyle  
(20.“Zî-kuvvetin inde zi-l’arşi mekîn”)  
Doğrudan şeksiz doğruya yöneldikçe  
Elbette (21.“Mütâ’in semme emîn”)  
Hak katında söz hakkı Son Elçi’nin !  
Nitekim “makam-ı Mahmûd” dersiyle  
Özün özü “Nur-u Muhammediyye”(\*)  
Her tek benlik bilsin öz ruh tam yorum  
(56\*75.“Fe lâ-uksimü bi-mevâki-in’ nücûm”)  
Kur’an beyanınca vahyin diliyle  
(76.“Ve inne-hü le-kasemün lev ta’lemûne azîm”)  
Ne olur ruhumun melekesiyle  
Aklım da açıkça kavrayıverse  
(81\*26.“Fe-eyne tezhebûn”) ne müşkil sülâl  
Her âyet-i hâlet mukadder cevap !  
Bir bilseydin , yol nereden nereye ;  
Öğüt din-le , işte Kur’an-ı Kerîm !  
(27.“İn-hüve illâ zikrun li-l’âlemîn”)  
Ayetlerin özündeki “anlam” ne ?  
Gönlündekini söylemek “özgün şiir :  
Her istediğini yapmak özgürlük değil !  
İstemediğini yapmamak tam irâde”(\*)  
Hikmetince aklını işletsen-e !

11.

İşte âyet misâl iç dil’in lübbü :  
(28.“Li-men şâe minküm en-yestegıym”)  
Her kimin gönlüne vahyedilmişse ,  
(29.“Ve mâ-teşâûne illâ en-yeşâellâhü ...  
Rabb-ül’âlemîn”) gerçek Rabbimiz !  
Ya biz kimiz ? Gurbet hasret hasâret  
Herkes O’nu arar kendi içinde ,  
Hemhâl (14.“Alimet nefşün mâ-ahdaret”)  
Okurken dilimiz yinelese de ,  
(10.“Ve ize-s’suhufü nüşîret”) diye ,

Lâfzen meâl bilmez düşünmez yine  
Anlamaz öğrenmez çok kimse niye ?!

12.

Ruh aynasında heyûlâ bedenim  
Şu delik-deşik kalıbıyla benlik  
İlk ben derken “lâ” belli “illâ” Rabbim  
Allah’tan can her nefes evrensellik !  
(Çok ilginç tahminleri vardır.” diyorlar, bazıları :  
“Bu delikler maddesel varlıkları  
Şiddetle emerek evrenin çok / çok ...  
Çok uzaklarına fırlatıyor.” Diyor, bazıları :  
“Bu delikler hizasına gelen maddesel varlıklar  
başka boyutların , başka mekânların içinde  
madde ötesi nitelik kazanıyor” ihtimâl  
“Kur’an-da emredilen bazı âlemler gerçeğine  
daha yakın” aklın verâ-i te’vîlâtı hayâl !

13.

Yetmez mi sükûtun ey ötelere dili ,  
Neden suskun en uç görüntü derinlik ?  
Ey ruhuma yansıyan çıldırtıcı gerçeklik  
Şuûrumu kışkırtan evrensel bedensellik  
Ey yerler göklerce yalansız âhenk  
Şu ışık ve gölge hiç boyasız renk  
Aklın hayâl gözünü kamaştırır  
Her an her ihtimâli doğrulayan  
Hakikat gözönünde öyle yakın ki ,  
İşte tam gönlümce ışık gökmavi !

14.

Eller ayaklar ölüm refleksi ,  
Kollar da kanatlar kadar gergin !  
Bunca doğal ve ruhsal iklimleri  
Tam anlamıyla canlı yaratan  
Ve hepsini gayet hızlı yaşatan  
Daha nice güzel , ince ve derin  
Akkor aşk kıvılcımı elâ-elvan ,  
Bakışıyla yürek yakan gözleri  
Gönül vitrini gibi donatan da kim ?

15.

Her nefes ölüp dirilmekten belli ,  
Hilkat sırrı “likaulâh” hikmeti !  
Her dem mahşer ruhumun her hâleti  
Hep (“İrci’î ilâ-Rabbike ...”) emri (89\*28.)  
En açık kanıt (Kur’an Mûcizesi\* / sh. 37 :  
“Manyetik gerilim bahsinde göreceğimiz gibi ,  
evrendeki akılalmaz kudret, madde mekânında  
kuant tercihleri yapıp , milyar kere milyar  
atomu meydana getirir.  
Aynı zamanda bu kudret ,  
Yıldız mevkilerinde olduğu gibi ,  
Yeniden Gravidasyon’un bir başka sırrı olan

manyetik gerilimlere döner.  
Var olup , aynı çizgide tersli düzlü  
-düzülüp dürülmüş Levh-ı Mahfûz ki ,  
O eşsiz Kudret Kitabı'nın sayfalarındaki-  
istikametlere yürür durur.”) da ,  
("Evrenin en bilinmez sırlarından biri")  
Derken topraktan gelen şu beden ,  
Maddesel yapısıyla yine dönüşmekte aslına  
Yine dönüp girecek kabrin sırrı toprağa ;  
Ya sonra ?!

16.

Ben neyim ki , işte benim evrenim  
Ruhuma yansıyan anlık intiba !  
Duygudan farksızken düşüncelerim  
Hayâlde hakikat arası rüya !

17.

Evren benzer tıpkı kalbin nabzına  
Her nefeste açılıp kapandıkça  
Ne olur yaklaşın "hunnese" ötelere ,  
Dağın başından "kunnese" şüpheler !  
Beklerken doğacak diye sabahı ,  
Ruhumu gecenin tılsımını sardı !  
Gözlerim ürkekken gönlüm tedirgin  
Cinnette sekînet Rabb'in ilhâmı  
Değilse her hâlet ruh bakışıyla  
Aradı , arandı içten yalvardı !  
Ağladı , sızlandı gözyaşlarıyla  
O'na en yakın yol bu yakarıştaki  
Var ! O Var !

18.

Şu benlik özünde öyle obur ki ,  
Şiirle kafayı yemeden doymaz !  
Duygusal düşünce öyle "Sonsuz" ki ,  
İç dil'ce "Var! O Var!" zaten kavranmaz !  
İşte nefis-i beşer , ne müthiş "lügaz"  
İçten yol mahşere "süreç" hiç durmaz !  
Bu yol böyle herkes sibâk hem-siyâk  
Öz nükte güncel söz "Zamîr-i Mutlak :  
Allah\* diyen , rahmet'ten yoksun kalmaz"  
Diye-bilen nice âyet "iç dil" ki ,  
İçten niyet "hicret" irâde cüz'î !  
Mükteseb pis vehmi kafadan sil ki ,  
Mürekkep lekesi "mâlûmat" belli !  
İç dil "can-nefesi" tek bellek bil ki ,  
İlhâm-ı ledünnî hissiyat "şimdi"  
Kalbin ürpertisi en gerçek bilgi !

19.

O ki Tek "Rabb-ül'âlemîn"  
Her tür nimetiyle "Kerîm"  
Allah "Rahman-Rahîm" Rabbim !



Ancak O'nun mülkündeyiz ,  
Kudreti'nin hükmündeyiz ;  
("Eyne-l'mefer") ki , çâresiz (75\*10.)

Ölüm zaten son secdemiz !  
Haydi , kaçabilirsen kaç ;  
Hey gidi anlamaz-ahmak !  
Tek umut ışığında  
İç aydınlığı inanç ,  
Her nefes zikr'eder "Hû !"   
Bir anlık haşyetin ruhu  
Öyle sarsar ki derinden  
Sardıkça doyumsuz tadıyla  
Ne içten yakarış bu !

20.

Sekînet-i kalbim hâlet-i ilham  
İşte her dem meşkim hâcet-i ikdam !  
Rabbim zikr-i dâim gâyet-i meram  
İç dil has şiirim vehb-i Hak\*anlam !

21.

Bil ki , ("Lâ-ilâhe illâ...")  
Allah Kelâmı'yla oku !  
Tek ("İllâ-Hû") O yalnızca ,  
Kurtuluş'un mutlu yolu !

22.

O ki , aklın sınırı  
Gizemim en içsel Nur !  
Hak varlığın kanıtı  
Ah benim işte "okur"  
Benliğim , işte o kul !  
Ben miyim tek içten sor ;  
Bedenim mahbes-i "ruh"  
Nitekim içte O Nur !  
Bence kim iç "bilinç" yol ;  
Bende'yim , değilsem O !

23.

İnsan nasılsa böyle  
Sırr-ı Adem'den gelir !  
Değilse açık söyle ,  
Adem'in sırrı nedir ?!

24.

Özümde ruh nefhası  
Bedensel can nefesi !  
Ölümde hayat sırrı  
Her dem mahşer gizemi !

25.

Bilmez şu şuur ruhu ,  
Değilse beden nedir ?  
Rabbim , ders-i kader bu ;  
Öz bilinç - canlı şiir !

26.

Hak Rabb'in emrinde kul ,  
Nasıl düşünmez insan ?  
Ruh nedir , bilmez şuur ;  
İsyan "nedeni" nisan !  
27.

İnsan nasılsa , öyle ;  
Kur'an açık belirtir !  
Nisan isyansa böyle  
Kul bilmez , Allah bilir !  
28.

Kur'an nassına göre ,  
Rabb'in vahyi mi iç dil ?  
Kalbin aşkıyla söyle ,  
Tek gerçek "öz söz" nedir ?!

Şu benlik gerçek-ten\* öyle obur ki ,  
Öz bilinç söz zaten nefsi doyurmaz !  
Bencileyin "iç dil" öz-ne O "nur" ki ,  
Gözler hiç kör içten ne ki sorulmaz ;  
Sözler derin deniz kökten yorum az !  
29.

Kuş diliyle öterken  
("Kün fe-yekûn") ne şiir !  
İşte insan ve evren  
Özgün halk'eden bilir !  
30.

Ne gerek ev-bark  
Modern sığınmak !  
Şu kader'e bak ,  
Hep yolda olmak !  
31.

Doğmak ki ölmek  
Yolda yaşamak !  
Ermek ki görmek  
Hakk'a kavuşmak !  
32.

Aklın ufkunu açmak ,  
Vahy'in nuruna muhtaç !  
Maksad ,Hakk'a uyanmak ;  
Gönlünü Kur'an-ca aç !  
33.

Mârifetullah yolunda  
Nice ehl-i irfan ruhlar  
Muhabbet sırrını arar !  
Tek Hakk'a vuslat uğrunda  
Çok Yûnus-sîne pürmelâl  
Yanar her dem aşk odu'yla  
İçten-içe durmaz yanar !  
Beden pek güçsüz de olsa  
Öz ruhuyla yoğruldukça

Hak nûruyla yoğunlaşan  
Evrensel aşk mayası'yla  
İştîyâk insiyâkınca oysa  
Gönlün gurbetinden mülhem  
İç yakınlık'tan duygulandıkça  
Can kulağıyla duymak isterken  
En ideal şiiri iç diliyle söyleyen  
Sezgici zekâ mı en bilge dehâ ?  
Ruhun ölümsüzlük ritmine rağmen  
O aşk kıyâmetinin kucağında  
Ne denli mahşerîn belâyâ dūçar  
Benlik bilinç hep tek neden  
“Hiç ender-hiç !” hâlette'yken  
İçi dışıyla âşikâr ,  
Ne kadar zavallı insan !  
34.

Bütün herşey evrende ,  
Evren ne güzel misâl !  
Vahdet-i kesret\* timsâl  
Bil ki , “İlk Tek” çok belli ;  
Belki de aynı minvâl  
Ne varsa\* lisan-ı hâl ,  
(“Yüsebbihu bi-hamdih”)  
Diye dillendirmekte !  
Hep kader kadar işte  
En özgün anlamıyla  
Her âyet net mûcize !  
Ruhun incizâbıyla  
Benlik yönelsin Hakk'a !  
Yüceltici aklım bilsin de  
Düşmesin şirk kuşkusuna !  
O varken hiç yok ki başka  
O ki , Tek-Eşsiz Mûteâl !  
Ola ki Hak\* duygusuyla  
Hakikat şuûrunca ihtimâl  
İç ve dış ufkumda ruhsal yorumlar  
Vicdan idrâkine yaklaştırmada !  
Havsalaya sığmasa da çoğul boyutlar  
Bilinçte yansıyan Tek Kudret var ya ,  
O ilk Eşsiz\* sonsuz nokta  
Hiç benzersiz Tek\* tekil O !  
İşte âyetler diliyle “Rabb-il'arş”  
Evrensel ruh şiiriyle “Rabb-il'arz”  
Hep tek “ya-Hû” söz misâl :  
(81 / 26. “fe-eyne tezhebûn” böyleyken hâl ,  
Hâl böyle iken nereye gidiyorsunuz ?)  
Var ! O Var !  
35.

Gündüz güneş , gece ay  
Şu sayısız yıldızlar

İbret ! (“...li ul-il’elbâb”)  
İnsana musahharken bunca ihtişam sırrı  
Her ne varsa âlemde zaten Allah’a bağlı !  
Maverâlar masivâlar dolusu melekût  
Kehkeşânlar lebâleb hep âlem-i ceberût !  
Ruhta açık şehâdet , uykuda rüya misâl  
Her oluş , imân’a dâvet  
Her duyuş , im’ân’a kuvvet !  
Hecesiz gerçek , evrensel meâl :  
(Hâl böyle iken nereye gidiyorsunuz ?)  
Var ! O Var !

(Bkz. 3\*190; 12\*111; 39\*21 ve 40\*54.)

(Bkz. “Kalblerin Anahtarı” Külliyyat-ı / Ömer Öngüt , Hakikat Yayıncılık-İst. 1999 / Gerçek Mürşid Hazret-i Allah’tır \* / sh. 458 : “Akıl dört kısımdır : .../ Allah-ü Teâlâ birisine çekişiyor , birisine tenbih ediyor, diğeri ne sofrasını açmış , bir diğeri kucaklamış. Şimdi ...izahına geçelim : ...”) Mâlum mülhem mesaj eserlerden “Nur-i Muhammedî \* Sallallahü aleyhi ve selam”(\*) mükemmel üslupta **tam merâm-ı Kur’ân !**

(Kur’an Mucizeleri ,Haluk Nurbâki ,Damla Yayınevi-İst.1991/sh.31-41: “Gravidasyon /çekim.Ve, Jiroskobik / karşı hareket.”) Demekki “Gel-git”: Medd -derken CeZR’eder mütekebil-en **net denge\*** hikmet-i Kudret Tek ! (“Künnes : yörüngesinde / Hünnes : pusuk , içine büzülen , tersine güç.(Bkz.Kur’an: 81/15-16 ve “karadelikler” hk. 56/ 75) Asıl olan çekme/ çekilme “câzibe”; bilâhare itme/ itilme “dâfia” ve mahrekinde akıp gitme. / Varıp durana ve yuvasına dönene dek **döne-döne hareket** : gücü –**kudreti** / enerjisi.”)

(Sh. 35: “Şimdi yeryüzünün en büyük fizikçilerine gidip sorunuz : -Evrendeki en müthiş olay **nedir ?** Verecekleri cevap : -Kara Delikler “Black Holes” ; yani kaybolmuş / yok olmuş yıldızların mevki’leri , olacak tır. Kur’an-daki bu akıl almaz mûcizeyi göremiyor musunuz ?!”)

(Sh. 36: “İşte Ayet-i Kerîme, **müthiş olay** dürülme / büzüşme / özüne çekilme “**Küvviret**” ismini taşıyan sûre\* içinde bu gerçeği örnek göstererek / kasem ederek\*vurgulayarak Mahşer’i tanımlar: (“Yok olmuş /ölmüş yıldızların yeri “kara delik” / yıldız mevki’ne yemin ederim. Ah bir bilseniz, ne azametli bir yemindir / bir şahittir.”) **Kur’an-ın bu kadar açık mûcizesi karşısında** herkesin tüm vesveselerinden sıyrılıp, kesinlikle ona koşması kaçınılmaz bir bilim emridir. Yıldız mevkiileri; karadelikler konusunda ünlü fizikçilerin /yukarıda bahsettiğimiz ilim adamlarının **çok ilginç tahminleri** vardır.”) Bkz. Zamanımızın daha kısa Tarihi (\*)-**Stephan HAWKİNG\*** (Sh. 38: “Mahşer’de mekânlardan mekânlara geçerken , bu âyetin “**tachyonik**: ışınsal zaman hızı” sırrını bizzat yaşayarak öğreneceğiz.”)

## BEN VE ÖTESİ

1.  
Tek Allah’a değin tüm yönelişim  
İnancım gözyaşım yürek sevincim  
Firkat hasretiyle içten ararken  
Vuslatın yemyeşil iklimindeyim  
 (“Elhamdülillâhi Rabb-il’âlemiyn”)  
Rabbim bilir nice âlemlerdeyim !

(\*... ) Nakarat / **tekrar-ı** “yinelem” **aynen**:

Hak vahyin diliyle kalbime sordum ,  
Kur’an ve Muhammed\*yüce rehberim!  
Dışında ararken içimde buldum ,  
Rabbim bilir nice âlemlerdeyim !

2.

Bütün duygularım vicdan sancısı  
Kafamda zonklayan düşünceler mi ?  
Gözlerim masmavi gökler ötesi  
Sonsuz hakikati anlatan nedir ?  
Şu harfler noktalar heceler belli  
Ayetlerin î'câzını bileyim !

(\*...)

3.

Kalbim hissiyâtım beynim şuûrum  
Tam imtizâcıyla bedensel ruhum !  
Ancak “Hak\*adına hakikat” şu an  
Bu ne “gerçek durum” en özgün yorum !  
Kur'an anlamıyla “iç dil” saf-vicdan  
O tek kudret Rabbim ; benlik kul aczim !

(\*...)

4.

Şu dünya rüyada uçmaksı hayâl ,  
Doğumda beşikken ölümde mezar ;  
Kime göz kırıyor bunca yıldızlar ?  
Secde-senâ toprağını öpeyim ,  
Senden gayri herşey beni oyalar ;  
Fıtratım İslâm yolunda öleyim !

(\*...)

5.

(“Lâ-ilâhe”)bilinç (“illâllah”)yolum ,  
Aşk oduyla yanarken tam Yûnus'ça  
Sanki cennetlerin tadını duydum !  
İşte ruhum “ışık” , şuûrum “ayna”  
Temâşâda mâsivâ'yı unuttum ;  
Emr-i (“Kün fe-yekûn”) anlık şiirim !

(\*...)

6.

Nokta'yı okudum nükte'yi buldum ,  
Cansoluğu söz'ün özü'nü duydum !  
Duyuran Rabbim'ken vahyen buyuran  
Nass-ı Kur'an nush-u\* vicdan idrâkim !  
Kader mihverinde devr-i cevelân  
Alemler dönerken Hakk'a döneyim !

(\*...)

7.

Ne biçim mesâfe müebbed zaman ,  
Tek Rabbim'i bildim daha ötesi !..  
Demekki ölümün koynunda şu can ,  
İtikâfla huzur-hâlet'im “şimdi”  
Kan renkli mürekkep kalem'im giryân ;  
Vecdim'in şiiri niyâz'ım benim !

(\*...)

8.

Meşk-i vecdim “şiir-i niyâz” zevkim ;  
Vecdim meşkim şiirimsi nâz\*şevkim !

(**Bkz.** Allah Akılla Bilinir\*, Harun Yahya , Akit -1999 / sh.155: “Zamanın Göreceliği / Kur’an-da kelime tekrarları ve 19 mucizesi. / Sh.172: Sonsuzluğu Düşünmek .../ 256:Uyarı / 282-3: Rüya örneği – Rüyadaki Dünya”)

(**Bkz.** Mehmed Feyzi Efendi’den FEYİZLER / Serisi: Feyizler’den Damlalar , Musa Özdağ ,Hamle Yayın-Dağıtım\* İst.1992 / sh. 156-7, No. 850: “Eskiler, **Dünya** (aslen /Arapça) denûe’den gelir , denâ’dan gelir , diye uzatmış durmuşlar. Ben öyle uzatmıyorum : Dünya =(eşittir) **Rüya** , diyorum. Hem kafiyesi uygun, hem mânâsı !..”)\*(M. Feyzi Efendi’nin Feyiz Pınarı / Sempozyumu ,Türkav\*Kastamonu Şb.1998 / **sh.35**: Peygamber Aleyhisselâtu vesselâm Efendimiz buyurmuştur ki ,“Üç şey müstesnâ ,**dünyada rahat** yoktur. 1. **Tilâvet-i Kur’ân** , 2. **Münacaat-ı Rahman** , 3. **Sohbet-i ihvân.**”)

(**Bkz.** Çocuklarımıza Allah’ı Nasıl Anlatalım ? \* Mehmet Emin Ay , Gonca Yayınevi –İst. 1989 “2. Baskı” / sh. 96-9: “İnanç sistemi , .../...cennet , cehennem gibi mücerred kavramların anlaşılmasına yardımcı olan zihni gelişim de yeterince teşekkür etmiştir.”)

(**Bkz.** Zaman /Gazetesi\* 9 Aralık 2001/sh.19: “O, insanlığa hayat verdi ! O’nu Allah kendi kelâmına tercüman olsun diye göndermişti.Resûlullah’ın dili o kadar tatlı o kadar güzeldi ki dinleyenler mest olurdu.O’nun beyanlarıyla çorak ve kurak bir arazi yemyeşile döndü. Efendimiz’in getirdiği İlâhî Kelâm’la **hayat** amacını bulmuş oldu.”) Bu bengisu-yazının **tamamı** “şiiir gibi”-güzel ve “bir içim su”-misâl **özünce** sözüyle de **pek tatlı** !

## ÖNCE SEVGİ

1.

Gönül dili gerçek sevgi  
Rahman Rabb’in tecellisi !  
Ruhta seylaplaşan rahmet:  
 (“Bismillâhirrahmânirrahîm”)  
Kalbim sevgisine müştak !  
Kafamda girdaplaşan hikmet:  
 (“İhdinassırât-al’üstakîm”)  
Aklım sezgisine muhtaç !  
Kur’an ışığında âyetleşen saf ilham  
Ruhumu taç burcuna yücelten kanat !  
Aklın vicdanla dengesi vesselâm  
İslâm’da “dosdoğru yaşamak” sanat !  
Bizim Yûnus’leyin coşkunun dili  
İştîyâkınca insiyâk kaderi ,  
İşte hissiyâtım kadar yakınca  
İçgörü kalbimin ruh sâfiyeti ,  
Şiiri şuurda arayan fitrat !  
Ölüm ötesi uçmaklara âşık  
Özgün fitratımca sâfi imânımın  
Özgür sanatımca soylu irfânımın  
En ideal şiirini yazacağım artık !  
Bu bir sabah rüyası da olsa  
Hemen uyanacağım ansızın  
İlk uyanıştaki duruluğuyla ,  
Gönlümce yakaracağım Rabbim’e ;  
İslâm’ın sevgi dolu ikliminde  
Yalnızca Hak korkusuyla ,  
Yeniden seveceğim bundan böyle  
Aşkla inançla yaşayacağım artık !

2.

Önce sevgi !

Evet ; seveceğim insanları ,  
Yıldızları , ağaçları , karıncaları  
Arıları , akrepleri bile  
Balı peteği kadar zehirini de ;  
Değil mi ki hep canlı cümle varlık  
Açık kanıt , Hakk'ın âyetlerince  
İşte “eşsiz sanat” tanık her biri ;  
Hepsini de çok seveceğim artık  
Bütün gerçekleri sevdiğim kadar !

3.

Hiç katkısız sevgimle ,  
Şirkten riyâdan arınmak  
Tam hakkınca inanmak için ;  
Su katılmamış süt misâli ,  
Yalan da katmayacağım aslâ !  
Yavan da bırakmayacağım ayrıca  
Tad duymaktan hoşnut mizâcım ,  
Hem de her solukta ölesiye  
Farkındalık'la yaşayacağım mutâdımca  
Ezelden ahdim var vallâhi / billâhi / tallâhi\*  
Ruhun “bezm-i elest” ikliminde kalacağım !

.....  
İç âlemler ruhuyla ,  
Aklım “gergin yay” misâl !  
İrâdem sert tutunca  
Kahrım mert dert zoruyla  
Ok yaydan çıktı derhâl !

.....  
Tek Rabbim'in salt lütfuyla  
Net tam hakk-ı hürriyetim !  
Temel “Hak\*hukuk” yoluyla  
Savaşım “inanç” uğrunda  
Hakkı , hürriyeti , saâdetimi  
Tarz-ı kadîm\* üslûbuyla  
Bizim Yûnus\* coşkusuyla  
Açık kalbim , Din fitratım\*  
Allah nizamında arayacağım !

.....  
Sarp sıradağlardan daha aşılmaz  
Modern engeller de çıksa yoluma  
Hiç aldırman zor ruhumu yıldırılmaz  
Zinhar ; “ölmek var , dönmek yok” aslâ !  
Kişi yiğitse tek kalmaktan da korkmaz  
Zaten “korkunun ecele faydası yok !”  
Hayır ; rest ! Sözüm söz , işte bu kadar  
Artık gayet açık , bu tam son karar !

4.

Doğal ölümden de önce / hemence

Beyaz kara kıvıll yeşil ve her renk  
Her ne varsa sarı sargın içimde  
İsteyerek nice “yakın” özüne  
Ruhum kadar yakinken tam aslına  
Aklım ermez fikrim yetmez künhüne !  
Allâme dehâyı çıldırtan soru :  
Şu görünen âlemlerin künhü ne ?  
Göklerden gözlere yansıyan görkem  
Bürüyen dış , büyüleyen iç hayâl ;  
Gönlüme sığmazken nice ihtimâl  
Aklıma takılıp kalsa da muhâl ,  
Dalıp âfâka dağılıp gitsem de  
Hakk’a kavuşuncaya dek yolu var !

(Bkz. Mesnevî’nin Özü / sh. 824: “Değiştiren ölüm ...”)  
(İslâm’da Emir ve Yasakların Hikmeti , Prof. Dr. Süleyman Uludağ , TDV Yayın-38 / sh.7-56\*)

## **DİRİM SONU / ÖLÜM**

“Ol dost ile benüm işüm ölüp dahi bitmeyiser  
Ben nice ola kim bite çün gönülde dost sevile”

1.

Gönlümde Yûnus’un sesi  
Gözlerim uyuklasa da  
Geceler gecesi  
Karabasan  
Bekliyor başucumda  
Ya uyanmazsam  
Ölüm !

2.

İşıksız gözler ötesi  
Bir başka evren  
Ve Ben  
Bir başka Ben  
Kafatasımı kemiren  
Ölüm !

3.

Ömrün her adımında  
İşte yoldayım yolda  
Koşarken soluk soluğa  
Ruhumdaki sonsuzluğa  
Umut yansıtan aydınlık  
Her günyarısı ölürlen  
Hemen yeniden dirilen  
Her yarım solukta  
Korkulur böyle gecelerden  
Desensiz karanlık  
Ölüm !

4.

Mâsiva boyutunda



Her anlamsız kuşkunun  
Her korkunun göbek adı  
Aklın normal açmazı  
Aman ne dâhiyane  
Şâirane saplantı  
Boşluğun  
Yokluğun  
Hiçimsi tadı  
Gerçeğimsi yalanı  
Ölüm !

5.

Ve Ben  
Yine Ben  
Her an kaybolur gözümde  
Görkemli evren  
İğreti beden  
Canevim çöküverse  
Ve güneş sönuverse  
Hep “yakîn”-en beklenen  
Ölüm !

6.

Ne ki tek ölmekçe şiir  
O ki tam yaşamakça dil !  
Tendeki tin\* ne diye çıplak imajından öte ;  
Rabbim , şu ruhsal varlık işte beden'den ibaret !  
O ki hep savruk dilli sarsak inancından özge  
Kühünden habersizce “benlik\* bilinç”-ten nihayet !  
En gizli anlamından irak baksan da ,  
O hiç görünmez gizem hem belirgin bilinmezlik  
Hiç söylenmezken bile “mülhem” en içten gerçeklik ;  
İç dil “hecesiz sözcük” kadîm bellek'ten rivâyet !  
Yoz çağanoz zavallı salak asalaksan da ,  
O “benlik –kim ?” gör artık kör değilsen “iç dürtü –ne ?”  
(Bak , Kur'an net “tam açık söz: 7 / 200-2\*uyarı-âyet” tümce !)  
Zaten baştan ayağa beden üryân görüntüde  
İşte dünya gözüyle “öz-hayat, tek gönlüm” gerçek !  
İlk “hiç yok'tan öncesi , kim'in elinde ?” bunun ;  
Ne iş, çok'tan besbelli ilki'n-ce sonrası da !  
Kök âyet: (3\*185,21\*35,29\*57.“Küll-ü nefsin zâikat-ül'mevt”)  
Gök kıyâmet benzeri en yakın dehşet !  
Gözlerce dıştan bakarken , ne acı ;  
Oysa içten duyarak anladıkça ,  
Tam anlamıyla “sonun başlangıcı !”  
Bence, evrensel oluş'un  
Tinsel “iç bilinç”sorunu  
Şu dem hem-dert deli gönlüm ,  
Sanki tâvus\*-kuş mizâcı  
Renk-âhenk gökkuşağı'nda  
Ararken “iç göç” yolunu ;  
“Şeb-i Arûs” kadar tatlı !

O ki , pek-“yakîn” nabzında  
Şiirsel yaşamakça tek !  
Kalbin son inkıbâzında  
Son kez inbisâtınca ,  
Gördüm her “şimdi” bir başka !  
İztirâr ihtiyârınca  
İster-istemez sevilen  
Mağrûr nefse baş-eğdiren ,  
(29\*57.“Sümme ileynâ-türceûn”)  
Emr-i Rabbim “döndürecek !”  
Hakkat-en sürpriz gelecek ;  
Gizli baktım , açık gördüm :  
Akıbet “mevt” dehşet gerçek  
Ölüm !

7.

Yorum söz dirim “iç dil” şiirce  
Yolum öz ölüm “şiir ” dilince ,  
Sonuç: “ölüm-dirim , yorumsuz” işte;  
Ne korkunç , en son durak !  
Ömrün en nihaî merdiveninde ,  
İşte en uç basamak !  
Berzah âlemine açılan kapı  
Mahşer eşiğinde canhıraş şarkı  
Güftesiz beste  
Aklımca tam “lügaz:  
En zor bilmece !”  
Tek Kur’an-ca öz: “inanç,  
Hakk’ın vaâ’dince kıvanç  
Misâk-ı ervâh” çözüm  
Uhrevî tebessüm  
Ölüm !

(**Bkz.** Asrın Getirdiği Tereddütler-4 , M.Abdülfettah Şahin / **Hocaefendi** ,T.Ö.V. Yayınları –İzmir 1992 / sh. 239-40: “Rabîta-i mevt”.../ Biz her an ölüp dirilmekteyiz. Zira .../ Ayetin Türkçe’ye en yakın ve az kusurlu **meâli** ise, “Her nefis (benlik-canlı-can\*) ölümü tatmaktadır” şeklinde olmalıdır. Âl-i imrân, **3\*185.**) Arapça’ da “ism-i fâil” zaten “şibh-i fiil / fiilimsi” fonksiyonu itibariyle meâlen siyga-i muzari’ / şimdiki geniş zaman kipi\* hükmündedir.

## **HAK YOL**

1.

Kur’ân-a uymayan her görüş yalan  
İnkâra meyl’etmez imanlı olan !  
Yegâne hakikat ..... yolu ,  
Varsa çıksın bir başka “Hak yol” bulan !

2.

Hak’la uzlaşmayan şer safsatadan  
Vicdanı köreltmez ruhu uyanan !  
Kalbine bak ,sanat “sünûhat” dolu  
Kanatlınsın aşka “Burak” arayan !

(2 / 260: “O, hikmeti dilediğine verir. Ve kendisine **hikmet** verilmiş olana çok büyük bir hayır verilmiş demektir. Gönlnü ve aklını çalıştıranlardan başkası düşünüp anlayamaz.”)

(Allah’a dayan, sa’ye sarıl, hikmete râm ol ;  
Yol varsa budur, bilmiyorum başka çıkar yol !

**M. Akif / Safahat\***)

## ÇİLE

“Ölüp sîne girür isem etüm tenüm çürimeye  
Ayrılmayam sevdüğümden çün giderin sevgiyile”

1.  
Soğuk ürpertiler duyduğum neden  
Birden ölüvermek belki de hemen  
Beklediğim nedir geleceğimden ?  
Kayguluyum nasıl öleceğimden !

Nefesimde titreyen ecelimden  
Kayguluyum nasıl öleceğimden !

2.  
Boşvermek olamaz, oyun değil bu ;  
İstersen boşver de gaflette uyu !  
Ölmeden toprağa gömdüm korkuyu ;  
Korkuyorum azab göreceğimden !

Kayguluyum nasıl öleceğimden  
Korkuyorum azab göreceğimden !

3.  
Beni avutamaz fâni saâdet  
Dönüyor başımda binlerce âfet  
Sanki beden bile kefen-kıyâfet  
Emînim Ebed’e döneceğimden !

Korkuyorum azab göreceğimden  
Emînim Ebed’e döneceğimden !

4.  
Ah benim çilekeş sevdâlı gönlüm ;  
Söndürmez bu yangın-sevdâyı ölüm !  
Terk’et mâsivayı , bedenden soyun ;  
Sermedî Cennet’e gireceğimden !

Emînim Ebed’e döneceğimden  
Sermedî Cennet’e gireceğimden !

5.  
Necâd ümîdiyle niyâzım-dır “ah!”  
Ferman: (“Lâ-taknetû min-rahmetillâh !”)  
Nasîbimdir maksûdum inşallah ;  
Hayranım Cemâl’i\* göreceğimden !

Sermedî Cennet’e gireceğimden  
Hayranım Cemâl’i\* göreceğimden !

6.

Her emelim gark' olur bin eleme ;  
Beşikten lâhde dek bu emekleme !  
Kaderime, kederime, çileme  
Razıyım vuslata ereceğimden !

Hayranım Cemâl'i\* göreceğimden  
Mutluyum vuslata ereceğimden !

## YALNIZLIK

-En yakın **O var** her yalnızlıkta !

1.

Hamile gecelerin bakire sabahında  
Daha nice sevdâların şarkısı  
Ölümlle kucaklaşan her kıyâmet  
Ölümsüzlüğün aşkı !

2.

Hüzünlü bulutlar kümelenen gözlerinde  
Sanki ay-aydınlık mehtâbın şavkı  
Alaycı karanlığın acı tebessümünde  
Göklerce görkemiyle gönül okşayıcı  
Her sözcük ruh diliyle öyle gerçek ki ,  
Her biri bir öteki kadar anlamlı !  
Her benlik kendine ne tam âşına  
Ne de bir başkası kadar yabancı !  
Nice güzellik yansıtan her âyet  
Dil duygu düşünce sözden ibaret  
Oysa tam şiir-canlı !

3.

Bir başkayım artık ölüm ötesinde  
Her duyguyla bir başka dünyadayım !  
Öylesine kendime yakın buldum ki ,  
Kendi yalnızlığımı  
Ve yalnız Allah'ı !

4.

Ruhumu aydınlatan güneşinde  
Yok sanki uykunun ölüm korkusu !  
Kara toprağın yüreğinde  
Gayb'ın nabzını dinleyen kuşku ,  
Aldanış dolu yolun aydınlatan yorumu  
Hiç kuşkusuz sığınırken Rabbine ;  
Hep okundukça "Kitabullah" her bir harfiyle ,  
Hikmetince her âyet gönül uyandırmalı !

5.

İşte bu dilhûn şiir duyguların dilinde  
Ayrılıktan yakınan heceler sayısınca  
Yalnızlık acısında gizli yakınlığın tadı !  
Ben miyim yoksa Sen ya da "illâ-Hû"  
Her zamirde "ille de Ben !" yankısı ;  
Ne ki , gönlümdeki "hecesiz gerçek"

Yine her -ek “kök” aslında ,  
Var mı başkaca anlamı ?  
Tek O ki , başlıbaşına  
İçkin öz aşkın mayası  
Göksel söz varlık kaynağı !

6.

İçten iç yalnızlık duydukça ruhta  
Ne hoş şiir saf-dil kalbin nabzıyla  
Her an ömrün saatince ayarlı ,  
Ritmik nefes ses söz hece sayısı ;  
Ego-“iç dil” sezginin en has adı ,  
Ben merkezli şu dünyalık şuurda  
O “ideal şiir” aranmaktaysa ,  
“Mahşer’e hazırlık kök-genel tarzı :  
Yol bu özgün tema , şu öznel yazgı  
İşte içten çılgılık , dıştan uyarı ...”  
Tek Allah’a yakınlık çağrışımı !

www.wwwwwwwwwwwwwwwwwwww

## MAYE-İ AŞK

Uzletim mâye-i aşk (\*)  
Ömrüm meşk-ülfet talan !  
Söz zevkim sâde mizah  
Gönlüm derk-külfet tav’an !

(\*)**Bkz.** ( Mesnevî’nin Özü / sh. 3: “... anlaşılıyor ki , bütün varlığın yaradılışı , Allah’ın kendisini bildirmesi içindir. Ve Hakk’ın bilinmeye olan muhabbetinden ise bütün mükevvenâtı kaplıyan / kapsayan AŞK\* zuhûra gelmiştir. Bu sebeple **kâinatın her zerresinde aşk’ın mayası** vardır.”)

## YÜREĞİM

Genetik “kün-ün’nefs” haddim son nefes ,  
Sözlerim mevhibe-derûniyetim !  
Perspektif (“Küll-ü nefis\*/ zâikat-ül’mevt”)  
Yüreğim hep böyle-özgün niyetim !

**Bkz.** Radikal G. 31 ocak 1999 / sh. 2 , Artun Ünsal : (Orhan Veli’nin “**Yalnızlık**” şiiri’ni bilirsiniz elbet: “Bilmezler yalnız yaşamayanlar / Nasıl korku verir sessizlik insana / İnsan nasıl konuşur kendisiyle / Nasıl koşar aynalara / Bir cana hasret / Bilmezler ...” Şairler ve okurları birbirlerine ne kadar benzer. Çok önceleri , 15. yüzyılda , Herat’lı **Molla Cami** de -Asaf Halet Çelebi’nin çevirisiyle- “Cihanda mahrem olacak kimse bulamadığım için kağıt ve kaleme gönlümün derdini döküyorum” diyordu. Yalnızlık ve aşk , her ikisi de dert; belki .../ İnsan birilerini sevse , beraber olsa da , yalnızlık çekebilir oysa. // **Georges Moustaki’nin şarkısı** : “Je ne suis pas seul avec ma solitude” / “Yalnız değilim yalnızlığımla !”) Demekki (“Bâ heme-Hû bî heme” / “Hem hepsiyle / herkesle birlikte O , hem de yalnız / kimsesiz !”) yalnızlık yaşamak **aslında** ruhun yakınlık duygusunda **Allah’la başbaşa** kaldığını anlamaktır. – HK.\*

## O YOKSA KİM ?

Gece ilk uykuya tam yattım derken  
İşte anlık korkum nabz-ı can illâ !



## SUÇLU

Neûzübillâh

“Suç kürk olsa ,  
Giyen olmaz !”

Kem gözlerden  
Şer sözlerden  
Hem kim korkmaz ?!

Bak kör gafletten

Nankör hâletten

Kim ki arınmaz ?!

Arınmazsa  
Aranmazsa  
Suçlu bulunmaz !

Suçtan arınmaz

Suçlu korunmaz ,

Sonuçtan korkmaz ! (-mı ?)

## DEVİRİM

1.

Dedem “Mızraklı İlmihâl” okurken  
Ninem anlardı -ihtimâl- dinlerken !  
Babam meraklı “ihtilâl(\*)” olurken  
Annem korkardı memleket hâlinden !

2.

Anadan-atadan görgü-gelenek  
Hem herkes sıradan öldü-ölecek !  
Derken tam Batı’dan gördü pek gerçek  
Son güneş şu akşam söndü-sönecek !

3.

Kızılca kıyamet\* “komün”-kuvvetten  
Despot zulm-ü“küfr (-izm)”rejim\*çökecek !  
Aklınca fert-millet çok gün zor dertten  
Hep “der-top” pes\* edip “devrim” görecek !

## MİZACIM

1.

Şair filozof \* bence ,  
Ben diyor önce canım !  
Zahir ne hoş düşünce  
“Likauallah” encâmım !

2.

Şuurun hevesiyle  
Dili-yorum\* üstâdım !  
Şu ruhun nefesiyle  
Belli korkum üryânım !

3.

Üşüyorum üryânım  
İşte huyum bu canım !  
Belli sonum hüsrânım

Şu net durum son anım !

4.

Biliyorum hâlimce  
Aşka dair ifrâtım !  
Benziyorum kendim'e\*  
Anla , şair-mizac'ım !

(\*) Mukallit değilim\* anlamında . / **Ya da:** “Benziyorum Hâmid'e”-mi desem ?! (**Muallim Naci:**  
Tevhid / “**Senden bu nefes, dehen de senden // Şair de Senin sühan da Senden !**” )

## NEFSİM

Tabiat dekor hayat senaryo  
Nefsim baş aktör tıpkı Mefisto !  
Cedel argüman vicdan referans  
En reel metod tam Manifesto !

## BU NE HALET ?

Korku-yorum her anımda  
Dinmez sızılar bağrımda !  
Bu ne hâlet vicdanımda ;  
Dehşet-i “mahşer” yâdımda !

Şiirler rasgele serpiştirilerek kimi de isimlendirilmeyerek konulmuştur. Açıkça fazladan nakış yoksa demekki tam doğduğu gibi çıplak sunulmuştur. Okuyucu bu noksanları görecektir düşünecek kendine göre tamamlayacak belki. Nitekim ben kendi insiyatıfımca acele başlık giydirmeler yapıverdim ; **her okuyan düzeltsin kendince.** Bilsin ki , **şiiir** ruhsal öz zevk gerçeği “iç dil” **lisan-ı sâniha** gönlümüze mülhem mecaz-i hayal **söz** nice ince!

## YORUM BU TARZ !

**Hayat** yolum gayet dar, **her ihtimâl** mânidar;  
**Kitap** bu tarz **herşey** var, hem **zor** hem **kolay** yazar !

## HAK ADINA HAKİKAT

1.

“Biz bu filmi çok gördük”  
İşte aynen prova !  
Son kez “tarihe gömdük”  
Menhûs gürûh\*en sol'da !

2.

Ceddi\* “siyasi hortlak”  
Ateist\* Drakula !  
Lânet İblis'le ortak  
Şeytan girmiş ruhuna !

3.

Obskürantik heyûla  
**Hin** Avrupa **kof** Rusya !  
Sistematik karmaşa  
**Cin** Çin **dev** Amerika !



4.

İdeolojik mikrop  
Gençlere bulaşmakta !  
Birkaç marjinal zirzop  
Teröre yol açmakta !

5.

“Eski tüfek” solcular  
Yine aynı kafada !  
Şimdiki “solucanlar”  
Paranoyak havada !

6.

Dünya cennetine gir ,  
Ölüme dek hiç çıkma !  
Bohem ruh sanki vampir ;  
Mizâcen tam yozlaşma !

7.

Şu modern-gericilik\*  
Düpedüz “riddet” oysa !  
Ah , ne tipik ilkellik\*  
Kültürel “soysuzlaşma !”

8.

Vahyin nûruna muhtaç  
Şu mûcize asrında !  
Nice çağdaş “ihtisas”  
Değil bunun farkında !

9.

İnanmazsa anlamaz  
Ayetler ışığında !  
İşte Kur’an-ca “kıstas”  
 (“Lâ-yü’minûn”) sırrında !

10.

Vahyin nassınca bakmaz  
 (“İnanmazlar”) aslında !  
Mûcize’yi yadsımaz  
Şuur son sınırında !

11.

Ayân-ı sâbite\* bak ,  
 (“Lâ-ilâhe illâ’llah !”)  
Her ruhta O tek Mutlak\*  
Hakk\*adına “hakikat !”

#### **ORTAK PAYDA\***

(**Bkz.** İslâm Düşüncesinde Yeni Arayışlar -4 , Rağbet Yayınları- 22 ,İst.- 1999 / **sh.** 209-10: “Taha Akyol : Ortak payda zamanla olur **ve o eski duvarlar da yıkıldı.** Sağ kesimden sol’u , sol kesimden de sağ’ı (yayınlarını) okuyanlar var. Yeter ki , birinci sınıf entelektüelleri \*etkileyebilecek , onların dikkatini çekebilecek düzeyde te’lif eser yazılabilsin. **Türkiye’de** gericilik\* denince ilk akla gelen ... / Ulûm-u diniyye ile günümüz bilim disiplinlerini birbirleriyle tanıştırmamız lâzımdır. Bunları birbirleriyle fikir alış-verişine sokmamız gereklidir. Bu da **önce** sizlerin\* yapacağı bir iştir.”)

(-Senarist ve yönetmen Çağan Irmak , “**İssız Adam**” filmiyle de şimdiki bohem gençliğin iç dünyasını dışına yansıtan bencilliğini yine çok doğal biçimde çözümleyerek göstermekte. Gayet başarılı anlatıyor yozlaşmayı.)

Diyebilirim ki , beni de şahsen böyle bir çalışmaya ve “tepki dili” kullanmaya yönelten **temel düşünce** öncelikle tam bu anlayışta **bakış açısı**-dır işte !

### **DÜŞÜNSEN-E !**

1.

İçi bomboş şiir dizelerinde  
Her ne varsa şu şâir’in gönlünce !  
Dıştan mutantan mukaffa her hece  
Her sözcük anlamsız bile görünse ,  
Düşünsen-ê “kalem” kim’in elinde ?!

2.

İlk “cenîn”-cenneti’nden “düşünce”-cinneti’ne ,  
Her “şimdi”-sonsuz zaman\*ölümün gizeminde !  
Beden’in mahbesinden dönünce ruh\* Rabbi’ne ,  
 (“İrci’-îy”)emr-i îykan\*gönlümün her deminde !

**ÖZ “duâ-mız!” \*\*\*\*\***

1.

En yakından en uzaklara doğru  
Hele bir bak şu şuh kız-oğlanlara !  
Ne umut var yüreğinde ne korku  
Hepsi Samson\*ya hangisi Dalila\*?!

2.

Benim senin onun-bunun çocuğu\*  
Bohem gürûh arsız azgın maskara !  
İşte , beden ve ruh’un “cansoluğu”  
Kalbin nabzı\*ne diyorsa duysan-a !

3.

İçten duymaz , bozuxsa ruh akordu ;  
Hiç fark-etmez uzun saç dazlak kafa !  
Benlik “iç dil”-dünyası’nda tutuklu ;  
Zaman mahbes\*lüzûm yok fazla lâfa !

4.

İçe dönük idrâk gönülde duygu  
Dış görüntü zaten zihinsel rüya !  
Hakk’ın vahyi hakikatın yorumu  
Her kim nasıl ne kadar anlasa da !

5.

Anlansa da tam anlatamaz bunu  
O kul muhtaç çok üstadca irşâda !  
Nitekim okur da anlamaz ruhu\*  
Öz :(“Rabbenâ lâ-tüziğ gulûbenâ)

6.

Duâmız **Kur’an-ca** iç dil üslûbu :  
(ba’de iz-hedeytenâ ve-heb lenâ  
(min ledünke rahmeh)ruhun şuûru :  
(İnneke ente-l’Vehhâb”) âmennâ !

### **YOL BU YOL !**

1.

Nice zor yıllar sonra

Yine “ümran” irfanım  
Yâd-ı Cemil\* “Bu Ülke”  
Dil-din tarih mirasım  
Ülküm\*Türk kültürümle;  
Çağdaş üstadlarım’a  
Minnettârım gönlümce !  
2.  
Mümtaz zât’a saygımla  
Tekraren okuyorum !  
Susmaz nazm-ı nabzımla  
İrticalen şu yorum :  
Doğaç hissiyâtımla  
Mahz-“el’Kitâb” doluyum !  
3.  
Poetik “mesaj” yazgım  
İktibas söz zevk katkım ;  
Didaktik “dîpnot” tarzım  
Fikriyât tavzîhâtım :  
Kitaplar mûtad tutkum !  
4.  
Ve “Yarınki Türkiye”(\*)  
Daha ne olacaksa ,  
Hep-biz karşıyız zülme  
İsyân Ahlâk-ı\*ruhta !  
5.  
Tek Hakk’ın kulu ol-can ;  
Allah Hak ki , inandım !  
Haydi yaz , hiç korkmadan ;  
Yol bu yol , can üstâdım !

### **MESAJ ŞİİR-DİL !**

1.  
Söz mesaj’sa  
Özü\* Hak’sa  
Net “dört dörtlük”  
Yaz , Üstâd’ca !  
2.  
Şiir gibi  
Hece var ki ,  
Mısra-mısra  
Tam rubai !  
3.  
Her kelimesi  
Tek kıt’a sesi  
Can yankısı ruh  
Beden nefesi !  
4.  
Renk-âhenk tad varsa  
Anlamca doygunsa  
Sanat dillenmeli

İlhâm üslûbunda !

5.

İç harf öyle ritmik ki ,  
Ses “şiiir-dil” mûsikî !  
Mesajdaki muhteva  
Aynen ezberlenmeli !

6.

İşte Kur’an nağmesi  
Hak vahy’in mûcizesi !  
 (“El-mer’u tahte-l’lisan”  
Dilinde gizli insan\*)  
Kalben özümsemeli !

**Akıl almazsa , kalem yazmazsa ;  
Şair olmazsa , sahi kim yazar ?!**

**“AHFAD-I FATİHAN”**

İşte kaçınıcı kucak her oğul balı(m) kuşak  
Şu “ahfâd-ı Fâtih(-)ân” hepsi bizim çocuklar !  
Gelecek “ocak-bucak” ÜLKÜ yolu’nda ancak  
Cihânı kucaklayan ÜÇ HİLAL’li bayraklar !

**TÜRKÇESİ “İHLAS”**

Türkçe özüm içtenlik gerçek dilim  
Özgün şiir benlik gönlüm-de ki kim ?

1.

Yapay gösteri sözcüklerden bıktım  
Yapmacık özentilerden usandım !  
Daha doğal olalım hiç değilse ...  
Bundan böyle hep doğaç konuşalım !

2.

Doğaçlama şiir tam gönlümüzce  
Doğayla iç içe “kader” yaşamak !  
Rabbimiz Allah’a tam tevekkülle  
Suskunca iç dil-de sessiz ölmek var !

3.

Ölüm yasasıyla uyum içinde  
Yakîn’e ermeden muhâl anlamak !  
İç ve dış dengeyi gözetmeyince  
Ne mümkün kühünü tam algılamak !

4.

Beden evreninde derin düşünmek  
Rabb’in inâyeti ledünnî ilhâm !  
Tek Kudret\*elinde tüm çark-ı felek  
Mûciz siyâneti evrensel nizâm !

5.

Duru ruh hayatın en doğru yolu  
Total evrensellik kul açısından !

Tam sağlıklı aklın özgün yorumu  
Şu muammâ benlik kader sırrından !

6.

Daha açık kavramak yollu üslûp  
Tam doğrudan iletişim sağlamak !  
Daha yakın duyarak içten sorup  
Araştıran gerilim\* sorgulamak !

7.

Dünya gözüyle âhiret ufkunu  
Tam kavramak için içten uyanmak !  
Rüya özünde âkıbet korkusu  
Yorumsamak tinsel iç dil konuşmak !

8.

Nur-u îmânımca “Kur’an” metodu  
İçsel heyecanla canlı anlatmak !  
Ruh-u ilhâmımca “iykan” şuuru  
Tam sûfî vicdanda saf ledünniyat !

9.

Şu lâhza mecâz-ı hâlet her âyet  
Hak adına tam mucize hakikat !  
Muhâl’siz mümkinât halk’eder gayet,  
Mârifet vücûb’u doğru okumak !

10.

Yaşamakça güncel yazmaksa sanat  
İşte gözönünde tam olduğunca !  
İç dil gibi güzel konuşmaksa şart  
Yaz gönül lügatından üslûbunca !

11.

Aslında anlamak kadar anlatmak  
Aklen mes’ûliyet hissine bağlı !  
Vicdanın sesini dinleyen kul\*-bak ,  
Ma’nen niyet tek Din\* boyundurukken,  
Ancak Hakk’ın takdîri-ne bağımlı !

12.

Sırât-ı Müstakıym’dan sapmadıkça  
Yaşarken nasıl mutlu ruhen beden !  
Ölürken de duyumsayacak aynen  
Sorumlu vicdan için en zorunlu ,  
En temel “ilke” olarak işte bu :  
Doğal “içtenlik” hayat garantisi ,  
İki dünyada saâdet yorumu !

13.

Tek kurtuluş “şuur” ruh-huzur can-da ,  
Hak âyetlerle yüzleşmek yeterli !  
Net anladık ki İslâm-ı Kur’an-ca  
İşte kader’e inandık insan-ca  
Elbet takdîre tevekkül gerekli !

14.

Öyle içten teslimiyet ki inanç  
Ahiret dünyadan daha gerçeksi ,

Ruh bedene ve beden ruha muhtaç  
Beden dili'nden belli ruh dengesi ,  
Türkçesi “ihlâs : öz niyet”-değeri !

(**Bkz.** Yeni Lügat / “**İhlâs** : Kalbini safî etmek. İçten samimî , riyâsız sevgi. İçten gelen sevgi ile doğruluk ve bağlılık. \* Sırf Allah emretmiş olduğu için ibâdet etmek. Yapılan ibadet ve işlerde hiçbir karşılık ve menfaati , hakikî ve esas gaye etmiyerek yalnız ve yalnız Allah rıza sını esas maksat ve gaye edinmek. İnsanlara riyâkârlıktan / gösterişten uzak olmak. / ...”)

## ÖZ NİYETİM

**Şiir dilim** milletin hâcetine **terceman** ;  
Sakın sanmayın aklın “iç yorum” hevesinden !  
**Öz niyetim** devletin ricâline **istirham** :  
Hiç usanmayın halkın bil'umum hizmetinden !

## ÖLÜM MEVSİMİ

1.  
Şeş cihet'ten müstağnî  
Ben sen derken tek O ki ,  
Pek gizliyen çok açık  
Gönlüm hep O'na âşık !

2.  
Ardımdaki önümde ,  
Altımdaki üstümde !  
İçimdeki dışımda ,  
Yanımdaki karşımda !

3.  
Tek O var-ken başka yok ,  
O'ysa görünen-ne çok !  
Şu gölge beden-de\*ki ,  
Nur-ruh mu içimdeki ?!

4.  
O tek eşsiz sonsuz nur ,  
Ruhumun şavkı şuur !  
Ne aynı\* ne de ayrı\*  
Ne hadsiz şuûnâtı !

(\*)  
Salt “Allah\* hüsn-i bizzat”  
Tek “Kudret” küh-i hilkat !  
Nice mûciz-takdîrat ,  
Sonsuz ihtimâliyat !

5.  
Şu gölge-benlik de kim ;  
O mu yoksa ben miyim ?  
Nitekim “ruh” ışığım ,  
İçten aydınlık\* dışım !

(\*)  
Sürekli gece-gündüz  
Ne yol ne zaman dümdüz !

Dönerek gider dünya ,  
Yorumsuz “mahşer” rüya !

6.

İç iklim’de her “şu an”  
Dıştan başka mı zaman ?  
Her nefes sanki “şiiir”  
Mevsim “mevt” iç dil midir ?

(\*)

Hiç sorar mıydım mîrim ,  
Şayet bilebilseydim ?!  
Hep “O Var !” ruh-u şuur ,  
Gayet zor yorum: O\*-dur !

(Bkz. Yeni Lügat / “Hüsn : (Hüsün) Güzellik. İyilik. Eksiksiz’lik. (...Evet, mevcûdatta sebab-i muhabbet olan hüsün ve ihsan ve kemal Bâki-i Hakikî’nin hüsün ve ihsan ve kemalâtının işârâtı ve çok perdelerden geçmiş zaif gölgeleridir ; belki cilve-i Esmâ-i Hüsnâ’nın gölgelerinin gölgeleridir.” // “Hüsn-i bizzat: Kendisi bizzat Güzel\* olan.”)

## KUR’AN BAKIŞIYLA “DOĞRU İNANÇ”

Önce selam ve saygılar sunuyorum efendim ! Tartışmalı programınızı dikkatle dinliyor ve ibretle izliyorum. Müsâade ederseniz, şöyle bir katkıda bulunmak ve orada konuşulanları daha sağlam bir bakışla kavrayış temeline oturtmak gerektiğini düşünerek kısaca görüşümü ya da bazı mülâhazalarımı açıklamak istiyorum. İnsan yaşamıyla ilgili bir konuyu tartışıyorsunuz. Rölâtif bilimsellik çerçevesi dışında metafizik boyutları pek önemsemiyorsunuz. Oysa “yaşamak” kendimizce şu somut bedensel yapının içeriğinde gayet soyut donanımıyla özgün öznellik ve **özünde tamamen ruhsal bir olay !** Yani iş-bu “hayat” total-detaylarıyla da bütüncül “lengüistik kuramsal kavramlar / yorumsamalar” ruhunda akademik görüşler\*dışındaki ilkel algı lamalara bile haklılık kazandıracak kadar **kompleks** ve zengin envânca rengîn-âhenk gösteren “nizâm-ı âlem” mükevvenat çapında **tam çözümsüz “lügâz” ve kavranamaz “muammâ” iken** , yalnızca dünyacı anlamda “seküler” ya da dünyalık beden hazlarıyla hayvanca “bohem”-mantık “kör insiyâk”-akılla güya mutlu yaşamak (!) yeterli mi ? Amaç **bu mu ?**

**Amaç** , böyle boş-boşuna “yaşamak” değil de ; yoksa Hakk\* adına hakikat tam “kök referans: söz” zevk-i idrâk / kavrayış şuuruna açık gönüllere “ermiş-bilge’ce öznel sezgi: ilm-i hikmet” kazandıran nur-u Kur’an perspektifine göre beden ve ruh dengesini sağlayabilmenin temel güvencesi işte âhirete yönelik inançta “hüsn-ü hâtıme” yakarışıyla Allah’a dönmenin iç huzurunu duyacak kıvamda şuurlu tevekkülle mutlu (Bkz. Muhâkemat , Bediüzzaman Said Nursi ve mezkûr “Fas –Rabat ve Mısır Sempozyum Hâtıraları / **sh.6: ...** âlem-i berzaha gitmek benim için medâr-ı sürûrdur. Siz mahzun olmayınız. Belki beni tebrik ediniz ki , zahmetten rahmete gidiyorum.”) ümmid-i imanla müsterih ölmek , kurtuluşu bu anlamda hedeflemek mi ? Hangisi **insan için** daha doğru ve daha hayırlı olacaktır , ruh-u Kur’an-ca düşünmek gerek !

Kur’an bakışıyla şu “âlem-i fenâ : dünya” ancak kesin ve **değişmez sonuç** çar-nâçar “rûz-i cezâ” Mahşer (“Mâlik-i yevm-id’Diyân”) Yüce Rabbimiz Allah\* huzuru’na ve ölümsüz âhîret hayatı’na dönüş anlamı taşımakta. Ve değilse “insan” kesinlikle hüsrâna mahkûm (Bkz.103 / 2) olarak tanımlanmakta. Sûre-i Asr’ın anlamı ve yorumu budur. Zaten dünya “aşağı”-ednâ hayat, her türlü ihtimâllere açık; korkunç çile, çeşitli dert, belâ ve musibetler kumkumasıdır. Şu “serî-uz’zevâl” zaman-ı dünya ve mevsim-i hayat, değişen günlerin akışında âhîret’e müteveccih “**her iki dünya ayrılmazlığı**” açısından değerlendirilmezse, elbet “tebliğ-i Kur’an” gerçeğinden saptırmak ve İlâhî vahy’in hakikatından uzaklaştırmak olur. Hatta bunun dışında ve boşuna / anlamsızca yaşanmış olmakla da kalmaz; ayrıca ,“aklı ve irâdesiyle sorumlu” insanı , işte bu minvâl “gel-geç” iğreti insan nefsinin içten-dıştan aldatan /ağlatan bu hayatın nihayet ölümden öteye “kabir, berzah, mahşer ...” gibi **âhîret hâlleri** içindeki ebediyet yolculuğunda , bunun Cehennem ateşiyle vurgulanan kötü

sonucunda daha ağır cezalara , azablara ve hüsrana uğratacaktır. **Ruh-u Kur'an** nazm-ı beyyinatına uygun anlamda “doğru inanç” budur **işte !**

## (1.) KALB-İ İNSAN

Şiir ilk ders-i kader

Şuur son haddi kadar !

1. Başlangıç ve sonuç şu:
2. (“Lâ-ilâhe illâ-Hû !”)
3. O ki , tek yaratıcı
4. Öz san’at şuûnatı !
5. “Alemlerin Rabbi” tek
6. O mutlak varlık gerçek !
7. Saf aklın kulluk yolu
8. Hakk’ın vicdan okulu !
9. Nefsi eğiten şuur
10. Ruhun Rabbini bulur !
11. Nokta-i “ratk” ilk tohum
12. Nükte-i “fatk” son durum !
13. En doğru yorum ancak
14. Her soruya tek cevap !
15. Öz boyut “ruh” emr-i Hak\*
16. Kur’an-ca “nur” hakikat !
17. Her âyet şe’n-i hayat
18. “Harf-i târif”-i fitrat !
19. (“Lâ-ilâhe illâ-llâh\*”) )
20. Muhammed\*Rasûlüllâh”) )
21. Meâl-i lâfzatüllâh !
22. İman aklın nurundan
23. Vicdan Hakk’ın lûtfundan !
24. Benlik zihnen izdüşüm
25. Bilinç zaten dönüşüm !
26. Adem “zübde-i âlem”
27. Ezelde yazmış kalem !
28. Hem-Muhammed Mustafa (s.a)
29. O “mir’at-i mücellâ”
30. Kalbin nabzındaki aşk ,
31. Rabb’in kabzında ancak !
32. Sırr-ı “ruh-ül’beyan” kim ;
33. “Kalb-i insan” nitekim !

(**Bkz.** 21\*30. “O küfre sapanlar görmediler mi; ki , gökler ve yer, bitişik idi , biz onları ayırdık. **Her canlı şeyi SU’dan oluşturduk.** Hâlâ iman etmeyecekler mi ?”)

Okuyucu kendi merakıyla araştırsın , **nedir** “ratk ve fatk” kelime-i âyet tabirat’ın anlam meâllerini de iyice düşünsün , nazm-ı Kur’an şu bütün “evrensel oluşlar” hakkında aklımıza **nasıl** hitap ediyor ; ruhumuza “açık kanıt” tam mükemmel elfâz-ı vahy’in nuruyla âlemlere nazar-ı ibret / ders-i hikmet tarzınca “bakış” için , nice “mûcize” perspektif ve düşünsel yöntemler gösteriyor ?!

## (2.) MUCİZE FITRAT

1. Özüm “sözüm” niyetim :  
Meşk-nefes “Hû”-diyelim !



Gözüm “elif” gönlüm “mim”  
Net “tehlil” tek ser-meşk'im :  
 (“Lâ-ilâhe illâ-llâh\*  
Muhammed\*Rasûlüllâh !”)

2. Hakkın yankısı olmak
3. Halkın nabzını tutmak !
4. Can tomurcuk gonca bak ,
5. Gül\* dalı'na tutunmak !
6. Hem-dem sararıp solmak
7. Gündem yeniden doğmak !
8. İç yakınlık “aramak”
9. Hakk'a tanık yaşamak !
10. Zamanı içten duymak
11. Encâmı unutmamak !
12. Efkârı umursamak
13. Hayatı yorumsamak !
14. Evkatını korumak
15. Ezkârıyla istiğrak !
16. **Şiir** ruhu yoğunlamak
17. Gönlünce yoğunlaşmak !
18. Düşünmek de konuşmak
19. Öz amaç soyutlaşmak !
20. İçten içe “arınmak”
21. Toprakça suskunlaşmak !
22. Rahmeti'ne el açmak ,
23. Göklere kucaklamak !
24. Rabbimiz'e yakarmak ,
25. Secdelerde ağlamak !
26. Hakk'a kurbanısa “idrâk”
27. Hakikati kavramak !
28. Toptan “emânet” hayat ;
29. Hıyânetsiz korumak !
30. Hak beyan Kur'an\*ancak ,
31. Tam ruhuyla okumak !
32. Hakk'a kanıt “hakikat”
33. İşte “mûcize”-fitrat !

(-Sh. 256'dan devam ...) “Ey yemin eden adam , sâkin ol” dedi. -Ebûbekir böyle konuşunca Ömer oturdu. Sonra **Ebûbekir** Allâh'a hamd ü senâ etti ve **dedi ki**: “Dikkat edin , kim Muhammed'e ibadet ediyorsa , ( bilsin ki ) Muhammed\* **öldü**; kim ki Allâh'a ibadet ediyorsa (bilsin ki) Allâh (Hayy\*) Diri-dir ve **asla ölmez**”. (dipnot-4: Uğradıkları felaket karşısında sarfettiği bu muhteşem sözlerle Ebûbekir \* **liderlik kabiliyetini isbat** etti. Bu kritik anda tek başına sükûnet içinde düşünmesini bildi; ve böylece üzüntü içinde ki Müslümanlara , Hz. Peygamber'in Allâh ile insanlık arasında yalnızca bir vasıttan ibaret olduğunu ve Allâh'ın eserinin , Rasûlü'nün hayatı ile kaim olmadığını göstermeyi başardı. “Muhammed'e tapan” **ifadesi** , fiilî tapınma anlamında değildir; çünkü bu, Müslümanlar için sözkonusu değildi. Ebûbekir sadece bir insana , -ne kadar yüce olursa olsun- , sınırsız tevekkül göstermenin neredeyse ibadet etmeye vardığını zihinlerine iyice yerleştirmek istedi; **ibadet** ise sadece hayat ve de ölümün getireceği değişimlerin üstünde bulunan Allâh'a tahsis edilmelidir.) Ardından **şu âyeti** okudu: “Muhakkak sen de öleceksin , onlar da ölecekler.” (dipnot-5: 39 (Zümer), 30.) Sonra da **şu âyeti** okudu: “ Muhammed\* , yalnızca bir Rasûldür; Ondan önce de nice Rasûller gelip geçtiler. Öyleyse, **O ölür veya öldürülürse**, topuklarınızın üzerinde gerisin geri mi döneceksiniz ? Kim topukları üzerinde gerisin geri dönerse, elbette Allâh'a hiçbir zarar vermiş olmaz. / İki ökçesi üzerine geri dönen , Allah'a hiçbir şekilde zarar veremez. Allah , şükredenleri ödüllendi rektir. / Allâh şükredenlere mükafat verecektir.” (dipnot-1: “s.3\*-144.”) ( ... ) **Bunun üzerine insanlar sessizce ağlamaya başladılar.** ( ... ) Ensâr, Sa'd b. Ubâde'nin (dipnot-3: O, Hazrec kabilesinin reisi-ydi. Onun özellikleri için bkz. kısım 48.) etrafında , Benû Sa'îde sakîfesinde (dipnot- 4: Bir sakîfe, evden çıkıntı yapan ve karşıdaki ev ya da evlerin duvarına dayanan çatı-dır; bundan dolayı birçok Doğu şehrinde kapalıçarşı\* gibi üstü çatı (ya da kubbe) ile örtülmüş sokaklar vardır. Burada anılan sakîfe, Hazrec'den Benû Sa'îde oymağının kurullarının toplandığı yerd. / ... \*) toplanmış ve **şöyle diyorlardı**: (dipnot-5: Zimnen , Muhâcirlere ... / **bkz.** müteakip not.) “**Bizden** bir emîr -devlet başkanı\*- , **sizden** bir emîr \* olsun. ( **dipnot-6**: Hz. Peygamber'in irtihaliyle karşılaşan **Hazrec**, (-Medine merkezli İslâm Devleti'ni yönetecek\*) **OTORİTE'nin** kendileri ile çoğunluğu Kureys'ten olan Muhâcirler arasında (paylaşıp\*) **bölünmesini teklif etti.** (-**Dikkat !!!**) Aslında Hazrec'in istediği , liderleri olan Sa'd b. Ubâde'nin Halîfe (devlet başkanı\*) seçilmesiydi ; fakat içlerinden birisi ((( ... **devamı**: sh. 293 \* )))

\*\*\*\*\*

(-Mâhiyet hk. **Hadis-i Şerif**: “-Ya Rabbi , **bize eşyâyı olduğu gibi göster !**”  
Halk-eyledin ey Hüdâ bu gayretgâhi / Eflâk ve anâsır ve bu şems ve mâhi\*  
**Kur'an**'da dedin:(“fe sümme vechullâhi”) / “İlâhî **erine-l'eşyâe ke-mâ hî !**”  
(\* **Marifetnâme**, cilt-4 / **sh.140\***)

### (3.) YAŞAMAKÇA

67. Sanki tüm zamanların tek noktacığ ânında ,  
İçten duydum okudum Rabbim'in ilhâmıyla ;

...

Tarih'ten daha derin kader'in felsefesi ,  
İdrâk'in verâsında ,tam şiirsel\* ürperti !

...  
Gönlümdeki her “gün-ce” gökler ihtişamınca ,  
Hak adına hakikat\* hep “fitrat” anlamınca ;

...  
73.Ruhun kâinatında ararken tek sırrını ,  
Benlik yorumlayamaz hayatın rüyasını !

...  
Her kim ne anladıysa, şu “mukadder” rüya’dan ;  
Belki hiç anlamadan “geçip-gider..” dünya’dan !

...  
Ben bir “bilinmez”-yol’da kervanın ardındayım ,  
Kör-topal dördünayak , dinmez acılarımla ;  
İşte yolun sonunda (\*) mufassal anlatayım ,  
Hamhayâl-paranoyak , bitmez anılarım’la !

...  
Her solukta “olası ölüm” var , ürperdikçe ;  
Binbir yönlü korkunun nabzını dinleyerek ,

...  
Yürekte derinleşen “şok”-arayış’tan gizli  
Duymak ister ruhunun yorulmaz nefesini !

...  
85.Yol-boyunca “iç içe” geçmiş’in izlerinde ,  
Sahte kutsal\* “kumkuma” feodal gelenekler ;  
Tarih dolusu “vebâl” şeytanca boyunduruk ,  
Zaman’ın sularında “köpük-köpük” hayâller !

...  
Coşkulu duygularda dalgalanan “düşünce”  
Gördüm ki , içten akan dışına taşan ırmak !  
Kahrolası kör şeytan\* nefis’in görüntüsünde ,  
92.Vesvese lügatı’ndan “şiiir” fısıldayacak !

...  
Bırak-gitsin böylece; unut-belleğim , unut;  
Benliksiz bedenimle“bulut gibiyim” bulut !

...  
Gecenin koynundaki gündüz gizemi güneş ,  
Evrenin gözbebeği “insan” zamanda ışık !  
Rabbim’in yolundaki “izler” silinmeyecek ,  
Gerçek “bilinç ötesi” her an vicdan’da artık !

...  
99.Can“nefha” ölüm ibret-toprak “kök” içten başka ,  
Ağlarken yeryüzünde mavi gök kadar hazîn ;  
Her ruh belli özüyle Hak rahmetinden damla ,  
Ararken hep gönlünde sanki yokken var dâim !  
Cehennem sınırında , ne yakıncacık Cennet ;  
Şu dem başka dünya’nın ufkunda “yolcu” iken ,  
Can “şiiir” akışında , her “günboyu” kıyâmet !  
Ne “evrensel nakarat” ruhlarda “sessiz çılgılık”  
Septik kafa’ya inat , “herkes farkında” işte !  
Yaşamakça\* her “nefes” beyân-ı âyet “açık”  
Okuyacak zaten “kul” yazgısı’nı mahşerde !

...  
110. Vahy-i Kur'an nice "öz, inanç"-bilinç'li "niyaz"  
Tarz "mesaj-söz, yeter: BeS\* ("...min-el'cinneti ve-n'nâs !")  
Kalb-i insan "mûcize, fitrat" tam yaşamakça ;  
Arz "mühlet-i merhûne" hem Mahşer "rûz-i cezâ !"  
...

114. Son "yüzondört sûre" tam "muavvizeteyn"-nükte ,  
Bak ; "Kur'an" bütünüyle "eşsiz söz, som mûcize !"

## SUÇ VE CEZA

1.  
Kral Sisyphos'tan beri ,  
Demekki bu iş böyle !  
Suçunu hiç bilmese de ,  
Cezasını çekmeli !  
2.  
Bu "kader niye ?" diye ,  
Yeniden düşünmeli !  
Hep "baştan böyle" işte ,  
Hem zaten "nükte" belli !  
3.  
Sil baştan "yorum" niye ;  
Esri-"şiiir" ömrünce ?!  
Bil-Kur'an"çözüm" nice ;  
Benlik "iç dil" gönlünce !  
4.  
(51/56. "Ve mâ-halâktü-l'cinne")  
Öz- "hikmet" net: ("...ve-l'inse")  
Tek- ("...illâ li-yâ'büdûn")\*  
Söz "emr-i âyet" : - dinle !  
5.  
Can-âyet fikr'etmezse ,  
Yol bulamaz kendince !  
Akıbet her neyse ne ;  
Kurtulamaz hiç kimse !

(-Sh. 291'den ...) Muhâcirlerin buna itiraz edebileceklerini ileri sürünce diğerleri yukarıda sözü geçen **OTORİTENİN BÖLÜNMESİ** teklifinde bulundu. / ...\*) -Sonra yanlarına Ebûbekir, Ömer b. El-Hattâb ve Ebû Ubeyde b. El-Cerrâh gitti. ( **dipnot-7:** Hz. Peygamber \*, son nefesini verirken; Ali ,Talha ve Zubeyr gibi , en önde gelen Sahâbîlerden bir kısmı **Fâtıma'nın evine gittiler**, öte yandan Ebûbekir ile Ömer, diğer Muhâcirler ve -Evs kabilesinin reislerinden birisi olan- Useyd b. Hu dayr'la birlikte Evs'den Benû Abdi'l-Aşhel'in **semtine doğru gittiler ;** çünkü , Ensâr-ın bazı bölüklerinin , Halîfeliğin kendi reislerinden birine verilmesi gerektiğini düşündükleri rivâyetleri dolaşıyordu; Ebûbekir ise bu meseleyi Evs kabilesinin mensuplarıyla **tartışmak** ve halifenin kim olacağına **barışçı yollarla karar verilmesinde işbirliklerini güvence** altına almak istiyordu. Onlar oradayken , **Hazrec'in** , Benû Sa'ide'nin sakîfesinde toplanmış ve Halîfeliğe Sa'd b. Ubâde'yi seçmeyi önerdikleri haberi ulaştı. **Ebûbekir ve arkadaşları** , çeşitli Müslüman gruplar arasında bölünme tehlikesinin **çok yakın olduğunu fark etmişti** ve bu yüzden **bunu engellemek için sakîfe'ye gittiler**. ( ... ) Eski günlerdeki rakipleri olan **Hazrec'in egemenliği ele geçireceğinden korkan Evs kabilesi de onları (-\*) destekliyordu**. / Fethu'l-Bârî VII , 22 ) Ömer konuşmaya başladı , fakat **Ebûbekir** onu susturdu. (Sonra ise) **Ömer** şunu dedi: Allâh'a yemin ederim! Ben bunu yapmayı (dipnot-1: Yani , konuşma yapmayı. **Ömer'in bu düşüncesi** açıkça daha geç bir tarihte, o sakîfe olayını dostlarına anlattığında ortaya çıkmıştır.) istemedim; ben sadece beğendiğim bir konuşma hazırlamıştım ve ( ... / sh. 297\* )  
\*\*\*\*\*

**Not:** Bu "böyleleştirilmiş biçim" -de son kez bir "başka" versiyon-şiiir !

(**Bkz.** Bu Ülke , Cemil Meriç , İletişim Yayınları –İst. 1995 "10.Baskı" / **sh.** 255: "Bir adam meçhûle tırmanıyordu topraktan./ Musa'nın gözünü kamaştıran nur, kavurdu gözbebeklerini.")  
(294: "Efsane yalan söylüyor : Sirse insanları domuzlaştırılmamış, domuzları insanlaştırmış. Bunları tekrar ahıra sok , Sirse!")  
(295: "Bugün ayaktakımı\* kahramana değil , maskaraya alkış tutuyor.")  
(330: "Hikâyenin güzel tarafı şu : ..." Sirse/ Kirke mitosu !)  
(171: "Evet, İslâmiyet bir kanun ve nizam hâkimiyeti (**nomokrasi**)dir. Batı'nın gerçekleştirmeğe çalıştığı eşitliği çoktan fethetmiştir. / Demokrasinin ta kendisidir İslâmiyet. Ama Batı'nınkinden çok başka bir ruh ikliminde gelişen , çok başka umdelere dayanan bir **demokrasi.**")

(**Bkz.** Zaman G./ Kültür, 2 Eylül 2001/ sh.17: Aşk Olmayınca ... Karma-karışık ,Cem Behar: Şairin dediği gibi: "Doğuya doğru fazla giden , coğrafya yüzünden batıya düşer. **Tersi de geçerlidir** bunun.")

## TEK MISRA'CIK ZEYL\*

(Bkz. Bu Ülke / sh.297: “Sensiz ...

**Zaman** masal kuşlarına benziyor

Abûs , kocaman , sâkit. –suskun-

Ve geceleri

Alnında dolaşır biteviye

Kirli , soğuk pençeleri.

Yıldızları söndürmüş fırtına ,

Batan bir gemidesin ,

Senden ne kalacak yarına !

Kıyılarından imdat isteyen sesin.”)

...

Gökkubbede yankılanan **mûsikî ! (\*)**

## HEP “O” HAK !

1.

Yakından görmek duymak dokunmak kadar uzak ,

Kabza-i Kudret “zaman , mekân” âşikâr tuzak !

Aşkından ölmek “uçmak” korunmak “kader” ancak ,

Rabbim , ne hâlet her “an , can” nabzında istiğrak !

2.

Ne gereksiz hissiyat “aramak” –ya anlamak ,

Hiç şeksiz tam “inanmak” kaderince yaşamak !

Tek gerçek “ledünniyat” her ne varsa “hep O, Hak”

(“Lâ-ilâhe illâ-llâh”) ne mûciz Kelâmullah !

## ŞU “SER-LEVHA” HAYATIM !

**Bu Ülke**'yi okurken bazı notlar / birkaç derkenar : (“Bu sayfalarda, hayatımın bütünü , yani bütün sevgilerim, bütün kinlerim, bütün tecrübelerim var. Bana öyle geliyor ki , hayat denen mülâkat'a **bu kitabı yazmak için** geldim: etimin eti , kemiğimin kemiği.”) **Cemil Meriç** , çok keskin dil !

(Sh.85: “Bizim Kapitol'ümüz yok !”) Var , şimdiki İstanbul'da !

(90 : “İzm'ler ” / Bu kadar **veciz söz** ve güzel ifâde'nin hafızaya kazınarak nakşedilmesi gerek, yahut da idrâkin zafer serlevhası gibi kafaya çivilemek ! (“**İzm'ler**, idrâkimize giydirilen deli gömlekleri. İtibarları menşe'lerinden geliyor. Hepsisi de Avrupalı.”)

(202: “Avrupalının coşkun bir hayranlıkla tekrarladığı bu abesler , Şark'ın da meçhûlü değildir. Cevdet Paşa olsa , **Mezdek mezhebi**(İran'ın ilkel komünizmi)'nin **artıkları** , der geçerdi.”)

Elbette her bohem ego ya da hayvan nefis'in vesveseci hezeyanları bütün bunlar !

(207: “Şiddet: Avrupa'nın Tanrısı / Şiddeti yokeden şiddet, yalanların en alçakçası değilse vehimlerin en şairanesi. Her kavganın ezelf mazereti : son kavga olmak. Bu **tahrip ihtirasi**, bir asrın imtiyazı, daha doğrusu yüzkarası değil ,Kabil (ilk katil-kardeş)'den beri uzayıp giden bir lânet zinciri. Kıyıcılık kanında var Avrupalı'nın. Yunan destanları birer **cinayet salnamesi** ; Yunan, İskandinav veya Germen destanları.

Machiavelli'ye göre, “mecbur kalınınca kuvvet haktır ” ; mecbûr kalınınca , **yani** istenince. Şair (T. Fikret): “Din şehit ister , âsuman kurban” diyor ; evet , **Avrupalı'nın dini**.”) Yoruma hâcet yok !

(216-19: “İnsan Nereye ? Cilâli Taş Devri'nden bu yana **insanlığın en büyük zaferi**, 19. yüzyılda gerçekleşmiş : madde üzerinde hâkimiyet ! Kimin hâkimiyeti ? Üçbuçuk Avrupalının. Ya altüst olan ruh dengemiz ?

// “İnsanın elinde yozlaşmış her şey ” ; **doğru** ama her şeyi düzelten de insan değil mi ? Peygamberler de, veliler de, kahramanlar da insan. Tarihi yaratan , fertle yığın arasındaki anlaşmazlık. **Hayatın kanunu** tezat. Çatışmasız toplum beraber otlayan, beraber geniş getiren adsız bir sürü.”)

Bu konu şunu da hatırlattı bana : “İşte Kur’an kıssaları ! Peygamberlerle kavimleri arasındaki çatışmadan ibarettir **tarih**.” demek ister ve önemle vurgulardı bunu Bursa yıllarımızda mûtaad başbaşa dostane sohbetlerinde (Rahmetli / Seyit Ahmet) Arvası\* hoca ! (**Bkz.** Diyanet V. “Heyet” Açıklamalı Meâli / sh. 603 : 85\*17-18. “Orduların , Firavun ve Semûd’un (uğradıkları felâketin) haberi sana geldi mi ?” / Açıklama-dipnot-2 : “Orduların haberi”-nden maksat , önceki milletlere gelen peygamberlere karşı savaşınların ...\*)

## ARAMAK

Haddimizce hakkımız hakikati aramak  
Bilcümle **irfanımız** farkederek yaşamak !  
Aklımız iz’ânımız Hakk’ın vahyine muhtaç  
Vicdan hissiyâtımız insiyâken iştiyak !

## YOLUM HAKK’A !

Hint Mistisizmi’ne dek **şu** “Büyücü’nün Yolu”  
Hakikat daha “yakîn” nur-u dîdârım başka !  
Tek emr-i Kur’an gerçek **öz** İslâm Tasavvufu ,  
**Yol** “Muhammed-ül’Emîn” yolum inancım Hakk’a !

(**Bkz.** Büyücünün Yolu , Deepak Ohopra , Dharma Yayınları –İst. Ocak 2001 “2.Basım”/ sh. 55: “... basit bir çalışma /ölüm korkusu ... döngüsel solunum / ... bilinç-dışı’nın kısıtlamalarını aşmak için. Gizli korkularınızı bir kez **yazmak için** kendinizi serbest bıraksanız durmak zor gelebilir. / ... özgürce, düşüncelerinizi denetlemeyip su üstüne çıkmalarına izin vererek yaparsanız,korkuyla ilgili birçok garip ve umulmadık şeyi keşfedeceksiniz.Ve bu beklenmedik **korkular** ,duyguları da beraberinde getirecek. Sadece korku değil , kızgınlık veya büyük bir ferahlama. Gizlenmiş gözyaşları akabilir.”)

Genel Hint Mistisizmi’nin hemen bütün öğretileri , herkesin ruhundaki içgörü (basiret) yeteneğinin evrensel ışık kaynağını benliksel bilinç duruluğunca **iç-dinginlik** (sekînet yani hâlet-i velâyet / **ermişlik**’le algılanan tanrısal birlik: vahdet)’te arar. Nitekim “Büyücünün Yolu” – da **işte** bu temel bakış ve anlayışla yazılmış. Demekki bu yüzden hiç yadırgamadan zevkle okudum diyebilirim. Ben de buna benzer ruhsal zevk-i hissiyat ve mistik düşünce insiyakımla “**Yaşamakça**” diye en az 300 şiir ve bin sayfadan fazla -aman ne enfes (!) sayıklamalar / düpedüz içgüdüsel heves-i irticâl iştiyâkım “meşk-i kalem” mâsûmâne-hezeyanlar **yazdım** son on-yıllar içinde. Sayfalarca yazdım , müktesebâtımcı ve muhtelif kitaplardan , bâ-husûs Kur’an Meâl-i âyetlerinden “iktibas” süzme enteresan seçkiler değerinde dipnot malû matla sırf “iç dil” mesajını daha bilge’ce algılamak , daha içten aydınlanmak ya da sonuçta bunları okumaya merak duyacak kalite-ruhlara ustaca aktarmak amacıyla. **İşte** tam böylesi ilginç deneme-güncelerin şiirsel dille anlatım yöntemlerini içsel tepkilerin anaforu **sosyo-kültürel karmaşa** ortamlarda arayan yoğunlaşma larımla. Her ne hikmetse şiire yani şiir oluşturmaya yoğunlaşmanın “eşref saati” de hep böyle zor şartlar ve “dar vakit” tam gönlümce elverişli fırsatlar arasında **sanki** irrasyonel lâhzacık korkuya benzer bir anlık hâl gibi **sanal** ve ân-i heyecan kadar muhayyel **sinyal** !

## NE DESEM ?

Bu bedensel öz benim mi benim  
Şu evrensel söz sesim mi sesim  
Tek ikicik göz rengim mi rengim  
Ne desem gönlüm dilim mihengim\*  
Ömrümce ölüm “iç dil”-âhengim  
Hep hemdem-şiir derdim tesellim !

## ŞERH-İ MECAZ

Bedensel **öz** zaten belli “emanet”  
İşte **şerh-i mecaz** sorumlusun bil !  
Gerçek **içten** düşündüren her âyet ,  
Rabbim **mülhem mesaj** şiirsel delil !  
\*\*\*\*\*

## HEM-DEM NEFESİM !

Kalbimin niyetiyle aklımın irâdesi :  
Ruh hâletim her neyse bedenim aynen öyle !  
Şiirim dilıyla aşkımın hikâyesi :  
Zor rivâyet son beste nefesim her dem böyle !

## HEPİMİZ BİR YERDEYİZ !

1.  
Her birimiz her an hep bir yerlerde  
Hepimiz de demekki bir yerdeyiz !  
Kimimizce gerçek işte her yerde ,  
Kimimiz ne yerde ne göklerdeyiz !  
2.  
Hem misâl lâkin nice echel lisan  
Şuur yolumuz şiir renk-âhenk'siz !  
Tek Kur'an harfın bile ekme beyan ,  
Kaamûs bu mahfûz iç dil'den habersiz !

## TAKDİM

Yûnus'ça tâkatim **hiç** lâkin can aşk  
Nitekim **sohbetim** öz dilince pek !  
Demekki **ilk** takdim **son** “yakîn” ancak  
Hak yol'da tek dost **kim** , söz haşrine dek ?!

## YORUMSUZ GÜNDEM

Sonsuz uykusuz zaman **O** tam yorumsuz gündem !

1.  
Öz nefsimde duydum ki “ân-ı seyyâle” her dem  
Her nefeste buldum ki hâl-i melâle merhem  
Ayette okudum ki (15\*99.“Va'büd Rabbeke hattâ  
Ye'tiye-ke-l'yakîn”) ki , işte mûcize görkem !  
2.  
Hangi duyarsız yürek korkusuz kendince hem  
O'nsuz “sonsuz” ne demek şuarsuz “şiir” ebkem !  
Sanki hiç boyasız renk boyutsuz kör imgelem  
Yol'suz son korkunç gerçek hudutsuz değil müphem !  
3.  
Fıtrat en doğal yasa bilmem daha ne desem  
Ayrılmaz “iki dünya” hiç değişmez endişem !  
Ten kalsa da toprakta ruh revan iken Hakk'a ,  
Hayat “uykuda rüya” ve tam “yorumsuz” gündem !

(15 / 99.“Sana **şaşmaz ve kesin bilgi** (ölüm) gelinceye kadar Rabbine ibadet et!” )

## KONUŞAN KUR'AN\*

1.  
Şu hayat hakikatsa

## SİMETRİK KAFİYE

1.  
Dertlerimiz **zahir** ruh hem-beden de,  
**Bilinçsizce** ölüp gidecek miyiz ?  
Zihnimiz **ne hikmet** dil derin nükte,  
**Öz-espri**'miz **şiir** ruhsuz sevimsiz !  
2.  
İrticâl lügatsız **söz** sâniha zan ,  
**Simetrik kafiye** bile yetersiz !  
İhtimal hesapsız **salt** hârîka can ,  
**Şuur** ruh-u **rumûz** sonsuz sevgimiz !  
\*\*\*\*\*

Şuur da sanal hayâl !  
 Tam doğru olmasa da  
 Yanlışsız zan ihtimâl !  
 2.  
 (20\*129. “Ve lev-lâ kelimetün  
 Sebekat min Rabbi-ke  
 Le-kâne lizâmen ...” (-ne ?)  
 “Ve ecelün müsemâm !”)  
 3.  
 Aczim mukadderatsa  
 Tevekkül en mâkul hâl !  
**Rabbim** vahy’in nûruyla  
 Konuşan Kur’an misâl !  
 4.  
 (130. “Fa-sbir alâ-mâ...” her gün ,  
 (“Ve sebbih bi-hamdi...”)-de !  
 (“Kable tulû’-iş’şemsi  
 Ve kable gurûbi-hâ !”)  
 5.  
 (“Ve min ânâi-l’leyli...  
 Ve etrâf-en’nehâri ...”) hem ,  
 “Evkaat-i salât” **belli** :  
 Her dem (“Lealle-ke terdâ !”)  
 6.  
**Namaz** İslâm’ın özü  
 Emr-i Hak Kur’an sözü !  
 Secde beden rükûu  
 Kalbin tam tevâzuu !  
 7.  
 Olur-olmaz ne varsa :  
 Vâcib mümkün ve muhâl !  
 Aklım kavramaz sanma ,  
 Ruh hak Allah müteâl !  
 8.  
 (131. “Ve lâ-temüddenne...” tüm ,  
 (“Îlâ-mâ metta’nâ bih...”  
 (“Zehrat-el’hayât-i...” ki ,  
 (“Hayrun ve ebka”) Rab-ca !  
 9.  
 (132. “Ve’mür ehle-ke...” düzgün ,  
 (“Va’stabir aleyhâ...”)-anla !  
 (“Nahnü nerzugu-ke...” özgün ,  
 (“Ve-l’âkıbetü li-t’takvâ !”)  
 10.  
 (22\*77) Meâlî gayet açık ,  
 Belli (2\*238: “salât-i vüstâ (?)”  
 Hem (3\*179. “...Ve mâ kâne-llâhü...”)  
 Muttalî -miyiz Gayb’a ?!  
 11.  
 Hiç değilse sörf yapsak

(-sh. **293’den ...**) Ebûbekir’in aynı belâğatte konuşamayacağından korkuyordum). Sonra **Ebûbekir** konuştu; hem de herkesten daha belîğ. Ve konuşmasını şöyle bağladı: “**Bizler** (dipnot-2: Yani , Kureyş / Emîr \*) emîr , **sizler** ise (dipnot-3: Yani , Ensâr / Vezir \*) vezirsiniz”. –Bunun üzerine **Hubâb b. El-Munzir** (dipnot- 4: O, Hazrec’in önde gelenlerinden biriydi ve meclisinde fikirlerine hürmet edilirdi; Ömer devrinde öldü. / ... ) şöyle dedi: “**Hayır** , vallâhi böyle olmaz. Bir emîr **bizden** , bir emîr de **sizden** olsun!” –Fakat Ebûbekir, “**Hayır**, bizler **EMİR**; sizlerse **VEZİR**-siniz.” (dipnot-5: **Ebûbekir**, eğer **liderlik** Hazrec’e geçerse –Hz. Peygamber’in gelişinden önceki rakipleri olan- Evs kabilesinin buna rıza göstermeyeceğinden ve böylece İslâm ümmeti arasında birliğin bozulacağından **endişe** ediyordu. O besbelli ki –bu kabileler arası bölünmelerde hiçbir rolü olmayan- **Kureyş** teklifini öne sürmek suretiyle, **Ensârın iki grubu arasındaki rekabeti bertaraf** etmek istiyordu; ve Hazrec’in , “güc\*-ün Ensâr ile Muhâcirler arasında bölünmesi” teklifini –Müslümanların birliği için- kabul edemeyeceğinden , **Kureyş’ten** birisinin **Halife** olarak seçilmesi gerektiğini , **Ensâr**’ın da **şûrâ üyeleri** olarak yönetimde yer almaları teklifinde bulundu.) Çünkü onlar (dipnot-6: Yani Kureyş), yurtça Arapların en ortası ve soyca önde olanlarıdır. Bu sebeple Ömer b. El-Hat tâb’a yahut Ebû Ubeyde b. El-Cerrâh’a **biat edin**. Ömer dedi ki: “Hayır, **biz sana biat ediyoruz; çünkü sen bizim efendimiz, en hayırlımız ve Rasûlullâh’ın en sevdiği’ydin**”. / Akabinde Ömer, Ebûbekir’in elini tutup ona biat etti; bunun üzerine (diğer) insanlar da **ona biat ettiler**. (dipnot-1: İbni Abbâs’dan rivâyet edilen bir Hadîsten “Fethu’l-Bârî VII , 23’te geçer ” **şunu öğreniyoruz:** Ebûbekir’in konuşmasından sonra **Hazrec’de bir velvele** koptu. Tartışmaları kısa kesmek için **Ömer** çabucak Ebûbekir’e biat etti. Onu orada bulunan Muhâcirler ve Useyd b. Hudayr’ın (hakkında daha fazla bilgi , bâb- 46’da ) liderliğindeki **Evs** kabilesinin reisleri takip etti; ve güçlü bir çoğunlukla karşı karşıya kalan **Hazrec** de nihayet buna razı oldu. / ... anlaşılacağı üzere Benû Sa’îde’nin sakîfesindeki yemin , bütün grupların yaşlı büyükleriyle sınırlıydı. Ertesi sabah **Ömer** mescidin minberinden bütün Müslümanlara Ebûbekir’e biat etmeleri ricasında bulundu; ve bu yerine getirildi. Bununla birlikte **Ali** , Ebûbekir’e ancak altı ay sonra biat etti. (... ) Ali’nin gönülsüzlüğü muhtemelen Fatıma’nın Ebûbekir’e duyduğu kırgınlıktan kaynaklanır; **Ebûbekir**, Fatıma’nın , Hz.Peygamber’in bıraktığı araziye vâris olma hakkını tanımayı reddetmişti. / **bkz.\***) –Bu sırada **birisi**: “Siz, Sa’d b. Ubâde’yi öldürdünüz” dedi. (dipnot-2: Yani “siz onu ölümcül bir şekilde yaraladınız”, çünkü **o**, Hazrec tarafından **Halifelik için aday** gösterilmişti.) – Ömer de: “Onu Allâh öldürdü” dedi. (dipnot-3: Yani “Onu Allâh mahcup etti”, zira **o**, **kendi adaylığı üzerinde ısrar ederek** neredeyse Müslümanlar arasında **nizaya yol açacaktı**. **O**, Ebûbekir halife seçilmeden **öfkeyle meclisi terketti ve Suriye’de Havrân’a gitti** ve bir daha da geri dönmedi. / ... ) // **ARA-NOT**: Tam “Mirac Gecesi”-ne rastlayan (28 Haziran 2011, Salı:) **bugün** TBMM’de “yemin töreni”

Düz hatm-i Meâl tarzda !  
Bütünüyle tam baksak ,  
Konuşur ruh-u ma'nâ !  
12.  
Oku da açık kavra ,  
**Emr-i âyet** (9\*40) muhtevâ !  
("Lâ-tahzen..." / Tasalanma ,  
İnne-llâhe meanâ !")

(-Bkz.Kur'an-ı Kerîm Açıklamalı Meâli ,T.Diyaret V."Heyet" / sh.181-2: Sure-i Tevbe, **9\*40**. "... hani onlar mağaradaydı; O, arkadaşına: "**Üzülme**, çünkü **Allah bizimle** beraberdir " diyordu.(...)” Dipnot-1: **Hicret ...)**

### ELVEDA İNTİKAM !

"Ölümlerle intikam alınmaz" zira ,  
Akıbet yolcu yuz zaten mezara !  
Katılmayan yolcu yok bu kervana ;  
Düşmandan kurtulduk dost'a elvedâ !

### "SAFAHAT" TÜRK SAZIM !

( **Bkz.** 2.Kitap / sh. 164 :

"Kahraman milleti gördün ...  
Gördün dediğin Türkler mi ?  
Sana (bir) söylersem eğer ,  
Şimdi düşündüklerimi ;

Ebediyyen bu hayâlat...  
(İmaj)'a vedâ eylersin.  
"-Ya senin votkacılarından ,  
"...dan mı hayır beklersin ?

"-Hasta canlandı, o iş bitti, diyorsun; heyhat !  
Olamaz böyle sefil ümmet için hakk-ı hayat.  
Duyulan nağme-i hürriyet onun son nefesi !")

**1.**  
Andırmadınız adımı ,  
Türklük ünüm rumuzlaştı !  
Yandırmadınız odumu ,  
Ocak közüm kor'suzlaştı !  
**2.**  
Yazdırmadınız yazımı ,  
Öz kültürüm dumurlaştı !  
Çaldırmadınız sazımı ,  
Gönül türküm durgunlaştı !

### TEK EMELİM !

(Boyasız renk aramak\*)

1.  
Niyetim ne felsefe

yapılacak; ancak **gayet sancılı** başlayan "**24. dönem**" yeni meclisin iktidar ve muhalefet grupları arasında acaip bazı nizalaşma ve sanki hiç çözümsüz çatışma konularına dair **medyatik** tartışmaların sürüp gitmesine neden olan olaylara **bakılırsa** , aynen alıntıladığım **misal** "tarih sayfalarındaki **ibret**" hikmetine rağmen yüzyıllar sonrası işte **SİYASET SAHNESİ** "iktidar paylaşımı" kavgasından manzaralar, roller ve aktörler bakımından anlaşılıyor ki , **İslâm'a göre** "Hak ve bâtil" **tarz-ı mücâdele değişmez sırr-ı imtihan !!! / HK\* (( ...\* )**

(( ...\* ) ...'den söyledi: ... dedi ki: Bana babam ... haber verdi ki ,  
**Âişe** şöyle dedi: **Hz.Peygamber** gözlerini açtı ve üç defa "**En yüce beraberlikte**" dedi. (dipnot-4: Bunlar, Mustafâ(\*)'nın son nefesini vermeden önceki son sözleriydi " ... " ; bu sözler cennette peygamberler ve sâlihlerle beraberliğe atıfta bulunmaktadır.) Ve ( ... yukarıdaki ) Hadîsi nakletti. (dipnot-5: Yani , Hz. Peygamber'in ölümünün , Ömer'in bunu takip eden davranışının ve Ebûbekir'in yaşlı Müslümanlara hitabının hikayesi.) / (Sonuçta) **Âişe** şöyle demiştir : Allâh bu ikisinin (dipnot-6: Yani , Ebûbekir ve Ömer'in.) hutbelerinden her birinin muhtevasıyla muhakkak ki (Müslümanlara) bir hayır ihsân etmiştir. **Ömer** içlerinde münafıklık bulunan insanları korkutmuştur ; böylece **Allâh onları (cemaate) döndürdü.** (dipnot-1: Medîne'de Hz. Peygamber'in ölümünü , alt-üst olmuş olan toplumu parçalamak için fırsat bilip memnuniyetle karşılayan bazı münafıklar vardı; fakat **Ömer'in** Hz. Peygamber'e derin bağlılığından kaynaklanan **şedit tavrından ürktüler ve sükuta mecbur oldular.** Ebûbekir'in müteakip konuşması Müslümanları derinden etkiledi ve ruhî dengelerini yeniden sağlamalarına yardımcı oldu , münafıkların ise fitnelerine mani olundu.) Sonra **Ebûbekir** insanlara hidâyet yolu nu göstermiş ve onlara kendilerine yüklenen vazifeyi öğretmiştir (dipnot-2: Yani, Bânîsinin vefatından sonra dahi İslâm'ı ve onun birliğini destekleme vazifesini.) ; onlar da ( **şu âyeti** ) okuyarak çıkıp gitmişlerdir :

**"Muhammed yalnızca bir Rasûldür; O'ndan önce daha nice Rasûller gelip geçtiler, ... verecektir "**(kelimelerin)'e kadar. (dipnot-3: "**3** Âl-i İmrân , **144** .)

(-Sh. 61 / No. 11-Muhammed b. Kesîr bize şöyle dedi: Sufyân bize haber verdi: Câmî b. Ebî Râşid bize şöyle dedi: Ebû Ya'lâ bize şöyle dedi: **Muhammed b. El-Hanefiyye** (dipnot-4: O, **Ali** b. Ebî Tâlib ve el-Hanefiyye **Havle bt. Ca'fer'in oğluydu.** Hayatının büyük kısmında Benû Umeyye'nin etkin bir muhalifi olarak kaldı. H.S. "Hicret'ten sonra" 81'de öldü. (İbn-i Sa'd V, 66 vdm.) Tezkire'de ( V, 85 ) zikredilen bir kayda göre, öldüğünde altmış beş (65) yaşındaydı; buna göre O, Ömer b. El-Hattâb'ın Hilâfeti sırasında doğmuş oluyor.) şöyle demiştir: Ben babama **sordum:** "Rasûlullâh'dan sonra **insanların en hayırlısı** hangisidir ? -Cevap verdi: **Ebûbekir.** -Ben: Sonra kimdir ? dedim. -Sonra **Ömer**'dir, dedi. -Ben , Osman diyeceğinden korkup (da): **Sonra sen misin?**



Ne edebiyat yapmak !  
 Şiir heves-vesvese  
 Ne şairlik taslamak !  
 2.  
 Hem-âhenk hecelerde  
 Hecesiz gerçek kaynak !  
 Gündüz-gece her yerde  
 Boyasız renk\* aramak !  
 3.  
 Dış görüntü beynimde  
 Her ne varsa Hak\* ancak !  
 İç örtü benliğim-de ,  
 Hak adına hakikat !  
 4.  
 Uyan, Rabb'in emrinde  
 Önce kendine dön-bak !  
 Kur'an kalb'in sesince  
 İçten uyandıracak !  
 5.  
 İdeal "hamd"-dilim'ce:  
 Aşk hece-can katlanmak !  
 Zikr-i dâim meşkim'ce:  
 Rabbim'e kanatlanmak !  
 6.  
 Tek emel'im: Rabbim'e ,  
 Tevekkül'le yaşamak !  
 İç dil-sezгим: sevgim-ce ,  
 Aşk-özüne kavuşmak !

## İKİ KAFA:-DAR !

1.  
 Edeb\* bilmez "dinsiz"-yoz ;  
 Kimi "ilimsiz"-yobaz !  
 Bil , sevilmez "densiz söz" ;  
 Tam yoz "ham yobaz"-aymaz !  
 2.  
 Dindar lâkin pek kindar ,  
 Şu nesl-i halef yobaz !  
 Helâ'ya girip-çıkarmak ,  
 Su'yla sabun kullanmaz !  
 3.  
**Şefkat** yok-çok bol azar ,  
 Al oğlum "dayak" miras !  
 Evlât ata'dan korkar ,  
 Oysa Allah'tan korkmaz !  
 4.  
 Bunca "hacı-hoca" var ,  
 Genç nesle "örnek"-olmaz !  
 Tek kutsal "saç-sakal"  
 Kültür (-ne ?) hiç aldırılmaz !

dedim. – Cevap verdi: **Ben sadece Müslümanlardan biriyim ."**  
 (dipnot-5: Öyle görünüyor ki , bu karşılıklı konuşma Ali \* ile  
 Mu'âviye arasındaki **iç savaş** sırasında yer almıştı.)  
 İkinci sonrası **Dost-tv**'deki programları **dinlerken** , reklam arası  
 tekrarlanan **şu söz** zaten nükte-i iktibasımızın ne mücmel **ifadesi**:  
**"Bin yıldır İslâm'a hizmet etmiş bu Aziz Millet'in torunlarına  
 kılıncı çekmek haramdır."** – **Bediuzzaman\*** / Niye söylenmiş  
 şu söz ve zaten **ne demek istiyor** bu konudaki iktibas-Uyarılar ?!

**REZALET TABLO:** "Türkiye Bölünmüş Millet Meclisi" (!) **İşte TBMM  
 manzarası hakkında** gazetelerden birisindeki "**ironik manşet**" tamamen  
 net doğru vurgulamakta , **son seçim\*** millî irâde'nin nitekim "**demokratik  
 kaos**" sancılılarıyla parlamento'ya yansıyan "siyaset panoraması" sıkıntıları  
 tartışılan ve henüz siyasi ya da hukuki "çözüm formülü" üretilmediği için  
 sonuçlandırılmayan , hatta daha sonrasında da huzur ve istikrar umulma  
 yan **netâme-vehâmet** toplumsal durumumuzu !!!.. Bunun medya kanalları  
 detaylarında daha hangi **ihanet boyutlarıyla** yorumlandığını izlemekteyiz.  
 Sanki siyaset dışında daha önemli ilgi ve bilgilenmemiz gereken nice **esas**  
 sorunlarımız yokmuş gibi bilinçsiz-sorumsuz yaşamak istiyor sürü-toplum!  
 Misâlen , **NETİCE-İ MERAM**; mâlum ola ki , işbu "uyarıcı iktibas" söz -  
 sohbet tarzıyla aslında "Hamd-en lillâh" Hakk-ı Hakikat'a münkat ders-i  
 ibret tam muhtevasınca canlı hikemiyattan nice enteresan notlar ve kaynak  
 kitaplar arz-ı tavsiye ettik. Kanaatimce en nihayet adıgeçen şu son **iki eser**  
 ruhen sürûr ve tefekküren huzur-u inşirah hissettirici "içten niyaz" zevk-i  
 idrâk **Kur'ân-ca** bakış ve Edeb-i Rasûlillâh yolunca **kavrayış** yöntemlerini  
 de öğrenmeye yeter! (-Bkz. a.g.e. "**Sahih-i Buhari** / sh. 237-249: "İsrâ ve  
 Mi'râc" // Ömer Öngüt-**NOTLAR** / sh. 226-244: "Mirac, Berat, Kadir ..." sh.  
 297: "Terbiye, Asâlet, Edeb ..." ; sh. 443- 444: "Tasavvuf kelimesi ..." sh.  
 461: " ... bir **Hocaefendi**'den şöyle bahsettiler: (\*) ... / **Devamı: 305\***)  
 \*\*\*\*\*

## ELEŞTİRİ-YORUM !

**Son kez** sözün nükte-değeri **işte**; "eleştiri-yorum!"  
 Sanki **herkes** her şeyi biliyor ve uluorta ahkâm kesiyor **akılca!**  
 Sanırsın ki "kitap gibi" **bilgiç** çalımıyla "şeyhulislam torunu" konuşurken!  
 Samimiyet edebinin özü ve edebiyatın sözü yani içten sağlam ve tutarlı hayat  
 düstûrunu doğru yorumlamak konusunda açık konuşmak ya da toplumu bu  
 anlamda **uyarmak** kolay mı ? Yıllardan beri inanç ve ideal-değerlerimizin  
 savunmasını **vicdan görevi** bildik de elimiz yettiği ve dilimiz döndüğünce  
 millet-devlet hizmetine severek katıldık gönlümüzün coşkusuyla. **Ancak**  
 gerçek "**kıyamet fobisi**" işte reel-dünyamız ve toplum hayatımız sonuçta  
 çağdaş uygarlık yarışındaki zihniyet-esprisi bakımından "evrensel barış ve  
 sosyal güvenlik" garantisi istiyor **empyralist-Batı\* modeli** hiç acımasız  
 sahte demokrasi'nin ütöpik kaos stratejileri ve dünyevî'leşmenin netâmesi  
 içten çökertmeye yeminli "terör-ist" **tecavüzler** kısılcacında şaşkın halk-lar.  
 Artık "milenyum büyüğü" de ne barış ve güven ne de beklentilere yeterince  
 cevap veremiyor. **Ruh huzuru** aramaktan daha doğal ve daha önemli bir iş  
 var mı dünyamızda ? Okuyucu dostum , müşterek konumuz bundan ibaret.  
 Dert dinlemektense **ders** "söz-sohbet" daha hoş! Elbette uyarılmaya yani  
 irşâd olunmaya muhtaç herkes, her benlik. Gönül dünyamızı ışıttacak güzel  
**sözler** derledim öncelik kendim için. Ne ki **işte** şu birkaç cümle bile moral

5.  
Ne “idol-ist’çe inanç (!)”  
Nefsin putu’ndan “kazanç (!)”  
Yaptı-taptı , sattı-“**P**art (\*)”  
Yobaz kafa\* anlamaz !  
6.  
Kitâb’ım\*der , ters tutar ;  
Okur ezber-dinler , farz !  
Ayet göster , bocalar ;  
Zanneder , anlaşılmaz !  
7.  
Halk “sürü” yobaz “da-var”  
Mezelle’ten kurtulmaz !  
Ön-hüküm’cü (!) sarhoşlar :  
“Bu millet adam olmaz !”  
8.  
Arsız-dinsiz soysuzlar ,  
Yaşlı ham , genç ifrit-toy!  
Kart yobaz-yoz simsarlar ,  
Hasm-ı tam dert çifit-sol !  
9.  
Yolumuzu vurdular ,  
Tövbe-nasihat tutmaz !  
Ruhumuzu bozdular ,  
Pek kolay iflâh olmaz !  
10.  
Hars-ı nesli bozanlar ,  
Kur’an-sız ıslah olmaz !  
Tarih’ten ders alanlar ,  
Hakk’ın yolundan sapmaz !  
11.  
Bazı “hain” aydınlar ,  
Medyatik kundakçılar !  
Sanki “mason” localar ,  
Diplomatik “ajanlar !”  
12.  
Çağdaş bilinç (!) tüm masal;  
 (“Ve-l’Asri”) okur-aymaz !  
(-Dinsiz ilim “kör-topal”  
İlimsiz din-) kurtarmaz !  
13.  
Öz görüş “şu: kafa”-dar ,  
Hak-hakikat aramaz !  
Son hüküm: yoz aydınlar ,  
Salak-solak yaramaz !  
14.  
Derdimiz: “kaht-ı ricâl”  
Vah “Hak-hukuk” tanımaz !  
“Bu Millet neden ağlar ?”  
Solak-ruh hiç aldırılmaz !

veriyor ruhumuza. Anlamak ve yararlanmak aslında aklımıza uygun vicdan huzuruna kavuşmanın yolunu aramak değil mi ? Nitekim mabed sükûnuyla Allah huzurunda bulunduğumuzu **düşünelim** ve içten duyalım mesaj-hitabı! Bu yılın son haftası yine aynı mahalle camiinde dinlediğim **Cuma hutbesi** içime dokundu , duygulandım ve bu coşkuyu her okuyuşta tekrar yaşamak arzusuyla aynen kaydetmekteyim : (**Bkz.** İzmir-Gaziemir Merkez Camii\* imam-hatibi : Yaşar Aksoy / 28. 12. 2007 **tarihli** olarak hazırladığına göre, demekki geçen sene de aynı hutbe metni okunmuş camilerimizde. Ve bu yıl aynı konuda cemaatlere seslenen **şu hutbenin feryâdını dinleyin lütfen!** Sûre-i Ra’d ,13\***11.**“Her biri için onu önünden ve arkasından izleyen gözcü ler vardır ki , kendisini **Allah’ın emrine bağlı olarak** koruyup denetlerler. Gerçek şu ki , Allah ; bir toplumun maruz kaldığı şeyleri , onlar , iç dünyala rındakini değiştirmedikçe, değiştirmez. Allah bir topluma bir perişanlık dile yince de artık onu geri çevirecek bir güç yoktur. Ve onlar için Allah dışında koruyucu bir dost da olamaz.” // **MİLLÎ VE MANEVÎ DEĞERLERİMİZE BAĞLILIK / Muhterem Müslümanlar!** Bir milleti millet yapan , o milletin millî ve manevî değerleridir. Her milletin kendine özgü toplumsal yaşam değerleri vardır.Kültürel değer diyerek de tanımladığımız bu milli ve manevi **değerler, toplumun manen kalkınmasına ve yükselmesine vesile olur.** Köklü bir geçmişe sahip Müslüman Türk milleti olarak övünç duyduğumuz, gurur ve heyecanla yâd ettiğimiz şanlı bir mazimiz, millî günlerimiz ve dinî bayramlarımız vardır. Gücünü ve kuvvetini iman ve inancından alan , örf ve ananevî âdetlerine bağlı bir kültüre sahip, dünyada eşine az rastlanır toplum lardan biriyiz. / “Herkes kendi mizacına göre iş yapar ”(**1**) diye buyuran Rab bimiz’in hitabına uygun davranan temiz bir cemiyete mensup olmamızdan dolayı ne kadar iftihar etsek azdır. **Örf-âdet ve geleneklerimiz** her zaman geleceğimize ışık tutmuş, birlik ve beraberliğimizin pekiştirilmesinde önemli rol oynamıştır./ **Muhterem Kardeşlerim!** Milli ve manevi değerleri ile kont rol edilemeyen bir toplumda zulmü , kötülüğü , kargaşa ve kavgayı azaltma ya ve yok etmeye imkân yoktur. Kendi kültürel mirasımızdan ve dini anlayış heyecanımızdan kaynaklanan milli ve manevi değerleri , gelenek ve âdetleri iyileştirerek yaşatmaya ve geliştirmeye çalışmalıyız./ Sevgili Peygamberimiz (\*)’in Müslümanlara , diğer toplumlara göre farklı bir kimlik ve kültür kazan dırmak için gayret sarf ettiği genel olarak bilinmektedir. Bu bağlamda; cena ze, saç-sakal , kılık-kıyafet, yeme-içme âdâbı vb. hakkındaki mübarek söz leri hep dikkatlerimizi çekmiştir.(**2**) / **Toplumumuz kendi öz değerlerine sahip çıkmalıdır.** Kendi kültürel değerlerini bırakıp başkalarının yaşantısını taklit edip özenen toplumda **kültürel tahribat ve kimlik bunalımı** yaşanır. Bizi diğerlerinden ayıran bir farkımız vardır. O **fark** imanımızdır. İnancımı za sahip çıkıp, **bize ait olmayan tutum ve davranışlardan kaçınmalıyız.** / Bir âyet-i kerimede Cenab-ı Hak şöyle buyuruyor : “Bir toplum kendilerinde ki özellikleri değiştirinceye kadar , Allah onlarda bulunanı değiştirmez.”(**3**) **Aziz müminler!** Taklit ve özentili geleneği bazı zamanlarda daha bir özendirir hâle getirilmektedir. Allah’ın haram kıldığını helâl gibi gösterip, müminler **eğlence** adına içki , kumar ve fuhuş batağına sevk edilmektedirler. Bid’at ve hurâfelerle, sahip olduğumuz değerler yıpratılıp **tahrip** edilmektedir. Bunun en açık örneğini , israf ve sefâhatin had-safhaya çıktığı ; bir kısım merasim ler ve yeni bir yılı karşılama gibi tören ya da eğlencelerde görebiliriz. Oysa **cahiliye âdeti** diye nitelenen bu davranışların bizim kültürümüzde yeri yok tur. **Sevgili Peygamberimiz (a.s)** insanlar arasında Allah’ın en çok buğz



Ruh Hakk'a uyanmakta !

Şiir nasıl daha güzel öğrendim !

.....  
("Gemi enginde iken ben...  
/ bende de engindi hayâl ;  
Kevser içmiş sofu'nun hâl...  
/...'nun hâline benzer bir hâl !")

.....  
(- 19 Mayıs 2011 // İZMİR-Bayraklı\*)

(Bkz. Safahat, 2.kitap / sh. 162 "Süleymaniye Kürsüsünden")

Ayrıca, Star G. 4 ocak 2002 / **Öztürk** : "Akif'i yeniden keşfetmeliyiz !"

### "ŞEYTAN ÜÇGENİ "

1.

Son "ekonomik kriz:  
Çok israf (\*)" faturası !  
Demokratik "epikriz:  
Şok iflâs (\*)" daniskası !

2.

Yapı dursun temelsiz;  
Karadeniz fıkrası !  
Hapı yutsun sebepsiz,  
Halkın en fukarası !

3.

Herkes uyanık(!)-keriz,  
Kesmez bindiği dalı !  
Alnı-açık(!) tertemiz;  
Dönmez her keser sapı !

4.

Faiz'ci-Borsa\* "döviz"  
Amerikan doları !  
Şeytan Üçgeni'ndeyiz,  
Bak her an Nuh tûfanı !

5.

Biz nasıl bir milletiz,  
Şanlı tarih\* masal mı ?  
Son fasıl değişmişiz,  
Kaht-ı rical\* sanal mı ?

6.

Avra-dolar bütçemiz:  
Yeni "Ye-Te-Le" adı !  
"A-Be" dost-"De" borç: deniz,  
Belli "İblis"-sultası !

(Bkz. Sözcü G. "[sozcumuratoglu@gmail.com](mailto:sozcumuratoglu@gmail.com)" 01 Ekim 2008 / sh.7:  
Murat Muratoğlu-**Sonsöz**: "Amerika süper güç durumda / ... Türkiye'  
deki yabancı bankalar ...") wwwwwwwwwwwwwwwwwwwwwwww

### BEN BU'YUM !

1.

Kalbin idrâki **istiğrak** ,  
İstemek tutkusu ifrat !  
Lâkin ifâdesi **muğlak** ,  
Gelecek korkusu bizzat !

2.

Hiss-i **efkârım** insiyak ,  
Şuhûdum mâkul-mahsûsat !  
İlm-i **esrârım**\* iştîyak ,  
Ben bû'yum mahcûb-mahlûlat;  
Ben **mum**'um "**maklûb**"-makdûrat !

### ŞİİR'İM !

-Şiirin büyüğü yüreğin gücü !

1.  
Hayrette bî-idrâk tarzı :  
Hem nihaî-idrâk'desin !  
Tâatte istiğrak farzı :  
Aşk hâl-i ihtirak'desin !
2.  
Her dil iki hâl arası :  
A-yâ şu an neredesin ?  
Hem bil ki , vara-varası  
Tam saflaşan şiir'desin !
3.  
Her tam nefesin yarısı ,  
Hem-dem A-"lev\*lä" hevesin;  
Gönlümde derin yarası ,  
("Lâ"-Ben "illâ") içim'desin !
4.  
Her kime sorsam da aynı ,  
İç'ten de iç bilinç'desin !  
Aman ne zor anlatması ,  
Hiç'ten de hiç benlik'desin !
5.  
İçimdeki ince sızı ,  
İçim içimi mi yesin ?  
Dilsizlik daha acısı ,  
Şiirim ne derse desin !

### ŞİİRİM'E "ZEYL"

("Sanıyorlar kafa kesmek...  
kesmekle, beyin ezmekle ,  
fıkr-i hürriyet ölür. Hey...  
Hey gidi şaşkın hazele !

Daha kuvvetleniyor kan...  
/...yor kanla sulanmış toprak:  
Ekilen gövdelerin hep...  
/ hepsi yarın fişkıracak !

Hangi mâ'sûmun olur hû...  
/ hûnu bu dünyâda heder ?  
Yoksa kaanûn-i İlâhî...  
/...î'yi de yırtar mı beşer ?")

(-İşte en son "meşk-i şiir" birkaç "çapraz kafiye" örneklerim!)

**BAK** "göz göze tanık" **GÖR** !

1.  
Kalb kalbe karşı ayna ,  
Anlatamaz kör rengi !  
Daha anlamadınsa ...  
Bak kendine, gör Ben'i !
2.  
İnkıbaz\* sırr-ı Sevdâ ,  
Kör renk kalbin perdesi !  
İnbisat\* tatlı rüya ...  
Hayâllerin neş'esi !
3.  
Gerçek mecaz süveydâ (\*)  
İçten nükte öz sezgi !  
Dıştan hoş Yaşamakça (\*)  
Sanki garip söz zevki !  
.....  
Dermansız dert ruh-u mecaz süveydâ ,  
İçten nükte tek gönlümdeki sezgi !  
Dıştan ne hoş şuurum Yaşamakça ,  
Sanki baştan sona garip söz zevki !

(- 19 Mayıs 2011 // İZMİR-Bayraklı\*)

### UKDE

Adımın nüktesi Şâh-ı şühedâ (\*)  
Eşk-i şiir mâtemimce Hüseyin'im !  
Yâdımın ukdesi\* acı Kerbelâ (\*)  
Ey yezidler, mahşerde görüşelim !  
.....

(- 19 Mayıs 2011 // İZMİR-Bayraklı\*)

(Bkz. Safahat / 2. kitap : “Süleymaniye Kürsüsünden”)

## İÇTEN BAKIŞ

1. Odak kafatasında  
Dünyamın yörüngesi !  
Hak kalbimin nabzında  
En yakın saat sesi !
2. Kıyamet çağrısında  
Beden ruhun mahbesi !  
Nihayet her anında  
Gelen bunun mahşeri !
3. Halk'ın hakikatında  
Ayân-ı sâbitesini !  
Hakk'ın şuûnatında  
Kader realitesi !
4. Elfâzın hecâsında  
Her harfın meânii !  
Encâmın verâsında  
Mebde'in mevâkii !
5. Aklın heyûlasında  
Hayâlin kevkebesi !  
İdrâk kalbin nabzında  
Rabbim'in mevhibesi !
6. Herkesin suratında  
Ruh hâletinin rengi !  
Kalbin heyecanında  
Kıyamet'in dehşeti !
7. Hayat arzın sırtında  
Ruh ve beden dengesi !  
Zamanın sırâtı'nda ,  
İstikbâl endişesi !
8. Kesret mevecâtında  
Küh-ü vahdet gizemi !  
Nefsin hevesâtında ,  
Her an âkıbet belli !
9. Kâinat kitabında  
Hak zübde-i meâli !  
Hakikat can nabzında  
Bak nice az mecâli !
10. Rabbim Allah\* hıfzında

... Sh. 201'den devam: “... devamı mümkün olacak miktarda ihtisar ettik. Kullarına karşı çok şefkat ve merhametli , dualarına çok çok icabet edici olan Allah'tan tevfiğ , hidayet ve gerçek takvâ'ya ulaştırmasını **niyaz** ediyor, bize verdiği sonsuz nimetlerini devam ettirerek , bizleri Hz. Muhammed (s.a.v.) ve güzîde ashâbıyla beraber kılmasını talep ediyorum. / Eşi ve menendi olmayan **ALLAH\***, yâr ve yardımcı olarak kâfidir. **O'na tevekkül ediyorum.** O, Arş-ı Azîm'in Rabbi-dir. O'nu **tesbih ve takdis** ediyorum. Kuvvet ve güç sadece ve sadece O'na aittir. Allah'ın dilediği olur ; olmamasını dilediği de olmaz. Şunu **bil ki** Allah , her şeye kâdirdir. Ve her şeyi ilmiyle ihâta etmiştir. Dinimi , dünyamı , peder ve vâlidemi , üstad ve kardeşlerimi O'na emanet ediyorum. **O ne güzel** muhafız ve koruyucudur.” // Sh. 173-178: **ESMA-İ HÜSNA** “el' esmâü-l' hüsnâ (\*)” Anlam meâlleri / sırasıyla : **1.**“-O; **Allah\*** ki , O'ndan başka ilâh yoktur. // **2.** er-**Rahmân** (Zâtı itibariyle merhametli-dir.); **3.** er-**Rahim** (rahmetiyle mahlûkatına merhamet eden-); **4.** el-**Melik** (her şeye sahip ve mutasarrıf-); **5.** el-**Kuddûs** (her şeyi tertemiz yapan , ve kendisi her türlü lekeden münezze); **6.** es-**Selâm** (kusurlardan salim olup, mahlûkatına esenlik veren-); **7.** el-**Mü'min** (güvenlik veren-); **8.** el-**Müheymin** (yaratıkları gözetip kollayan-); **9.** el-Aziz (her şeye galip ve üstün-); **10.** el-Cebbâr (kulların işlerini düzelten ve iradesine göre onları yöneten-); **11.** el-**Mütekebbir** (yegâne azâmet sahibi-); **12.** el-**Hâlik** (yaratıcı-); **13.** el-**Bâri** (düzgün ve âhenkli yaratan); **14.** el-**Musavvir** (eşyaya şekil veren-); **15.** el-**Ğaffâr** (günahları bağışlayan-); **16.** el-**Kahhâr** (kudreti ile her şeyi emri altında tutan-); **17.** el-**Vehhâb** (nimet ve bağışları bol , olan-); **18.** er-**Rezzâk** (rızkı veren-); **19.** el-**Fettâh** (yaratıkları arasında hüküm veren-dir ve bütün kapıları\* açan-); **20.** el-**Alîm** (her şeyi bilen-); **21.** el-**Kaabiz** (ihsan ve lütuflarını kaabz eden-); **22.** el-**Bâsit** (ihsan ve lütuflarını bast eden-); **23.** el-**Hâfid** (alçaltan-); **24.** er-**Râfi** (yükselten-); **25.** el-**Muizz** (aziz kılan-); **26.** el-**Müzill** (zelil kılan-); **27.** es-**Semi'** (her şeyi işiten-); **28.** el-**Basir** (her şeyi gören-); **29.** el-**Hakem** (hükmü geçersiz kılınmayan hâkim-); **30.** el-**Adl** (tam adalet sahibi-); **31.** el-**Lâtif** (lütuf ve ihsanda bulunan , gizli ve ince şeyleri bilen-); **32.** el-**Habir** (her şeyden haberdar olan-); **33.** el-**Halim** (günahkârlara ceza vermekte acele etmeyen-); **34.** el-**Azîm** (ululuk mertebelerinin en üstünde olan-); **35.** el-**Ğafûr** (çok bağışlayan-); **36.** eş-**Şekûr** (az amele çok sevap veren-); **37.** el-**Aliyy** (pek yüce-); **38.** el-**Kebîr** (ululuğu yanında her büyüğün küçüldüğü mutlak büyük-); **39.** el-**Hafiz** (her şeyi koruyan-); **40.** el-**Mukît** (rızkı veren-); **41.** el-**Hasib** (muhtaçları müstağni kılan-); **42.** el-**Celîl** (celâl sıfatları ile vasıflan-); **43.** el-**Kerîm** (ezelen ve ebeden kerem sahibi-); **44.** er-**Ragıyb** (her şeyi gözetleyen-); **45.** el-**Mücîb** (duâ edenin duasını kabul buyuran-); **46.** el-**Vâsi'** (bol bol veren her şeyi ilmi ile kuşatan-); **47.** el-**Hakîm** (hikmet sahibi-); **48.** el-**Vedûd** (sevilen seven ve mahlûkat arasında sevgi var eden-); **49.** el-**Mecîd** (ikrâmı bol ve şerefli olan-); **50.** el-**Bâis** (ölüleri diriltten-); **51.** eş-**Şehîd** (her şeye şahit olan-); **52.** el-**Hakk** (inkârı mümkün olmayan-); **53.** el-**Vekil** (herşeyi tedbir ve idare eden hiçbir şeyi korumak ve idare etmek kendisine ağır gelmeyen-); **54.** el-**Kaviyy** (her şeye gücü yeten-); **55.** el-**Metin** (kuvvetli olan-); **56.** el-**Veliyy** (yardım eden); **57.** el-**Hamîd** (hamd edilmeye ve övülmeye müstehak olan , ve hamd'e karşılık veren ve mahlûkatın işlerini tekeffül eden-); **58.** el-**Muhsî** (hiçbir şey kudreti ve ilmi dışında kalmayan ve her şeyi tek tek bilen-); **59.** el-**Mübdi'** (yoktan var eden); **60.** el-**Muyd** (öldükten sonra tekrar diriltten-); **61.** el-**Muhyî** (hayat veren-);

Hak şehâdet niyeti !  
("E-lem neşrah") sırrında  
Melâmet sekîneti !

11.

Kalbin trakasında  
Ne şakrak aşk neşvesi !  
Şiirin en hası'nda  
Mutlak Hak\* neşidesi !

12.

Hak adıyla andıkça  
Tam iz'ân nedâmeti !  
Aşk odu'yla yandıkça  
Vicdan ruhâniyeti !

13.

Beden hüceyrâtında  
Ne hâlet ruh âlemi !  
Tam istiğrak sahvında  
İdrâk et, inâyeti !

14.

Tahammül sınırında  
Hayatın meşakkati !  
Tam tevekkül sırrında  
Rahman Rabb'in şefkati !

15.

Mal-mülk, can evlâdın da  
Yok kesin garantisi !  
Allah'ın emânında  
Her mevcûdat zerresi !

16.

Hem beden yapısında  
Hak ruhun hakikati !  
Hep içten bakışında ,  
Tek O'nun nûru baakî !

## HANGİ KİTAP ?

Oku-bak hangi kitap (?) bunu **tam anlatacak**;  
Ruhu doyuran "**hitap**" vahy'in sırrında ancak !  
Herkesin gönlünde Hak ilhâm-ı **ledünniyat** ;  
Can Kur'an-ca "**hakikat**" Rabbim açıklayacak !

## MİSYON DERS

1.

Şov-savaş Donkişot'ça:  
Global strateji !  
Şok-karar milenyumda,  
Emperyal projeli !

2.

Protokol Siyon'da\*  
Derin devlet gizemi !

62. el-**Mümît** (öldüren-); 63. el-**Hayy** (hayat sahibi-); 64. el-**Kayyûm** (bizatihi var olup başkasına muhtaç olmayan , ve her şeyin varlık ve bekâsı kendisine muhtaç bulunan-); 65. el-**Vâcid** (dilediği her şeye sahip olan-); 66. el-**Mâcid** (kerem ve şerefi büyük olan-); 67. el-**Vâhid** (Zâtında bir-dir ve eşi yok-tur ); 68. es-**Samed** (ihtiyaçtan münezze olup kendisine daima muhtaç olunan-); 69. el-**Kadir** (kudret sahibi-); 70. el-**Muktedir** (kudretine nihayet olmayan-); 71. el-**Mukaddim** (varlıkları birbiri üzerine takdim eden-); 72. el-**Muahhir** (varlıkların bir kısmını diğer kısmından sonraya bırakan-); 73. el-**Evvel** (bütün eşyâdan önce var olan-); 74. el-**Âhir** (herşey helâk olduktan sonra bâki kalan-); 75. ez-**Zâhir** (sayısız açık delillerle varlığı meydanda-); 76. el-**Bâtın** (varlığının keyfiyeti gözlerden ve idrâkten saklı olan-); 77. el-**Vâlî** (bütün varlıkların hüküm dârı ve mutasarrıfı-); 78. el-**Müteâlî** (yüce zâtına uygun olmayan her şeyden münezze olan-); 79. el-**Berr** (ihsan sahibi-); 80. et-**Tevvâb** (kullarının tevbesini ziyadesiyle kabul eden-); 81. el-**Müntakıym** (müstahak olunan miktarda cezalan dıran-); 82. el-**Afuvv** (günahları bağışlayıp silen-); 83. er-**Raûf** (çok şefkatli-); 84. **Mâlik-il'mülk** (mülkünde tek sahip ve onda dilediği tasarrufu yapan ve onu geçerli kılan); 85. **Zü'l'celâli ve-l'ikrâm** (ululuk ve ikram sahibi-); 86. el-**Muksit** (zulmü giderip adâleti icrâ eden-); 87. el-**Câmi'** (kıyamet günü insanları biraraya toplayan-); 88. el-**Ganiyy** (Zâtında , sıfatlarında ve işlerinde hiçbir şeye muhtaç olmayan-); 89. el-**Muğni'** (hikmet gereği her şeyden ihtiyacı gideren-); 90. el-**Mâni'** (önlenmesi gerekli şeyleri önleyen-); 91. ed-**Dârr** (zarar veren şeyleri yaratan-); 92. en-**Nâfi'** (faydalı şeyleri yaratan-); 93. en-**Nûr** (Bkz.24\*35-42 / 35. "Allah , göklerin ve yerin nuru ..."); 94. el-**Hâdî** (hidayet eden-); 95. el-**Bedî'** (örneksiz ve yoktan icad eden-); 96. el-**Bâkî** (bâkî olan-); 97. el-**Vâris** (bütün mahlûkat yok olduktan sonra bâkî kalan-); 98. er-**Reşid** (hidâyete erdiren-); 99. es-**Sabûr** (âsi ve günahkârları cezalandırmakta acele etmeyen-dir.) ... )))))))))))  
ww

(-sh . 299'dan ... ) **O Zât-ı muhterem'in yolunu benimsemiş ve takip ediyor.** Taassup içinde kalmamış. Doğrudan doğruya ilim kaynaklarına girip çıkıyor. Tutumunu çok beğendik. Hatta ondan Müslüman câmiasının birleşmesine ve yekvücut hâlinde çalışmasına vesile olması da ümit edilebilir. **Çok güzel çalışmaları var. O çalışmaları küçümsemek** bakar-kör olmaktan başka bir şey değildir. Cenâb-ı Hakk ona büyük ikram ve ihsanlar da bulunmuş. Bir baba üç evlâdına bile namaz kıldıramıyor, onun bütün **talebeleri** teheccüd'e kalkıyor. Biz bizzat yakından müşâhede ettik ve çok memnun olduk." // Kitabın neşri 1980 ve Hicri 1400 iken , "İzmir'deki bir

Toptan sür-git Yahova\*  
 İdeal -demokrasi (!)  
 3.  
 Büyük Ortadoğu'da\*  
 Ortak küfrün merkezi !  
 Dost-Türk; oysa Avrupa,  
 Son haçlı zihniyeti !  
 4.  
 Taktik-kültür (abluka :  
 Kaypak barış) söylemi !  
 Teknik güç\*korkunç zorba,  
 Korkak bakış\* gözlemi !  
 5.  
 Tez uyandı tüm dünya;  
 Onbir Eylül dehşeti !  
 Bombalandı uçakla ,  
 İkiz Babil kulesi !  
 6.  
 Hiç bitmez derken rüya\*  
 Sanki ansızın bitti !  
 Uygulandı şeytanca(\*)  
 Terör hasm'ın şiddeti !  
 7.  
 İşte matador\* belli ;  
 Kim lâkin kızıl boğa ?  
 Şov-savaş dev\*öfkesi ;  
 Bin Ladin'siz arena !  
 8.  
 Yeni Dünya düzeni\*  
 Çok yönlü yorumlarda !  
 İki "şok" tokat yetti ;  
 Açık görüntü Medya !  
 9.  
 ("El-cihâd\* mâzin ilâ...  
 Yevm-il'kıyâme") espri !  
 Her "olay" -akışında ,  
 Misyon "ders" tarih erki !

## DERS-İ KUR'AN

1.  
 Ayaklarım yerde başım göklerde  
 Sığınacak kim var Rahman'dan başka ?  
 Ruh bedende lâkin beden nerede  
 Duracak yer arar dünyadan taşra ?!  
 2.  
 Ruhuma tek melce' (vahy-i Kur'an-ca\*  
 Sığınak) hem-beden ne yer ne gök-de !  
 Canım da net "ben-de" derk-i vicdan-ca:  
 Sığınmak "kök-neden" yeter söz Din'le !  
 3.

Hocaefendi'...' hakkında daha o yıllarda bu kadar sitâyîşkâr kanaat beyanı nice yıllar sonra aynen doğruluk ve hakkaniyetine **câlib-i dikkat** delil mi ? Günümüzde değişen "global dünya" şartları bakımından ülkemiz siyasetin deki iç çalkantılar konusunda bazı farklı gelişmelere göre **karşı-eleştiriler** "-değişik kanaatler" müvacehesinde **değerlendirmeler** gerçekten yanıltıcı (-mı , ) değil mi ? Nitekim "dokunan yanar (\*)" ifadesinin **gerekçesi** nedir ? İşte temel meseleler hakkında bazı zihin bulandırıcı sorular artık daha vâzih **cevap** bekliyor ; ama maalesef asıl konuşması gereken **akademik** mahfiller, her nedense hep böyle **politik kaos** ortamlarında **suskun** kalmayı yeğliyor. Siyasetin "... barış, demokrasi , eşitlik , kardeşlik vb." kaypak sloganlarına artık halkımızı inandırmak ya da şu **mevcut** durumu bakımından "yeminli yahut yeminsiz" olarak ayrışıp bölünmüş "**parlamento-culuk**" oyunlarıyla kandırmak ve millet iradesi **adına** tamamen yenibaştan bir "sivil **Anayasa**" yapmanın yollarını tıkaçlayıp da **kamuoyunu oyalamak** kimlerin hesabına ve stratejik kararlarına yarar ? Yakın zaman süreçlerinde **göreceğiz** sonuç larını **ihhtimal** "iç ve dış ihanet" tezgâhlarındaki "gizli strateji" hesaplarını! İkinci milenyum – 21. yüzyılda "Büyük Türkiye" rüyamızı hayallerimizi süsleyen yeni ve çağdaş "Türk mucizesi" idealini gerçekleştirecek gelişmeler beklerken , **neden** "netâme terör: **bölücülük**" kışkacına yahut tuzağına düşürülmek isteniyor ülkemiz ? Zaten bilinen gerçek: "Batı Emperyalizmi , **gizli tuzak** ve sinsî silah olarak kullanıyor beynelmilel terör örgütlerini !.."  
 Bilinmeyen nice gizemlerin **içten ve dıştan** nasıl da doğal zamansallığıyla sarmalayıp **bütün** hayat-ı dünyamızı sıkıca kuşattığını bilerek , görerek ve gönlümüzce derin hissiyat-ı insiyak gibi içten algılayıp bilinç çerçevesinde **evrensel boyutlar** kadar **ruhen soyut** düşünerek **yaşadığımız** "son nefes" mesabesi , işte **tek şu an** "nabz-ı can" nüktesi "**şimdi**" diye tevekkül-hâlet tam kanıksadığımız zoraki bir rıhletten kinaye her hâlimiz Sonsuz'a doğru "ruhsal lika" yolculuğun yorumlanmasına dair **şiiysel anlatım** metodundan anladığım "**mecazi ifade**" derinliğine cezbelendim. Nitekim **mâlum** yıllar "rüzgâr gibi" **iklim-i ruh** hayat-ı ömrüm **misâl** nasıl da çabuk geçip gitti. Yetmiş yaş aşkın nice yıllar boyunca ömr-ü hayatımdan özet **ders-i ibret** duygu ve düşünce âlemlerinin gizemi "**iç benlik**" gerçekliğini irdelemek , **gönlümdeki** iştîyak şiiiriyetini dillendirmek istedim de pek uzun yıllardan beri **işte** hep bu konuya mütedair okumalar ve yazmalarla geldim bugüne!  
**Hilal tv**'de dün "Vahyin penceresinden" ve bugün de "el-Esmâü'l-Husnâ" programlarıyla hem Mustafa İslamoğlu'nu hem ayrıca **Ulusal Kanal**'daki "İslam ve Kapitalizm" programıyla da Yılmaz Yunak ve genç yazar Eren Erdem'i ilgiyle izleyip dinledim. **Haber Türk**'te, Pakize Suda\* soruyor rastgele herkese, sadece iki kelime: "**bilhassa ve bil'akis**" **ne demek ?**

Kime ne demeli bilmem?! Dahası **sözüm** kalmadı artık , kendim için yazdım hepsini de! **Demokrasi** adına zaten ne palavra-nutuklar dinledik geçen 50-60 yıllar zarfında ama halen daha halkımızı sömürücü **düzen\*** egemenliği iktidar-muhalefet\* tarzıyla **aynen** hükmünü sürdürüyor. Rabbim'in inâyet ve hidâyet ihsanından niyazen nihayet hüsn-ü hâtîme / hayırlı âkıbet dileğimle, dünden beri de yine "dumansı-zehir ve şiir ibtilâsı" **stres\***-spazm'ından kurtulmak ümidiyle, **kesinkes** "[www.yasamakca.net](http://www.yasamakca.net)" vakt-i ecele dek Kur'ân nazm-ı hitâbınca **nasihat\*** yeter, "**elhamdülillâh!**" (( ... Özdere, 04 . 07. 2011 // HK\*))



Sığmaz Hakk\* ne desen ne renk-âhenk'de ;  
Sonsuz Zat : Tek Kudret\* görkem gökler-ya !  
O, Mutlak; ne dersen de , göz\* görmek-de ;  
Var:(“Samed\*..lem-yûled”)ders-i Kur'an-ca !

4.

(“Samed\*-Hû: O Allah!”) hükm-ü havsala ;  
Açık kanıt “dünya-âlemler ” böyle !  
Demek kavrayamaz gönlüm duymazsa ;  
Net tanık gördün-ya “âyet” der: (“-söyle !”)

5.

Rabbim , gözlerimden “yakîn” gönlüme :  
İlhâm-meşk'ettirdin , erdirdin Nur'a !  
Vecd'im sözlerimden derin gördüm de ;  
İçten hissettirdin nâçiz kuluna !

### BEYAZ SAYFA / TEK CEVAP

1.

Zahmetle hep devamın ne hâcet tahrîrine ;  
İnsan irâdesiyle dillenen Hakk\* elfâzsa !  
Müsvedde her kelâmın nedâmet tashîhince ,  
Şiir mürekkebiyle kirlenen beyaz sayfa !

2.

Takrîrin tahrîriyle harf-elfâz terkîbince ,  
Ruh dönerken Mahşer'e beden neden toprakta ?  
Rabbim'den nefha-i ruh haşr-i can ten-neşrinde ,  
Net soruya tek cevap\* beyyinât-ı Kur'an\* -ya !

### ŞİİR-İ VİCDAN

1.

Şiir nefs'in hevesi ,  
Derk-izâh\* vesvesesi !  
Vicdan iç dil'in sesi ;  
Kur'an vahy'in nefesi !

2.

(114 / 4.“Min şerr-il'vesvâs-il...” ki,  
 (“Hannâs(!)\* 5.Ellezî...” kim mi ?  
 (“Yüvesvisü fi...” belli:  
(6.“Min-el'cinnet(!)ve-n'nâs-i !”)\*

(114. **Nâs sûresi** -son âyetler meâli\* **1.** De ki: “İnsanların Rabbine sığınırım. // **2.** İnsanların yöneticisine, yönlendiricisine; // **3.** İnsanların ilâhı/tanrısına. // **4.** Kıvrılıp kıvrılıp saklanan, sinip sinip gizlenen vesvesenin / o sinsi, o aldatıcı şeytanın şerrinden ; // **5.** İnsanların göğüslerine kuşklar, kuruntular sokar o ; // **6.** Cinlerden de olur, insanlardan da.”)

### İLK HALET-SON HACET

Nefsime uydum **ömrümce**,  
**Kesret\*** ilk figan-hâletim !  
İç dil(-ne?)duydum **gönlümce**,  
**Vahdet\*** son visâl-hâcetim !

## İLK “SEKS” ALDANIŞ !

1.

Seks “insanca”-hayvanlık  
Kabaran duyarlılık !  
Nesl-için devamlılık  
Mahrem “cimâ” - o anlık !

2.

Cennet’te ilk aldaniş ;  
Şu “dünya-hayat” tanık !  
Sonsuzluk ağacı’yımış ;  
İlk suç’tan tevbekârlık !

3.

Adem-Havva\* yaratık  
Örnek-“yasak” başlangıç !  
Muâşaka\* rahatlık ,  
Gerçek “çıplak” doğallık !

## NOKTA-NÜKTE

1.

Gözüm-gönlüm iki renk:  
Gök mavi , gri bulut !  
Özüm-sözüm tek âhenk:  
İç dil’in viridi\* kunût !

2.

Nice detay tabiat:  
Cümle halk\* Hak’tan zuhûr !  
İşte felâh tam biat:  
Bilinçte “ıykan”-şuhûd !

3.

Bak Kur’an-ca tâbîrat:  
Tek düşün “nokta”-şuur !  
Tam insanca\*-hâdisat:  
Hep-ledün “nükte”-O’dur !

## HAK RABB’E DAVET !

1.

Dıştan nazarımda raks-ı mevecat  
Ne hadsiz zuhûr revnak-şuûn âlem !  
Dil\* hezeyânım-ca tarz-ı hevesat  
Yetersiz şuur ancak bu\* son çârem !

2.

Vahy-i Kur’an nice harf hece âyet:  
(96\*3-4.“İkra’ ve Rabbü-ke’l... )lâfz-ı el’Ekram\*  
(...’ekramüllezî alleme bil-kalem\*)  
Ezelden ebed’e Hak Rabb’e dâvet:  
Hem (5. Alleme-l’insâne mâ-lem ya’lem !”)

## TÜRKÇE SÖZLÜK’TE HEPSİ !

1.

Türkçemiz çok zengin dil / ... Nice sözcük sel-sebil



Aşk Gül'ün kader künhü  
Bülbül'ün meşk-ötüşü !  
3.  
Aşk gönümce öz sözüm :  
Gül\* meşkimle bülbül'üm !

### “LA”-DERKEN “İLLA”-OKURUM !

Önce yokken oldum-doğdum  
Sonra gül'ken öldüm-soldum !  
Ben'ce (“lâ !”) derken çok korktum  
Yazarken (“illâ ...”) -okurum !

### HEPSİ “ŞU AN” NİHAYET !

1.  
Nice canânım makberde  
Hemen unutulmuş ibret !  
Herkes encâmım Hak\* der de;  
Hissen donuk ruhtan gaflet !  
2.  
Geçmiş “hayatım” hikâye  
Hepsi şu an'dan ibaret !  
Gelmiş “memâtım” kinâye  
Der ki : -ne zaman nihayet ?!

### HALET-İ HAYRET !

1.  
An\* akıcı- şe'niyet ;  
Umursamaz cemiyet !  
Can yakıcı keyfiyet ;  
Ders almaz beşeriyet !  
2.  
Hiç aldırılmazsa şayet ,  
Gayet mânidar âyet !  
Kaç yıldır yazsam hayret ;  
Hakk'a minnettâr hâlet !  
3.  
Kur'ân-ca tâbiratım ,  
Vahy'in lâfzına dâvet !  
İnsanca tabiatım ,  
Rabb'in râhına râğbet !

### VASIYET

1.  
Rabbim'den tek dileğim  
Olsun kokusu Gül'ün !  
İsteyerek öleyim ,  
Olmasın korku hüznü !  
2.  
Ömrümce son niyetim ;

Aşksız ve inançsızca “edeb-i İslâm , irşâd-ı Kur'ân ve ilim-irfan” yoluna duyarsız, sırf hayvan nefsin hevesatına -şeytan adımlarına kapılmış şu bohem yaşayan nâdan gürûha hakikati ilmen ve aklen tebliğ etmek için nice yıllardan beri şiiresel sohbet tarzınca **yazdım**. **İnşaallah** her çeşit konular üzerinde derin düşünmeye yol açar da tam maksadımıza uygun “**niyet-i hizmet**” yerini bulursa , sahiden **netice-i kelâm\*** mücmelen nihayetlenmiş olur.

**Canlı sohbet** programlarıyla gayet derin-bilimsel içerik **konuları** güncelleyerek gündemleştiren , TV'deki iki “**ilginç ikili**” Dr. Ömer Çelakıl ve Prof. İbrahim Saraçoğlu gibi **yine** beğenilen Engin Noyan ile Mustafa İslamoğlu'nun üslûbuna da **hayranım**. Muteber ehl-i ilim ve irfan sahibi muhterem şahsiyetlerin **nasihat-sohbet** tarzında konuşmalarından -neşriyatından yararlandırmak , gerçek Müslüman aydınlarımızca **eğitici hizmet ve irşad** görevi! Sadece bazı mühim neşriyatı **tavsiye** ederek geleceğimizin yegâne ümit teminatı gençlerimizi bilimsel yollardan ve öz kaynaklardan faydalandırmak ve özellikle genç neslimizin maneviyat dünyasını geliştirecek konulara dair referans-iktibaslar vasıtasıyla bazı uyarı ve hatırlatmaların önemini belirterek kültürel katkı sağlamak için , 1980 sonrası yıllar boyunca yazdıklarımın özet **işte bu** muhteva! Ayrıca son kez **yine** dün (11.07.2011 -HaberTürk TV'de\*) tekrar rastladım , Yiğit Bulut'un “Sansürsüz” sohbet-söyleşi programına! Sayın Alev Alatlının yeni kitabı “Batı'ya yön veren Metinler / 4 cilt” tanıtıldı ve “Yeni Dünya düzeni ...” hakkında gayet derince özgün eleştirileriyle, sayın Yazar'ın nev-i şahsına münhasır farklı irfan şahsiyeti ve tefekkür derinliği , **içimi ferahlandırdı adeta!** Tanıdık kimi dost-yakınlarım meraklanıp bilhassa “**son durum** ve siyaset hakkında sonuç-yorum” konusunda açık kanaat-fikriyatım bakımından sanki bizzat sorgulayıp böylece değerlendirmekte söz olarak yazdıklarımı da! Halbuki **işte** gerçek durum-sonuç yorum\* **Medya'da** tartışılan güncel ayrıntılarıyla ortada zaten. Kendince herkes seçim sonuçlarına dair yenibaştan anlamlandırma çabasını benimsemiş ya da kaderine boyun eğmiş görünse de, gelişmeleri yeterince açık-doğru değerlendirecek karizmatik-karşit görüşlere meyyâl ! Lakin üç dönem iktidarını sürdüren **AKP'ye alternatif** ve hatta **muhalefet** olarak halkımıza başkaca umut yolu açacak güçlü bir siyasi kadro hareketi de **kalmadı ülkemizde** ve “yeni dünya düzeni” içinde eriyip bitecek mi , yoksa güçlenecek mi ; **işte “Yeni Türkiye”** gerçeğini-geleceğini değerlendirebilecek kavrayışta sosyal ruh oluşumu da zayıflamış **görünüyor artık**. Bu konularda **yıllar öncesi** kanaatimi “ [www.yasamakca.net](http://www.yasamakca.net) ” **muhteviyatın satır aralarında arayın nitekim son sözümü de!**  
\*\*\*\*\*  
Henüz Özdere'deyiz ve Temmuz- 20'den sonra K.Kumla'ya gideceğiz inşaallah. **1982'den beri** her yaz sezonu oradayım. Fakat şu **son üç yıl** yazbaşında Özdere'nin temiz havasına ve sükûnet huzuruna da alıştım. Rabbim imkân ve fırsat tanırsa **aynen devam** ettirmek isterim mütad tarz-ı hayatımı. **Fakat** yaşlandıkça **bazı rahatsızlıklar** da artıyor hâliyle. Gözlerim ve dizlerim dermansız, zaten mecâlim de zayıflamakta gün be-gün.

“Ölümüm bence düşün !”

Gönlümce **vasiyetim** :

“Öldüğüm yerde gömün !”

3.

Tam İslâm’ca her aydın ruh ,

Bizim Akif’ce yol tutsun :

(“El-verir sardığımız bun...  
bunları halkın başına ...”)

4.

A!(“Ben mezârımda huzûr  
istiyorum ...”) **son arzum** bu :

Bu vasiyet (“... anladın a !”) \*  
**Fatiha** nur ruhumuza !

(Bkz. Safahat / 2. Kitap “Süleymaniye Kürsüsünden” sh. 155:

“Elverir sardığımız bunları halkın başına // Ben mezarımda huzur istiyorum anladın -a!” )

### NESNAS’A NASİHAT

1.

Ölümü unutuyor ,

Kıyametten korkmuyor !

İşte ahvâl-i nesnas\*

Söz-nasihât tutmuyor !

2.

Tam hayvanca yaşıyor

Amma caka satıyor !

Ayet-Hadis’ten biraz

Duysa surat asıyor !

3.

Ya kendini kasıyor ,

Ya da göbek kaşıyor !

Yok mu ya hiç aldırma

Oysa bet-beniz mosmor !

4.

Din-diyanet\* sevmiyor

Sözde hiç hak-yemiyor !

Abdest-namaz bilmiyor ;

“Kalbim tertemiz” diyor !

5.

Self-servis! Başka iş yok ,

Bohemce yaşam ne hoş !

Caz loş-pist varsa seks-dans,

Çılgınca değilse boş !

6.

Ev-kedisi “miyav” bol ;

Sokak-iti “hav-hav” ol !

Hoş “av”-tavlamaksa yol ,

Ya pek kolay-ya çok zor !

7.

Kedi-köpek “köftehor (\*)”

Ne diyebilirim bundan böyle daha başka ?! Yazacak sabır ve gücüm de kalmadığına göre, elbet **tamamlamak zorundayım**.

Maksadım gayet vazih ve son dem-i nefes sözlerim muhtevası hitamında hal-vaziyetim mesabesi içten **vasiyetim** de pek açık!

Kur’an yolu “**Sırat-ı Müstakıym**” müştaklarından ve Asım’ın

Nesli’ne seslenen Millî Marş şairimiz “Safahat bülbülü” Akif

fitratının ruhuna âşinalık duyanlardan başka **kim okuyacak ki ?!**

Kitap ile kültürlenmeyi içten benimseyip bütünüyle eğitim ve

öğretim’in vazgeçilmez değerini bilen **genç dostlardan** okuyan

anlar belki Milletimizin gerçek derdini ve bunu dillendiren nicesi

şiir mısralarının feryad-ı ıstırabını da duyar içinde derinden derin!

Elhamdülillâhi alâ küll-i hâl // Bu gece “leyle-i Berat” **zaten** iki

hafta sonra Ramazan. Ancak ülkemiz sinsi PKK-terör saldırısıyla

“13 asker şehitle

rimiz”-e **ağlıyor**.

**Millî ruh , tarih**

şuuruyla kökleşir

**de ekonomiden önemli kültür ve öncelikli moral değerlerimiz**

den beslenerek güçlenir. // Dün görüşüp sohbetleştığım dostumun

imzaladığı kitabından şu beyitler de yeter sözlerimizi özetlemeye!

(... devamı / Bkz. **müteakip sayfa: 313**)

RABBİMİZ , SÖZ-ÖĞÜT DİNLEMİYİ SEVENLERDEN EYLE BİZİ !

(-Bkz. 21.05.2010 Cuma Hutbesi / İzmir - İl Müftü Yard. İlyas Öztürk\*

tarafından hazırlanmış şu uyarıcı hitabet, tema ve de konusu bakımından

ne güzel belirtiyor Rabbimiz’in nimetlerini israftan kaçınmanın önemini ,

işte “temel sorumluluk” gerçekten bu hususlara tamamen riâyetten ibaret

değil mi ? // İlk kural şu emr-i âyet : A’raf , 31. “... Külû ve’srabû ve lâ

tüsrifû\* inne-hû lâ yühıbbü’l-müsrifıyn” // “İSRAF ETME, İNSAF ET !”

-Muhterem müminler!

**İsraf** : maddi ve manevi değerleri gereksiz ve faydasız yere harcamaktır.

Zamanı boşa geçirmek , ihtiyaç fazlası yemek-içmek , giysi ve eşya bulun

durmak hep israf kapsamındadır. İsraf eden kişiye “müsrif” denir.

-Aziz kardeşlerim!

Allah’ın nimetleri sayılamayacak kadar çoktur. (1) Eğer insanlar aşırılığa

kaçmadan ölçülü bir şekilde hayatlarını sürdürürse yeryüzünde herkese

yetecek kadar yiyecek-içecek , giyecek ve barınma imkânı her zaman var

dır. Zira her canlının rızkını veren Allah’tır. Ancak sınırsız arzu ve ihtiras

lar, bencillikler insanı hep israfa ve lüks tüketime sevk etmektedir. Oysa

yüce dinimiz, israfı kesin olarak haram kılmıştır. Kur’an-ı Kerim’de :

“Yiyiniz, içiniz fakat israf etmeyiniz. Şüphesiz Allah\* israf edenleri sev

mez” buyurulmaktadır. (2) Başka bir âyette de “... saçıp savuranlar, şey

tanların kardeşleri” olarak nitelendirilmektedir. (3)

“Maddi ve manevi imkânları Allah’ın insanlara bağışladığı birer emânet

sayan İslam dini , bunları Allah’ın rızasını kazanmaya ve insanlara mutlu

luk getirmeye elverişli yerlerde kullanmayı emreder” (4) Peygamber Efen

dimiz (\*) bir Hadis-i şeriflerinde şöyle buyurur : “İnsanoğluna beş şeyden

hesap sorulmadıkça , kıyamet / mahşer gününde Rabbinin katından / yani

hesap için huzurunda tutulmaktan hiçbir yere ayrılmayacaktır ; Ömrünü

nerede tükettiği , gençliğini nerede yıprattığı , malını nereden kazanıp da

Asalak geçiniyor !  
Yoz-salak keriz-zangoç  
Salma\*-nankör çağanoz !  
8.  
Nasıl da benzeşiyor (\*)  
Ayakta sevişiyor !  
Yatakta yiyip-içip (!)  
Sokakta “itişiyor !”  
9.  
Ne versen “lup”-yutuyor ,  
Et-ten\* tatlı “lokma” yok !  
Taam\*-ham , yutkunuyor ;  
Erken-yollu “yosma” çok !  
10.  
Acı-yorum ! Hep yiyor ,  
Haram-helâl\* seçmiyor !  
Haklı durum ! Biliyor ,  
Zaman hiç affetmiyor !  
11.  
Zart\* diye lâf ediyor ,  
Aslında genişliyor !  
Aklınca(!) halt-ediyor ;  
Ağzıyla gevişliyor !  
12.  
Hakk’a şaşı-bakıyor ;  
Kalkmış akıl-satıyor !  
Aynadan farksız Kur’an ;  
Yüzleşmekten kaçıyor !  
13.  
Bilmiyorsan bari sor ;  
Nefsi ıslâh gayet zor !  
Öyle cevher ki “îman”  
Ne gaflet ne kasvet kor !  
14.  
Birazcık kafayı yor ,  
Bak “idrâk” uyanıyor !  
Tutup nabzını duysan ,  
Kalbin ferahlanıyor !  
15.  
O aşk’la yeşeriyor ,  
Sarıp dönüşüyor !  
Yasak meyva\* ilk tohum ,  
Toprakta kökleşiyor !  
16.  
Gece-gündüz dönüyor ,  
Cümle âlem görüyor !  
Beden her an ölüyor ,  
Ruh mahşer’den ürüyor !  
17.  
Bak kıyâmet geliyor ,

nerelere harcadığı ve öğrendiği ilim ile nasıl davrandığı.” (5)  
Değerli müminler! / Bugün gıdadan giyime , doğal kaynaklardan enerjiye kadar her alanda israf edilmektedir. Şimdi sadece ekme israfı’na dikkati nizi çekmek istiyorum. Ülkemizde günlük “ekmek israfımız” yaklaşık olarak “on milyon adet”-tir. Bunun yıllık tutarı , bir milyar iki yüz elli sekiz milyon lira-dır. Bu parayla neler yapılabileceğini bir düşünelim. Bu miktar, ülkemizde ağaçlandırma\*-ya ayırdığımız bütçenin sekiz katından fazladır. Bu parayla yaklaşık “20 bin adet derslik” (\*) açılabilir veya bununla pek çok hastane\* yapılabilir. Gerçekten de : “israf etme, insaf et” sloganı (\*) çok yerindedir. Çöpe giden hepimizin ekme parasıdır. Bir Ayet-i kerimede Yüce Allah\* : “-elbette nimetlerden hesaba çekileceksiniz.” (6) buyurmak tadır. Unutmayın; ekme nimettir, berekettir. // Değerli Müminler! Ekmeğin ekilip biçiliminden soframıza gelene dek , hangi aşamalardan geçtiğini iyi düşünmek gerekir. Onu çöpe atmak , nimete nankörlük olduğu gibi emeğe de büyük bir saygısızlıktır. Dünyada bir lokma ekmeğe muhtaç milyonlarca insan varken , ekmeğin israf edilmesi \* vicdanları sızlatmalıdır. Ayrıca , israf ve lüks tüketim’in yaygınlaşması ; bireysel , ailevi ve sosyal birçok sorunu da beraberinde getirmektedir. İsrâf ve lüks tüketim , dar gelimli insanlarda kıskançlık ve hırs doğurur. Bu da sosyal huzursuzluklara neden olur. Günümüzde reklam , moda ve benzeri bir takım iletişim vasıtaları bu hırsı adeta kamçulamaktadır. Milletleri “aşırı tüketim toplumu” haline getirmektedir. Bu durum , doğal kaynaklar ve çevre açısından gelecek kuşakları dahi olumsuz etkileyecektir. Manevi tahribatının ise hepsinden daha ciddi önem arz ettiği bir gerçektir. // Değerli Kardeşlerim!  
Müslüman , savurgan veya cimri değil ; cömert olmalı , iktisattan ayrılmalıdır. İktisat eden (muktesid\* daima-) kazanır. Mümin , maddi ve manevi değerlerin “emanet” olduğu bilinciyle yaşamalıdır. Sevgili Peygamberimiz, “nehir kenarında abdest alınsa bile suyun fazla kullanılmasını , israf ...” (\*) kabul etmiştir. Bizler de bu duyarlılıkla , hayatımızın her alanında israftan uzak kalmalıyız. // **Dipnotlar :**  
(1) Sûre-i İbrahim , 34. âyet  
(2 ) ... A’raf , 31.  
(3 ) ... İsrâ , 26-27.  
(4 ) ... C. Kallek , DİA “israf” mad.  
(5 ) ... Tirmizi , “Kıyame : 2416 ”  
(6 ) ... Tekâsür , 8. “sümme le-tüs’elünne yevme-izin an-in’naıym” (\*)  
www))))))

Ayetler gösteriyor !  
Aklımca dehşet-“zaman”  
Yürekler ürpertiyor !

18.  
Yerden-gökten sarsıyor ,  
Maşer’e çağrılıyor !  
Tam açıklıyor Kur’an :  
Tek Rabbim yargılıyor !  
19.

Salt Allah\*hükmediyor ,  
Kalbe ilhâm veriyor !  
Söyletiyor bil-lisan ,  
Kalem’le belletiyor !  
20.

Cümle“zerrât” biliyor ,  
Rabb\* teknil eğitiyor !  
Hep gözetiyor bizzat ,  
Severek esirgiyor !  
21.

Açıkça anlatıyor ;  
Yaratıp yaşatıyor !  
Kur’an-ca kanıt\*tek yol ;  
İnsanca kavratıyor !

## İŞTE YOL\* TEK !

1.  
Ahenk ne eşsiz demek ,  
İşte gölgesiz ışık !  
Her renk “hecesiz gerçek”  
İç dil’de sessiz çılgılık !

2.  
Ne haddime gönlümcek ,  
Hâcetlerim apaçık !  
Yol “Rabbim’e dönüş”-tek ;  
Ruh hâletim karmaşık !

## EN GERÇEK BİLGİ !

Kur’an en yüce beyan  
Gerçek mucize Furkan !

1.  
Bezm-i (gaalû: -belâ)’dan ;  
Kıyâmet sonrasında (7\*172-187)  
Aklınca her ne sorsan ,  
Beyan net: O tek Kur’an !

2.  
Hakikati arayan  
Akl’ın açmazlarından (\*188)  
En gerçek bilgi: inan ,  
Hak vahy’in kaynağından !

(-sh. 311’dan ...) Bkz. ( Ali Kemal / Ne söylesem ki harabım... /  
Şiirler , Hazırlayan: Faruk Gezgin , İsis Yayıncılık –İst. 2011 ,  
“ ... hiçbir şekil ve biçimde iktibas edilemez; ... yapılacak alıntılar,  
kaynak gösterilmesi şartıyla bu hükmün dışındadır.” / sh. 97:

“.....  
Bu zümreden (ma’amâfih) var mıdır bir ferd  
Ki bilsin âh nedir âkıbet bu hikmet ü derd

Bütün cevâb şu müşkül suâle hayrettir

**Hulâsa hâl-i beşer bir kesîf gaflettir / ...\* )**

..... // e-mail: [isis@turk.net](mailto:isis@turk.net) //  
[www.theisispress.org](http://www.theisispress.org) / sh. 4: **Faruk Gezgin** , 2010 yılında İsis  
yayınlarında “Ali Kemal: Bir Muhâlifin Hikâyesi” adlı araştırması  
nı yayınlamıştır. // sh. 9-19: Ali Kemal’in hayatı (1869-1922\*)...  
Ankara’ya götürülmesi planlanmışken , 6 Kasım 1922’de ... Ordu  
Komutanı Nurettin Paşa’nın tertibi sonucu şoursuz kalabalığa linç  
ettirilmiştir. / Ali Kemal’in fecî akıbeti , ...” İbret tarihsel gerçek!  
\*\*\*\*\*

“**Hülâsa hâl-i beşer bir kesîf gaflet...**” ki , işte ruhu bu koyu gaflet /  
aymazlıktan uyandıracak Kur’an tereşshatınca bazı kaynak eserlere  
referanstan ibaret “ [www.yasamakca.net](http://www.yasamakca.net) ” muhteva-**mündericat** ,  
tasavvuf sohbetleriyle devam etsin nihayet sözlerin hitamına dek.  
(-Bkz. **NOTLAR** , Ömer Öngüt: “Sohbetlerinde tutulan bu notlar,  
hakikati arayan kardeşe bir ışık olsun diye-dir. Başka bir maksatla  
değildir.” / **a.g.e. İzmir-1980** / sh. 5-6: “Hakk Celle ve alâ Hazretleri  
âyet-i kerimesinde: “ ... / O hem Evvel’dir, hem Âhir’dir, hem Zâhir’  
dir, hem Bâtın’dır. O her şeyi bilen –Aliym’dır.” (-**Hadid: 3.**)  
buyuruyor. / O **Evvel**’dir, O’ndan evvel hiçbir şey yok idi. **Âhir**’dir,  
O’ndan gayri kalacak da yok. Zâhir’dir, canlı-cansız bütün mevcûdat  
Onun varlığının eseri ve delilidir. Zerreden küreye kadar **ne ki varsa**  
Onun varlığı ile var olmuştur. Bâtın’dır, Onun **ötesinde** zaten bir şey  
yok. / **O öyle bir Allah’dır ki** , O’nu anlamak ve anlatabilmek için  
ne bir tabirimiz var ne de bir kelâmımız ... / Her şey O’nun , herşey  
O’ndan ... Bunun böyle olduğunu **anlayabilmek için** de, bir insanın  
evvelâ kendi varlığını yok etmesi gerekiyor. Küçülüp ifnâ olmadıkça  
bu hakikat meydana çıkmaz. Hazret-i Allah\* başka türlü yol verme  
miş. **Bu mânâda Hz. Ebû Bekir (r.a) Efendimizin bir beyanları**  
var. “-Hamdolsun O Allah’a ki , mahlûkâtına kendisini bilmek için ,  
kendisini bilmekten âciz olduklarını bilmekten başka bir yol vermedi.”  
buyuruyorlar. **İnsan** varlığını zerreye varıncaya kadar yok edecek ki ,  
var olan Hakiki Varlık kendiliğinden husûle gelsin. / Zaten Kelime-i  
**Tevhid’in öz mânâsı** da burada toplanıyor. İfnâ oldukça bir noktada  
insan öyle bir hâle gelir ki , hılkıyeti olan bir damla kerih suya kadar  
indiğini gözü ile görmeye başlar. O zaman bakar ki hakikaten **O var**,  
başka birşey yok.\* / **Dikkat** ederseniz dilimiz konuşuyor fakat elimiz  
konuşmuyor. Halbuki el ve dil arasında hiç fark yok. Dilimizi konuş  
turan ; elimizi de konuşturur, taşı da toprağı da konuşturur. Konuştu  
ran O’dur, **O’nu bilmek lâzım**. / **İşte biz bunu duyurmak istiyoruz.**  
**Anlamak ve anlatmak istediğimiz husus budur. (!!!) Başka birşey**  
bilmiyoruz. / ... // ... Şu hâlde kul olmağa çalışalım. / ...” )))))))))))

.....  
Kur'an en yüce beyan  
Gerçek mücize Furkan !

## EGZOTİK TAPINAK\*

( Küfr'ün “**tek merkez**” Sistemi\*)

1. Mâhut “derin devlet” artık besbelli:  
Egzotik “Tapınak Şövalyeleri !” (\*)  
Mâbud tek Din gerçek “varlık” tecelli;  
Masonik tarz “odak”-küfr'ün merkezi !
2. Gizemli teşkilât: “İfsat\* şirketi”  
Kavm-i Yehûd tarih-i dünya gibi !  
Sistemli “ihtilâl” Tevrat\* kökenli ,  
Sanki Nemrut'vâri-inkâr ruh hissi !
3. Büyük “Ortadoğu” şu kan göleti ,  
Kutsal “arz-ı mev'ûd” din projesi !  
Gördük , yolun sonu “savaş”-şöleni ;  
Hunhar ruh-u Tâğut “dünya düzeni (!)”
4. Karşıt terör “rutin suç(!)” örgütleri ,  
İslâm-ı Kur'an net: tek “barış” dini !  
Tam zıt gel-gör “Birlik”-güç “öç”-düşleri ,  
Dijital plan\* kıyâmet tedhîşi !
5. Yahova'cı “İsrail\*Siyon-izm'i (!)”  
Kadim fesâdın “yeni” işbirliği !  
Sabotaj'cı “İzrail\*-lejyon” hepsi ,  
Sakîm “protokol\*-emirler” sinsi !
6. Ehl-i salîb'in\* çıfıt zihniyeti ,  
İşte“tarih, hep tekerrür”-gerçeği !  
Söz siyaset'in “kılıf (!)” fenn-i fendi:  
Diplomatik “global-demokrasi (!)”
7. Hedef “Türkiye: Türk”-İslâm'ın kalbi ;  
Medya “Truva Atı”-ihâneti !  
Demek “tek merkez: Siyon”-yönetimi ;  
Dünya saltanat-ı Mesih\* gâyesi !

## İLK DERS : MEŞK-İ İLHAM

1. Ne elim var ne dilim / ... İşte şu can nefesi  
Ne yazacak kalemim ?! / ... Ruh nefsin kuvâsında !  
Zaten yazar\* değilim / ... Nice ilham hevesi  
Ben ancak makale'yim ! / ...Şiir mısra'larında !
- 2.

(-Bkz. Cumhuriyet / Strateji , 12 Ocak 2009 (Yıl-5, Sayı: 237 )  
“özel Ek” / sh. 4 -5: **İlmli Müslüman ağı** programı ve Türkiye  
... / Dinsel gerilim hatları , Prof. Dr. Nadim Macit ( TUSAM  
Danışmanı ): “... Şimdilik şu kadarını ifade etmek isteriz ki ;  
iki çalışmada belirlenen ve izlenen yöntem , ...” // Mahiyetini  
**merak eden** muhtevasını da **asıl kaynaktan** okuyup anlamak  
için araştırırsın. **Nice** emperyalist detay ve stratejik düşmanlıkla  
kuşatılmak istenen Türkiye ve İslam dünyasına karşı kalleşçe  
**oyunlar** tezgâhlayan dış güçlerin içimizdeki “**ajan-medya**”  
yardakçılarını hemen her alanda **kaos ve bölücülük** çabalarını  
daha açık kavrayıp **bu konuda** toplumu uyarmak gerçekten  
en temel görev ve sorumluluk gerek halk gerekse devletimizce.  
İşte **gündem** belli : içeride “Ergenekon” , dışarıda “Gazze ...”  
Dünya dönerek gece gündüz gidiyor uzayda amma nereye dek ,  
kimbilir gelecekte herkesi nice sürpriz sonuçlar bekliyor daha ?!  
Hayatı ve zamanı sonsuz **düşünmek** mümkün değilse elbette  
emr-i âyet tam mahşer-i adâlet tecellisi şeksiz gerçekleşecek.)))  
XX

(Bkz. Feyizler-8 / sh.18: “Azazil” ve 179: “izlâl”...\*)  
(Bkz. Siyonizm ve Protokoller hk.“kaynak kitaplar ” çok!)

(Bkz.Tevrat-İncil ittifakı / sinsi İsrailiyat\*planları hk.telifat!)



Ezelde yazan Rabbim / ... Yaşamakça lügatı  
 Bedensel ruh şiirim ! / ... Ayetler sayısınca !  
 Kalbime ilham kavlim / ... Matbaa hurûfatı  
 Evrensel şehâdetim ! / ... Kur'an sayfalarınca !  
 3.  
 İşte her harf meâlîm / ... Okudum içten sezdim  
 Cümle halk Hakk'a teslim ! / ... Kum yığınları (46\*21) Ahkaf !  
 Kalben idrâk mecâlim / ... Ah duydum neden derdim  
 Nice tuhaf hayâlîm ! / ... Ruh mevecâtı tuhaf !  
 4.  
 Ufkum buudsuz zuhûr / ... Su toprak hava ateş  
 Nutkum üslûpsuz şuhûd ! / ... Bedensel ruh terkîbim !  
 Uykum şuarsuz soluk / ... Gece ay gündüz güneş  
 Yolum sonuçsuz korkunç ! / ... Hiç bitmez yol ben miyim ?  
 5.  
 Ahmak kafanın derdi / ... İç dil duygum düşüncem  
 İnsan echel ruh hayvan ! / ... Hoş şiir ruh hâletim !  
 Ancak Rahman'ın mekri / ... Güneş yolum yörüngem  
 Her an ecel imtihan ! / ... Günboyunca kaametim !  
 6.  
 Aklın gerçek işlevi / ... Mehtapsız gecem mâtem  
 Oval kafatasında ! / ... Gündüz şamata-şölen !  
 Hakk'ın örnek işlemi / ... Hicabsız görkem mâdem  
 Doğal can tasasında ! / ... Göz-süz yakaza\*şu-dem !  
 7.  
 Tam gizemince belli / ... Rabbim'den tek dileğim  
 Ruh-hâlet havasında ! / ... Her lâhzasında ömrün !  
 Öz sistem-ince gizli / ... İsteyerek öleyim ,  
 Beden kâinatında ! / ... Olmasın korku-hüzün !  
 8.  
 Ne ibret her âyeti / ... Şu bedensel uzviyet  
 Bildim ilk ilhâmında ! / ... Tam mükemmel fabrika !  
 Ne hikmet nihayeti / ... Ölüm güzel ulviyet\*  
 Sezdim son encâmında ! / ... Sonuç mahşer\*-var illâ !  
 9.  
 Her şiirimsi nefes / ... Keyfince öter herkes  
 Hep yaşamakça heves ! / ... Hemen ne söyler bilmez !  
 İlk ve son harfî tek ses / ... Gönlünde gizler son kez  
 El-Kitâb Rabca\*tam"BeS !" / ... İç dil ne der (?)düşünmez !  
 10.  
 Echellere gayet ters / ... Ne düşünecek sezmez  
 İlk hecesi ender ders ! / ... İçini hiç dinlemez !  
 İlginç nükte pek enfes / ... Nedir sorup öğrenmez  
 Nokta der ki: yeter / kes ! / ... Nefsini dizginlemez !  
 11.  
 Yeter artık şiirim / ... Hikmet yoksa söyleşmez  
 Kes der mantık gizemim / ... Gıybet varsa söz sevmez  
 Rabbim her dem melce'im ! / ... Ulemâ'dan vazgeçmez !  
 Nice beter ki derdim / ... Gerçek amma yüzleşmez  
 Benliksiz'leşemedim ! / ... Falan-filan fark etmez !

12.

Ah hiç susmaz iç dil'im / ... Kitabı önemsemez  
Derin düşüncelerim ! / ... Bilgiyi özümsemez !  
Anlaşılmaz benliğim / ... Can nabzı hissedemez  
Hiç mi hiç bilemedim ! / ... Hak vechi'ni göremez !

13.

Şu beden'deki de kim , / ... Ayna-misâl'ken herkes  
O'ysa ben değil miyim ?! / ... Mevtine gülümsemez !  
Ruh neden iç gizemim , / ... Aynı minvâl hem son kez  
Yok'sa ben deli miyim ?! / ... Gönlünce gün-göremez !

14.

Gayr-i irâdî kalb'im / ... Şiirimsi dileğim  
Canhavli her nefesim ! / ... Hak için halk hizmetim !  
Hak iştîyak şiirim / ... Gönlümce sezgilerim  
İnsiyak der-geçerim ! / ... Her ne varsa Hak\* bildim !

15.

Darb-ı mesel tâbirat / ... Tıpkı süzme bal tadı  
Ya tefrit ya da ifrat ! / ... Zıddıyla kıyas farkı !  
Echel hüner (!) tahrîfat / ... Yanlış ayıplanmalı  
Asrî-lik\* moda sanat ! / ... Tam maymun bazıları !

16.

Ne ibret emr-i âyet / ... Ayık kafa açık kalb\*  
Tabiat tarz-ı fitrat ! / ... Benlik bilinçli dimağ !  
Ne hikmet-i nihayet / ... Baktık (2\*2. "Zâlik-el'Kitâb...")  
Kâinat canlı kitap ! / ... Sezdik ("...lâ-raybe fiyh")-Hayy (\*)

## GELECEK

1.

Akarsular hangi kaynaktan belli  
Ölecek her beden nefes canhavli !  
Bunca yıllar sanki tek şu an gibi  
Gelecek geçmişten daha gizemli !

2.

Her ihtimâl kıyâmet'in saati  
Sönecek hep-birden evren güneşi !  
Hem istikbâl emânet'in son vakti  
Geçecek her günden daha güvenli !

3.

Ölecek "öz-beden açık söz" kendi  
Sönecek göklerden daha görkemli !  
Görecek-günler'den daha gerçeksi  
Gelecek\* yakınken başka demekki !

## "YOLDA OLMAK" (\*)

Ömrümce "yaşamak" her lâhza ölüm  
Dâim"yolda olmak(\*)"dünya görüşüm !  
Rabbim'e iştîyak\* duydukça gönlüm  
Ruhumu yoğurmak\* "inanç" kültürüm !

( 2.Bölüm: sh. 163-316 )